

FUNDACIÓN CIUDAD CULTURAL DE GALICIA

Cuentas Anuales a

31/12/2024

**Incluye Informe de Auditoría
de Cuentas Anuales**

INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES ABREVIADAS
EMITIDO POR UN AUDITOR INDEPENDIENTE

Al Patronato de la FUNDACIÓN CIUDAD CULTURAL DE GALICIA

Opinión

Hemos auditado las cuentas anuales abreviadas de la FUNDACIÓN CIUDAD CULTURAL DE GALICIA (la Entidad) que comprenden el balance abreviado a 31 de diciembre de 2024, la cuenta de resultados abreviada y la memoria abreviada correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las cuentas anuales abreviadas adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Entidad a 31 de diciembre de 2024, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2 de la memoria) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de auditoría de cuentas vigente en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección *Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas* de nuestro informe.

Somos independientes de la Entidad de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Aspectos más relevantes de la auditoría

Los aspectos más relevantes de la auditoría son aquellos que, según nuestro juicio profesional, han sido considerados como los riesgos de incorrección material más significativos en nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual. Estos riesgos han sido tratados en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre éstos, y no expresamos una opinión por separado sobre esos riesgos.

Registro de las subvenciones corrientes y de capital traspasadas al resultado del ejercicio

Descripción:

Según se indica en la nota 16 de la Memoria adjunta, las subvenciones corrientes y de capital traspasadas al excedente del ejercicio suponen una parte significativa de los ingresos de la Fundación. Aunque el registro de dichos ingresos no resulte complejo, la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas entiende que existe un posible riesgo en cuanto a la ocurrencia de los mismos. Este hecho motiva que consideremos el adecuado registro de dichas subvenciones como un aspecto relevante en nuestra auditoría.

Respuesta del auditor:

Una vez obtenido un adecuado entendimiento del proceso de reconocimiento de ingresos por subvenciones, nuestros procedimientos de auditoría han incluido, entre otros, la verificación de la contabilización de las mismas de acuerdo con la norma de registro y valoración aplicable. Al mismo tiempo, para las subvenciones vinculadas a elementos del inmovilizado comprobamos su reconocimiento en la cuenta de resultados abreviada como ingresos de forma correlacionada con el gasto de amortización de dichos bienes. Adicionalmente, para las nuevas subvenciones otorgadas en el ejercicio 2024 realizamos procedimientos sustantivos mediante la confirmación con el correspondiente organismo que nos han permitido contrastar el importe concedido y los saldos pendientes de cobro a 31 de diciembre de 2024. Por último, analizamos y concluimos sobre la idoneidad de los desgloses de información facilitados en la Memoria adjunta.

Valoración y registro de las adiciones de inmovilizado material

Descripción:

Según se indica en las notas 4.2 y 5 de la Memoria adjunta, el inmovilizado material de la Fundación comprende la totalidad del conjunto urbanístico de la “Cidade da Cultura de Galicia” y se valora por el precio de adquisición minorado por las correspondientes amortizaciones acumuladas y pérdidas por deterioro reconocidas. El valor neto contable a 31 de diciembre del 2024 del conjunto asciende a 214 millones de euros y representa el 90% del activo total de la Fundación. La determinación del precio de adquisición, la clasificación de los diferentes elementos de inmovilizado, la asignación de los coeficientes de amortización y los análisis del deterioro, requieren de la realización de juicios y estimaciones por parte de la Gerencia de la Fundación. Por dichos motivos, y considerando la relevancia de los importes, identificamos esta cuestión como uno de los aspectos relevantes en nuestra auditoría.

Respuesta del auditor:

Una vez obtenido el entendimiento del proceso de registro y valoración del inmovilizado material, nuestros procedimientos de auditoría han incluido el análisis de la determinación del precio de adquisición en relación con las altas de inmovilizado del ejercicio, revisando, en bases selectivas, la documentación soporte existente respecto a los elementos adquiridos, así como su naturaleza, valoración y gastos adicionales activados. Al mismo tiempo, hemos verificado la razonabilidad de la amortización anual de los diferentes elementos del inmovilizado sobre la base de los coeficientes estimados por la Fundación. Por último, analizamos y concluimos sobre la idoneidad de los desgloses de información facilitados en la Memoria adjunta.

Responsabilidad de la Gerencia de la Fundación Ciudad Cultural de Galicia en relación con las cuentas anuales abreviadas

La Gerencia de la Fundación Ciudad Cultural de Galicia es responsable de formular las cuentas anuales abreviadas adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad en España, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales abreviadas libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales abreviadas, los Administradores son responsables de la valoración de la capacidad de la Entidad para continuar como empresa en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la empresa en funcionamiento y utilizando el principio contable de empresa en funcionamiento excepto si los Administradores tienen intención de liquidar la Entidad o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.

Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales abreviadas en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión.

Seguridad razonable es un alto grado de seguridad pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de auditoría vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales abreviadas.

Como parte de una auditoría de conformidad con la normativa reguladora de auditoría de cuentas en España, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales abreviadas, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la elusión del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.
- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por los administradores.

- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por los administradores, del principio contable de empresa en funcionamiento y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Entidad para continuar como empresa en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en las cuentas anuales abreviadas o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, los hechos o condiciones futuros pueden ser la causa de que la Entidad deje de ser una empresa en funcionamiento.
- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las cuentas anuales abreviadas, incluida la información revelada, y si las cuentas anuales abreviadas representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logran expresar la imagen fiel.

Nos comunicamos con el Patronato de la Entidad en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificada y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría. Entre los riesgos significativos que han sido objeto de comunicación al Patronato de la Entidad, determinamos los que han sido de la mayor significatividad en la auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual y que son, en consecuencia, los riesgos considerados más significativos.

Describimos esos riesgos en nuestro informe de auditoría salvo que las disposiciones legales o reglamentarias prohíban revelar públicamente la cuestión.

Murcia, 22 de mayo de 2025

SEIQUER AUDITORES Y
CONSULTORES, S.L.P.
(inscrita en el R.O.A.C. con el nº S1422)

Silvia Celdrán Bolarín
Socia-Directora

CONTAS ANUAIS

EXERCICIO 2024



Fundación Cidade da Cultura de Galicia



BALANCE AO 31 DE DECEMBRO DE 2024 E 2023

ACTIVO	NOTAS	31/12/2024	31/12/2023
A) ACTIVO NON CORRENTE		215.159.476	221.400.102
I. Inmobiizado intanxible.	7	34.131	51.883
3. Patentes, marcas, licencias y similares		15.806	27.142
5. Aplicacións informáticas		18.325	24.741
II. Bens do Patrimonio Histórico	6	955.621	889.622
III. Inmobilizado material.	5	214.169.708	218.458.581
1. Terreos e construcións		201.915.229	206.745.129
2. Instalacións técnicas e outro inmovilizado material		8.854.055	10.041.076
3. Inmovilizado en curso e anticipos		3.400.424	1.672.376
VI. Inversións financeiras a longo prazo.	9	16	2.000.016
5. Outros activos financeiros		16	2.000.016
B) ACTIVO CORRENTE		21.143.365	22.336.712
II. Existencias	11	147.516	151.755
III. Usuarios e outros debedores da actividade propia		(2.669)	(3.535)
IV. Debedores comerciais e outras contas a cobrar.		16.879.181	19.300.337
3. Debedores varios		110.545	122.398
6. Outros créditos coas Administracións Públicas	12	16.768.636	19.177.939
VI. Inversións financieras a curto prazo.	9	0	1.200.000
5. Outros activos financeiros		0	1.200.000
VIII. Efectivo e outros activos líquidos equivalentes.		4.119.337	1.688.155
1. Tesourería		4.119.337	1.688.155
TOTAL ACTIVO (A+B)		236.302.841	243.736.814

PATRIMONIO NETO E PASIVO	NOTAS	31/12/2024	31/12/2023
A) PATRIMONIO NETO		231.037.775	236.691.655
A-1) Fondos propios	10	39.075.545	40.361.997
I. Dotación fundacional		61.170.484	61.170.484
1. Dotación fundacional.		61.170.484	61.170.484
II. Reservas		(822)	(822)
2. Outras reservas		(822)	(822)
III. Excedentes de exercizos anteriores		(20.807.665)	(19.885.737)
2. (Excedentes negativos de exercizos anteriores)		(20.842.349)	(19.885.737)
IV. Excedente do exercizo	3	(1.286.452)	(921.928)
A-3) Subvencións, doazóns e legados recibidos.	16	191.962.230	196.329.658
I. Subvencións		180.395.934	183.760.288
II. Doazóns		11.566.296	12.569.370
B) PASIVO NON CORRENTE		2.302.704	2.363.931
I. Provisións a longo prazo		-	28.795
V. Periodificacións a longo prazo	9	2.302.704	2.335.136
C) PASIVO CORRENTE		2.962.362	4.681.228
II. Débedas a curto prazo.	9	969.299	2.006.459
5. Outros pasivos financeiros.		969.299	2.006.459
V. Acredores comerciais e outras contas a pagar.		1.960.631	2.642.337
1. Provedores		9.871	20.462
3. Acredores varios		1.695.612	2.234.694
6. Outras débedas con administracións públicas	12	255.148	387.181
VI. Periodificacións a curto prazo	9	32.432	32.432
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)		236.302.841	243.736.814

As notas 1 a 22 da Memoria axunta forman parte do balance a 31 de decembro de 2024



FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA

CONTAS DE RESULTADOS ABREVIADAS CORRESPONDENTES ÓS EXERCICIOS REMATADOS O 31 DE DECEMBRO DE 2024 E 2023

	Nota	2024	2023
A) EXCEDENTE DO EXERCIZO			
1. Ingresos da actividade propia.		10.609.929	10.629.278
b) Aportacións de usuarios		44.156	25.522
c) Ingresos de promocións, patrocinadores e colaboradores	13	46.000	53.000
d) Subvencións, doazóns e legados imputados o excedente do exercizo	16	10.519.773	10.550.756
2. Ventas e outros ingresos da actividade mercantil		114.480	714.564
3. Gastos por axudas e outros		(32.000)	(32.000)
4. Variación de existencias de produtos terminados		5.394	18.356
6. Aprovisionamentos	13	(159.270)	(119.835)
7. Outros ingresos da actividade	8	658.660	790.630
8. Gastos de persoal	13	(1.286.815)	(1.350.305)
9. Outros gastos da actividade	13	(10.467.026)	(10.530.025)
10. Amortización do inmovilizado	5 y 7	(6.551.323)	(6.731.227)
11. Subvencións, doazóns e legados de capital traspasados ó excedente do exercizo	16	5.678.127	5.724.241
12. Exceso de provisións	14	28.795	0
14. Outros resultados	13	881	(18.003)
A.1) EXCEDENTE DA ACTIVIDADE (1+2+6+7+8+9+10+12+13+14)		(1.400.168)	(904.326)
15. Ingresos financeiros.	9	113.716	71.064
16. Gastos financeiros.		-	(88.666)
A.2) EXCECENTE DAS OPERACIÓNS FINANCEIRAS (15+16)		113.716	(17.602)
A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPOSTOS (A.1+A.2)		(1.286.452)	(921.928)
A.4) VARIACION DO PATRIMONIO NETO RECOÑECIDA NO EXCEDENTE DO EXERCIZO (A.3)		(1.286.452)	(921.928)
B) INGRESOS E GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE O PATRIMONIO NETO			
1. Subvencións recibidas	16	11.830.071	12.639.803
2. Doazóns e legados recibidos	16	400	1.000
B.1 VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS E GASTOS RECOÑECIDOS DIRECTAMENTE NO PATRIMONIO NETO (1+2+3+4)		11.830.471	12.640.803
C) RECLASIFICACIÓN Ó EXCEDENTE DO EXERCIZO			
1. Subvencións recibidas	16	(15.194.425)	(15.269.794)
2. Doazóns e legados recibidos	16	(1.003.475)	(1.005.203)
C.1 VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIÓN Ó EXCEDENTE DO EXERCIZO (1+2+3+4)		(16.197.900)	(16.274.997)
D) VARIACIONES DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS E GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE Ó PATRIMONIO NETO (B1+C1)		(4.367.429)	(3.634.194)
F) AXUSTES POR ERROS			
H) OUTRAS VARIACIÓN		-	-
I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DO PATRIMONIO NETO NO EXERCIZO (A.4+D+E+F+G+H)		(5.653.881)	(4.556.122)

As notas 1 a 22 da Memoria axunta forman parte integrante da conta de pérdidas e ganancias abreviada do exercicio terminado o 31 de decembro de 2024



MEMORIA

01 - ACTIVIDADE DA ENTIDADE

02 - BASES DE PRESENTACIÓN DAS CONTAS ANUAIS

03 - EXCEDENTE DO EXERCICIO

04 - NORMAS DE REXISTRO E VALORACIÓN

05 - INMOBILIZADO MATERIAL

06 - BENS DO PATRIMONIO HISTÓRICO

07 - INMOBILIZADO INTANXIBLE

08 - ARRENDAMENTOS E OUTRAS OPERACIÓNS DE NATUREZA SIMILAR

09 - INSTRUMENTOS FINANCEIROS

10 - FONDOS PROPIOS

11 - EXISTENCIAS

12 - SITUACIÓN FISCAL

13 - INGRESOS E GASTOS

14 - PROVISIÓNS E CONTINXENCIAS

15 - INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE

16 - SUBVENCÍONS, DOAZÓNS E LEGADOS

17 - ACTIVIDADE DA ENTIDADE. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIAIS A FINS PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

18 - FEITOS POSTERIORES Ó PECHE

19 - OPERACIÓNS CON PARTES VENCELLADAS

20 - OUTRA INFORMACIÓN

21 - ESTADOS DE FLUXOS DE EFECTIVO

22 - INVENTARIO



01 - ACTIVIDADE DA ENTIDADE

1. Constitución:

A Fundación Cidade da Cultura de Galicia (*en diante, "a Fundación" ou "a Entidade"*) constitúíuse o 27 de decembro de 1999, figurando inscrita co número 73 no rexistro de fundacións da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia. O seu enderezo social e fiscal sitúase en Santiago de Compostela, no lugar de Monte Gaiás. O proceso de construción da Cidade da Cultura de Galicia, xunto coa actividade vencellada os edificios xa rematados, centrou as tarefas da Fundación nos exercicios últimos exercicios. O réxime xurídico no momento da súa constitución foi de Fundación.

2. Fins e actividades da Entidade:

Os fins da Entidade, segundo se establece nos seus estatutos no artigo 6, son a *creación, explotación e promoción de áreas ou centros de conservación, produción, exhibición e consumo cultural, comunicativo e tecnolóxico, que constituían un espazo multifuncional, multidisciplinar e aglutinador propicio á interacción cultural.*

As actividades realizadas no exercicio en cumprimento do artigo 7 dos seus estatutos foron:

- **Actividade cultural.**- Pódese cualificar o exercicio 2024 como "excepcional" en canto a nivel de actividade da Cidade da Cultura. 2024 foi o ano no que un maior número de persoas participaron nas actividades culturais da Cidade da Cultura. Rematarase con máis de **260.000 persoas**, batendo deste xeito o récord do ano 2021 -no que se acadaron 242.000- e case un 30% máis que no ano anterior. Salientar os seguintes puntos:

- o Dixitalización.- Continuidade da edificación do Centro de Artes Dixitais de Galicia, que estase a construír na Cidade da Cultura. Este espazo fará posible dotar a Galicia do seu primeiro centro sen que precise a construción dun edificio novo, senón dunha adaptación de espazos xa existentes.

A sociedade galega, o colectivo de creadores, as industrias creativas e a comunidade educativa contarán en 2026 cunha potente infraestrutura que permitirá situar a Galicia na primeira liña das artes dixitais en España.

Por outra banda, no 2024 fíxose un forte impulso á arte dixital, con tres grandes proxectos inmersivos e de realidade virtual: "Hábitats", que esgotou as entradas durante a súa estancia no Museo Gaiás, "Galiverso", que incorporou novos contidos patrimoniais (e que en decembro do 2024 foi presentado no Congreso Internacional de Patrimonio, desenvolvido en Chipre, cun un dos casos de éxito de emprego da tecnoloxía na difusión do patrimonio, e "Orixes", que arrancou o seu proceso de produción no ano 2024 para a súa apertura ao público no ano 2025.

- o Exposicións internacionais.- Máis alá de constatar este récord na participación nas actividades culturais, detrás deste aumento tan significativo de participantes están as tres grandes exposicións internacionais programadas neste 2024:

- **Tesouros Reais. Obras mestras do Terra Sancta Museum**
- **Unha vida viquinga.**
- **Tattoo. Arte baixo a pel.**

Fálase de tres das exposicións máis visitadas do norte de España, mostras que nos conectan con algunhas das institucións culturais máis prestixiosas da escena internacional. Exposicións como estas consolidan Galicia como unha comunidade cos equipamentos culturais e os equipos profesionais que se precisan para acoller proxectos internacionais de primeiro nivel.

Museos como o **Quai-Branly**, un dos principais museos do mundo no eido da antropoloxía, museos nacionais de historia e arqueoloxía de **Suecia, Dinamarca ou Francia**, o **Museo de Terra Sancta de Xerusalén**, a **Fundación Gulbenkian** compoñen a excepcional lista de colaboradores cos que traballamos este ano.

Por poñer un exemplo, a exposición 'Unha vida viquinga' pecha o ano 2024 con máis de 50.000 visitantes, sendo a terceira máis visitada de todas as organizadas pola Cidade da



Cultura desde a súa apertura ao público.

No caso de “Tesouros Reais”, destaca que se organizaron 350 visitas comentadas de balde, a practica totalidade coas prazas esgotadas, o que amosa o enorme interese por parte do público e a capacidade e esforzo investido por parte da institución.

- Itinerancias: un Gaiás para toda Galicia.- Máis alá da internacionalización, chama a atención sobre outro proxecto que rematouse no 2024 e que responde ao compromiso da Cidade da Cultura de levar a súa actividade a espazos e centros de toda Galicia: o proxecto “Cidades no tempo”. A Cidade da Cultura organizou sete mostras, unha en cada unha das sete principais cidades galegas, mostras dirixidas a reivindicar a Galicia urbana. A última delas -Pontevedra, no tempo- clausurouse no mes de setembro, pechando un proxecto que pode ser considerado un dos máis complexos desde un punto de vista técnico dos impulsados pola Xunta de Galicia, de terse en conta os equipos de expertos implicados ou as institucións que colaboraron. Proxectos como ‘Cidades no tempo’ amosan o traballo da Cidade da Cultura como institución produtora e fornecedora de proxectos para institucións e centros culturais de toda Galicia, unha liña de traballo acreditada xa con un amplo historial de itinerancias dentro e fóra de Galicia.

No padroado de xuño tívose ocasión de comentar outros aspectos da programación cultural da primeira metade de 2024, así como dos bos resultados de Contabilidade Social ou do ránking da Fundación Contemporánea, que situaba á Cidade da Cultura na primeira posición na clasificación de institucións culturais de Galicia.

- Apoio á creación.- Ademais da dixitalización, a Cidade da Cultura aumentou no 2024 o esforzo nas liñas de apoio á creación. Neste caso, o obxectivo é consolidar a Cidade da Cultura non só como un espazo de exhibición de oferta cultural, senón como unha factoría de creación. Soamente a convocatoria do ano 2024 para as catro axudas para proxectos vencellados ás artes visuais, escénicas, musicais e de deseño, a desenvolver en residencia artística no Gaiás, provocou máis de 180 solicitudes.
- Accesibilidade.- Outras das grandes liñas de traballo para o ano 2024 en consonancia cos proxectos estratéxicos da Xunta de Galicia, foi impulsar unha maior accesibilidade no eido da cultura, ao que se seguirá prestando especial atención nos vindeiros exercicios. Tras a aprobación da Lei Galega de Cultura Inclusiva e Accesible, a Cidade da Cultura vai desenvolver o seu plan de accesibilidade que abrangue eidos moi dispares e que teñen o obxectivo común de eliminar os obstáculos que sexan necesarios para que a Cidade da Cultura sexa accesible a todos os colectivos.

Xa neste 2024 adoptáronse medidas interesantes, como mochilas vibratorias para que persoas con problemas de audición poidan gozar de concertos, ou aplicacións de audioguía con linguaxe de signos para facilitar o acceso aos contidos das exposicións do Museo.

En calquera caso, este plan de accesibilidade abranguerá todo un arsenal de solucións arquitectónicas, tecnolóxicas ou multimedia, etc. Coa finalidade de facer da Cidade da Cultura un modelo que sirva de referencia de ideas para outras institucións culturais.

- **Actividade de emprendemento**.- O Centro de Emprendemento Cultural e Creativo de Galicia ofrece non só espazos físicos, senón tamén un marco dinámico e diverso de actividades, eventos e proxectos colaborativos. A través destas iniciativas, foméntase unha relación estreita entre os diferentes axentes culturais, creativos e empresariais que participan, xerando un impacto positivo na comunidade.

As empresas situadas no Centro de Emprendemento teñen un papel activo na organización de parte da programación. Este protagonismo permite que compartan o seu coñecemento e experiencia, creando un espazo colaborativo onde nacen proxectos innovadores e se multiplican as oportunidades. As sinerxías que se establecen entre as empresas derivan en proxectos conxuntos que logran unha maior visibilidade e impacto, ademais de incrementar os beneficios para todas as partes implicadas.

Durante o ano 2024, diversas empresas e organizacións promoveron iniciativas formativas, culturais e de sensibilización social: actividades organizadas por AJE Galicia, Academia Xacobeá, AEIGA, Acción contra a Fame, Federación de Librerías de Galicia, Escena Galega ou Clúster Turismo de Galicia.

- **Cesión de espazos e rendibilidade social dos mesmos**.- En liña co aproveitamento das instalacións da Cidade da Cultura de Galicia, tanto para facer realidade o principio de autoprovisión



como técnica de eficiencia dentro do sector público autonómico (Amtega, Agadic, CPDI, SX Biblioteca, SX Arquivo) e como colaboración con entidades afíns (Consortio Interuniversitario do Sistema Universitario Galego, Axencia de Calidade do Sistema Universitario Galego, CSIC-INCIPIT, Proxecto Nós, CISPAC)..., convertendo o Gaiás nun punto de referencia para a residencia de empresas creativas e tecnolóxicas. No ano 2024 engadíronse novos residentes: sección de patrimonio da Consellería de Cultura, Lingua e Xuventude.

Salientar, igualmente, o número de eventos no ano 2024, que mantén cifras similares aos do ano anterior (689 eventos, para un total de 71.724 asistentes).

- **Promoción turística e do espazo arquitectónico, paisaxístico e de lecer.-** Na zona sur dos aparcadoiros, e durante todo o ano 2024, estívoise traballando na creación dun espazo para eventos de gran afluencia no exterior: o **Campo do Gaiás**. Trátase dunha zona concibida como un “claro no bosque”, rodeado de árbores de gran porte que permitan un illamento fronte ao tráfico. A obra estará rematada no primeiro trimestre de 2025. Tamén estívoise traballando no ano 2024 no desenvolvemento dun sistema hidráulico que permitirá aproveitar a auga da chuvia para o rego das 40 hectáreas verdes que rodean a Cidade da Cultura, tecnoloxía que terá un efecto importante no consumo enerxético do complexo. Prevese rematar a obra no exercicio 2025.

As campañas institucionais de promoción e de posta en valor dos recursos ambientais e das posibilidades de lecer foron á par que a comunicación da intensa actividade cultural do ano 2024. Como resultado, no ano 2024 son máis de 113.000 os seguidores en plataformas sociais, e máis de 17.000 as persoas subscritas ao boletín de novas da Cidade da Cultura de Galicia, con máis de 566.000 accesos á paxina web da cidadedacultura.gal.

3. A moeda funcional coa que opera a Entidade é o euro. Para a formulación dos estados financeiros en euros seguíronse os criterios establecidos no Plan de Contabilidade das entidades sen fins lucrativos tal e como figura no apartado 4. Normas de rexistro e valoración de esta memoria.

4. Réxime Legal:

A Fundación réxese pola normativa vixente e imperante en materia de Fundacións de Interese Galego, concretamente a Lei 12/2006, de 1 de decembro, de Fundacións de Interese Galego, o Decreto 14/2009, de 21 de xaneiro, polo que se aproba o Regulamento de Fundacións de Interese Galego, o Decreto 15/2009, de 21 de xaneiro, polo que se aproba o Regulamento do Rexistro de Fundacións de Interese Galego; a Lei 49/2002, de 23 de decembro, de réxime fiscal das entidades sen fins lucrativos e dos incentivos fiscais ó mecenado; polos seus propios estatutos e pola normativa existente que lle sexa de aplicación.

En concreto, por achegar a Xunta de Galicia a totalidade da Dotación Fundacional e recibir ingresos maioritariamente da mesma, a Fundación está suxeita ao previsto na Lei do Parlamento de Galicia, 16/2010, do 17 de decembro, de Organización e Funcionamento da Administración Xeral e do Sector Público Autonómico de Galicia así como a Resolución da Consellería de Economía do 31 de marzo de 1999 sobre control financeiro das fundacións públicas da Comunidade Autónoma de Galicia.

Para a aplicación do réxime fiscal previsto na Lei 49/2002 mencionada anteriormente, a Entidade comunicou á Administración Tributaria a súa opción polo citado réxime a través da correspondente declaración censual.

Este réxime fiscal aplícase ó período impositivo que finalice con posterioridade á data de presentación da declaración censual na que se conteña a opción e os sucesivos, en tanto a Entidade non renuncie a dito réxime. Con data 13 de xaneiro de 2005, a Entidade presentou declaración censual ante a Administración Tributaria comunicando a opción polo réxime fiscal contido na Lei 49/2002.

02 - BASES DE PRESENTACIÓN DAS CONTAS ANUAIS

O marco normativo de información financeira que resulta de aplicación á Entidade é o establecido no:

- Código de Comercio e a restante lexislación mercantil.
- Plan Xeneral de Contabilidade regulado en no R.D. 1514/2007, de 16 de novembro e as súas posteriores modificacións, en especial a adaptacións do mesmo ás entidades sen fins lucrativos (R.D. 1491/2011, de 24 de outubro) e a Resolución de 26 de marzo de 2013, do Instituto de Contabilidade e Auditoría de Contas, pola que se aproba o Plan de Contabilidade das entidades sen fins lucrativos.
- As normas de obrigado cumprimento aprobadas polo Instituto de Contabilidade e Auditoría de Contas no desenvolvemento do Plan Xeneral de Contabilidade e as súas normas complementarias.



- O resto da normativa contable e fiscal española que resulte aplicable e en especial o que se establece nas leis orzamentarias da Comunidade Autónoma.

1. Imaxe fiel:

As contas anuais do exercicio 2024 foron formuladas pola Xerente da Fundación a partir dos rexistros contables da fundación a 31 de decembro de 2024 e nelas aplicouse o marco normativo recollido anteriormente, e amosan a imaxe fiel do patrimonio, da situación financeira e dos resultados da fundación, e do grao de cumprimento das súas actividades, así como da veracidade dos fluxos incorporados no estado de fluxos de efectivo.

Non existen razóns excepcionais, polas que, para amosar a imaxe fiel, non se teñan aplicado disposicións legais en materia contable.

Estas contas anuais someteranse á aprobación polo Padroado da Fundación, estimándose que serán aprobadas sen modificación algunha.

As contas anuais do exercicio 2023, foron aprobadas polo Padroado da Fundación, o 24 de xuño de 2024.

2. Principios contables:

No foi necesario, ni se creu convinte por parte da administración da Entidade, a aplicación de principios contables facultativos distintos dos obrigatorios a que se refire o artigo 38 do código de comercio e a parte primeira do plan xeneral de contabilidade.

3. Aspectos críticos da valoración e estimación da incerteza:

A Entidade elaborou as súas contas anuais baixo o principio de entidade en funcionamento, sen que exista ningún tipo de risco importante que poida supoñer cambios significativos no valor dos activos ou pasivos no exercicio seguinte.

Nestas contas anuais utilizáronse ocasionalmente estimacións realizadas pola Xerencia da Fundación para cuantificar algúns dos activos, pasivos, ingresos, gastos e compromisos que figuran rexistrados nela. Basicamente, estas estimacións se refiren a:

- Vida útil dos activos materiais e intanxibles (Notas 4.1 e 4.2).
- A avaliación de posibles perdas por deterioro de determinados activos.
- A determinación da non reintegrabilidade das subvencións.
- A evolución de posibles perdas por insolvencias de usuarios e outros debedores da actividade propia e outras partidas a cobrar.
- As estimacións realizadas para a determinación dos compromisos de pagos futuros (Nota 8).
- A medición dos riscos financeiros ós que se expón a Fundación no desenvolvemento da súa actividade.
- A estimación sobre o risco financeiro, derivado da posible perda de subvencións e doazóns privadas e públicas.
- A probabilidade de ocorrencia e o importe dos pasivos indeterminados ou continxentes.

É posible que, a pesar de que estas estimacións se realizaron en función da mellor información dispoñible á data de formulación de estas contas anuais sobre os feitos analizados, se produzan acontecementos no futuro que obriguen a modificalas (*ó alza ou á baixa*) nos próximos exercicios, o que se faría de forma prospectiva recoñecendo os efectos do cambio de estimación nas correspondentes contas de resultados futuras.

A pesar do resultado negativo do exercicio 2024, a 31 de decembro de 2024 e 2023 presentaba un patrimonio neto e un fondo de manobra positivos.

Non obstante, convén sinalar que a Dirección da Fundación está levando a cabo un plan de actuacións orientado a reducir gastos e na medida do posible aumentar os ingresos, para reconducir a situación da Fundación.

O Padroado da Fundación considera que estas medidas son suficientes para garantir a súa continuidade, de forma que as Contas Anuais foron elaboradas aplicando o principio de empresa en funcionamento.



4. Comparación da información:

Os efectos da obriga establecida no artigo 35.6 do Código de Comercio, e os efectos derivados da aplicación do principio de uniformidade e do requisito de comparabilidade, para elaborar as contas anuais do exercicio utilizouse a estrutura do Balance expresado en modo normal e da Conta de Resultados expresada en modo abreviado no Plan Xeneral de Contabilidade das entidades sen fins lucrativos publicado o 26 de marzo de 2013.

As contas anuais presentan a efectos comparativos, con cada unha das partidas do balance e da conta de resultados abreviada, ademais das cifras do exercicio 2024, as correspondentes o exercicio anterior. A información contida nesta memoria referida o exercicio 2023 preséntase só a efectos comparativos coa información do exercicio 2024.

A Fundación está obrigada a auditar as contas anuais dos exercicios 2024 e 2023. O exercicio 2023 xa foi auditado e o 2024 atópase en proceso de auditoría.

5. Agrupación de partidas:

As contas anuais recollen partidas que foron obxecto de agrupación no balance ou na conta de resultados abreviada.

6. Cambios en criterios contables:

Durante o presente exercicio non se produciron cambios significativos de criterios contables respecto ós criterios aplicados no exercicio anterior.

7. Corrección de erros:

Na elaboración das contas anuais do exercicio 2024 non se detectou ningún erro significativo que supoña a reexpresión dos importes incluídos nas contas anuais do exercicio 2023.

03 - EXCEDENTE DO EXERCICIO

O excedente do exercicio ven determinado principalmente polas seguintes partidas:

- Ingresos por arrendamentos: supoñen o 4% dos ingresos da Entidade e recollen os ingresos polo arrendamento dos bens, principalmente espazos, do patrimonio da fundación.
- Ingresos por vendas de bens e prestación de servizos: supoñen o 1% dos ingresos da Entidade e recollen os ingresos por vendas de produtos no museo e prestación de servizos a terceiros.
- Subvencións, doazóns e legados: supoñen o 94% dos ingresos da Entidade e recollen as cantidades aportadas polas administracións, entidades e particulares para o desenvolvemento dos fins e os importes traspasados o exercicio das subvencións e doazóns de capital.
- Gasto de persoal: supón o 7% do gasto da Entidade e recolle as cantidades pagadas ós traballadores en virtude de contrato laboral.
- Outros gastos da actividade: supoñen o 56% dos gastos totais da Entidade e recollen as compras de bens e servizos correntes empregados na actividade de fins.
- Amortización do inmovilizado: supón o 35% do gasto da Entidade e recolle a depreciación sufrida polos bens de inversión.



A proposta de aplicación do excedente do exercicio 2024 por parte da Xerente da Fundación que se someterá a aprobación do Padroado é a seguinte:

Base de reparto Exercicio 2024	Importe
Excedente do Exercicio	(1.286.452)
Total	(1.286.452)

Aplicación do excedente do Exercicio 2024	Importe
A Excedentes negativos de exercicios anteriores	(1.286.452)
Total	(1.286.452)

Base de reparto Exercicio 2023	Importe
Excedente do exercicio	(921.928)
Total	(921.928)

Distribución do excedente do Exercicio 2023	Importe
A Excedentes negativos de exercicios anteriores	(921.928)
Total	(921.928)

04 – NORMAS DE REXISTRO E VALORACIÓN

Os criterios contables aplicados son os seguintes:

1. Inmobilizado intanxible:

Os activos intanxibles rexístranse polo seu custo de adquisición e/ou produción e, posteriormente, valóranse ó seu custo menos, segundo proceda, a súa correspondente amortización acumulada e/ou perdas por deterioro que experimentaran.

A Fundación recoñece calquera perda que se producira no valor rexistrado de estes activos con orixe no seu deterioro, os criterios para o recoñecemento das perdas por deterioro destes activos e, se procede, das recuperacións das perdas por deterioro rexistradas en exercicios anteriores son similares ós aplicados para o inmobilizado material.

Os activos intanxibles amortízanse liñalmente en función dos anos de vida útil estimada que se consideraron que son cinco anos.

2. Inmobilizado material:

A partida de inmobilizado material inclúe en termos xerais bens de inmobilizado non xeradores de fluxos de efectivo debido a que unicamente se destinan a unha finalidade distinta á de xerar un rendemento comercial.

Os bens comprendidos no inmobilizado material valoráronse polo prezo de adquisición ou custe de produción e minorado polas correspondentes amortizacións acumuladas e calquera perda por deterioro de valor coñecida. O prezo de adquisición e o custo de produción inclúen os gastos adicionais que se producen necesariamente ata a posta en condicións de funcionamento do ben.

a) Amortizacións

As amortizacións establecéronse de maneira sistemática e racional en función da vida útil dos bens e do seu valor residual, atendendo á depreciación que normalmente sofren polo seu funcionamento, uso e disfrute, sen prexuízo de considerar tamén a obsolescencia técnica ou comercial que puidera afectalos.

Os coeficientes de amortización utilizados son:

Descrición	Método empregado	Período	% Anual
Construcións	Lineal	Máximo 600 meses	2-3
Instalacións Técnicas	Lineal	Máximo 120 meses	10
Outras Instalacións	Lineal	Máximo 240 meses	5-12

Mobiliario	Lineal	Máximo 150 meses	8-10
Equipos Procesos de Información	Lineal	Máximo 48 meses	25
Elementos de Transporte	Lineal	Máximo 75 meses	16
Outro Inmobilizado	Lineal	Máximo 150 meses	8-12

Con certa periodicidade, procédese a revisar a vida útil estimada dos elementos do inmobilizado material de uso propio, de cara a detectar cambios significativos nas mesmas, que, en el caso de producirse, axústanse mediante a correspondente corrección do cargo ás contas de resultados abreviadas de exercicios futuros, en concepto da súa amortización, en virtude das novas vidas útiles.

b) Deterioro de valor dos activos materiais non xeradores de fluxos de efectivo

Prodúcese una perda por deterioro de valor dun elemento do inmobilizado material non xerador de fluxos de efectivo cando o seu valor contable supera ó seu importe recuperable, entendido este como o maior importe entre o seu valor razoable menos os custes de venta e o seu valor en uso. A tal efecto, o valor en uso determínase por referencia ó custo de reposición.

Á data de peche de cada exercicio, a Entidade avalía se existen indicios de que algún inmobilizado material ou, no seu caso, algunha unidade de explotación ou servizo poida estar deteriorado, en cuxo caso, estima os seus importes recuperables efectuando as correccións valorativas que procedan.

Os cálculos do deterioro dos elementos do inmobilizado material efectuaranse elemento a elemento de forma individualizada.

As correccións valorativas por deterioro dos elementos do inmobilizado material non xeradores de fluxos de efectivo, así como a súa reversión cando as circunstancias que as motivaron houberan deixado de existir, recoñécense como un gasto ou un ingreso, respectivamente, na conta de resultados. A reversión do deterioro ten como límite o valor contable do inmobilizado que estaría recoñecido na data de reversión se non se houbera rexistrado o deterioro do valor.

c) Custos de renovación, ampliación ou mellora:

Os custos de renovación, ampliación ou mellora dos bens do inmobilizado material serán incorporados ó activo como maior valor do ben na medida en que supoñan un aumento da súa capacidade, produtividade ou alongamento da súa vida útil, debéndose dar de baixa o valor contable dos elementos que se substituíran.

Os custos de renovación, ampliación ou mellora dos bens do inmobilizado non xeradores de fluxos de efectivo serán incorporados ó activo como maior valor do ben na medida en que supoñan un incremento da capacidade de servizo do citado activo, debéndose dar de baixa o valor contable dos elementos que se substituíran.

3. Bens integrantes do Patrimonio Histórico

Os mesmos criterios de valoración relativos ó inmobilizado material, aplícanse ós bens do Patrimonio Histórico tendo en conta que as grandes reparacións ás que deben someterse estes bens se contabilizan de acordo co seguinte criterio:

a) Na determinación do prezo de adquisición tense en conta a incidencia dos custos relacionados con grandes reparacións. Neste senso, o importe equivalente a estes custos amortízase de forma distinta ó resto do elemento, durante o período que medie ata a gran reparación.

b) Cando se realiza a gran reparación, o seu custo recoñécese no valor contable do ben como unha substitución, sempre e cando se cumpran as condicións para o seu recoñecemento. Así mesmo, darase de baixa calquera importe asociado á reparación que puidera permanecer no valor contable do citado ben.

4. Instrumentos financeiros:

Un “*instrumento financeiro*” é un contrato que dá lugar a un activo financeiro nunha entidade e, simultaneamente, a un pasivo financeiro ou instrumento de capital noutra entidade.

Un “*instrumento de capital*” é un negocio xurídico que evidencia unha participación residual nos activos da entidade que o emite, unha vez deducidos todos os seus pasivos.



Un “*derivado financeiro*” é un instrumento financeiro cuxo valor cambia como resposta aos cambios nunha variable observable de mercado (tal como un tipo de interese, de cambio, o prezo dun instrumento financeiro ou un índice de mercado), cuxo investimento inicial é moi pequeno en relación con outros instrumentos financeiros con resposta similar aos cambios nas condicións de mercado e que se liquida, xeralmente, nunha data futura.

Activos financeiros-

Os activos financeiros que posúe a Fundación clasifícanse nas seguintes categorías:

1. “*Activos financeiros a custo amortizado*”: inclúe activos financeiros, incluso os admitidos a negociación nun mercado organizado, para os que a Fundación mantén o investimento co obxectivo de percibir os fluxos de efectivo derivados da execución do contrato, e as condicións contractuais do activo dan lugar, en datas específicas, a fluxos de efectivo que son unicamente cobros de principal e intereses sobre o importe do principal pendente.

Con carácter xeral, inclúense nesta categoría:

- i. Créditos por operacións comerciais: orixinados na venda de bens ou na prestación de servizos por operacións de tráfico con cobro aprazado, e
 - ii. Créditos por operacións non comerciais: proceden de operacións de préstamo ou crédito concedidos pola Fundación cuxos cobros son de contía determinada ou determinable.
2. “*Activos financeiros a custo*”: inclúense nesta categoría os seguintes investimentos: a) instrumentos de patrimonio de empresas do Grupo, multigrupo e asociadas; b) instrumentos de patrimonio cuxo valor razoable non poida determinarse con fiabilidade, e os derivados que teñan como subxacente a estes investimentos; c) aportacións realizadas en contratos de contas en participación e similares; d) préstamos participativos con intereses de carácter continxente.

Considéranse empresas do Grupo aquelas vinculadas coa Fundación por unha relación de control, e empresas asociadas aquelas sobre as que a Fundación exerce unha influencia significativa. Adicionalmente, dentro da categoría de multigrupo inclúese a aquelas sociedades sobre as que, en virtude dun acordo, exércese un control conxunto cun ou máis socios. Adicionalmente, dentro da categoría de multigrupo inclúese a aquelas sociedades sobre as que, en virtude dun acordo, exércese un control conxunto cun ou máis socios.

Valoración inicial

Os activos financeiros rexístranse, en termos xerais, inicialmente ao valor razoable da contraprestación entregada máis os custos da transacción que sexan directamente atribuíbles.

Valoración posterior

Os activos financeiros a custo amortizado rexístranse aplicando o devandito criterio de valoración imputando á conta de perdas e ganancias abreviada os intereses devindicados aplicando o método do tipo de interese efectivo.

Os investimentos clasificados na categoría 2 anterior valóranse polo seu custo, minorado, no seu caso, polo importe acumulado das correccións valorativas por deterioración. As devanditas correccións calcúlanse como a diferenza entre o seu valor en libros e o importe recuperable, entendido este como o maior importe entre o seu valor razoable menos os custos de venda e o valor actual dos fluxos de efectivo futuros derivados do investimento.

A Fundación dá de baixa os activos financeiros cando expiran ou se cederon os dereitos sobre os fluxos de efectivo do correspondente activo financeiro e transferíronse substancialmente os riscos e beneficios inherentes á súa propiedade, tales como en vendas en firme de activos.

Polo contrario, a Fundación non dá de baixa os activos financeiros, e recoñece un pasivo financeiro por un importe igual á contraprestación recibida, nas cesións de activos financeiros nas que se reteña substancialmente os riscos e beneficios inherentes á súa propiedade.

Deterioración de valor de activos financeiros

Polo menos unha vez ao ano, a Fundación realiza un test de deterioración para os seus activos financeiros. Considérase que existe evidencia obxectiva de deterioración se o importe recuperable do activo financeiro é inferior ao seu valor en libros. Cando se produce, o rexistro desta deterioración rexístrase na conta de perdas e ganancias abreviada.

Pasivos financeiros-

Os pasivos financeiros asumidos ou incorridos pola Fundación clasifícanse en pasivos financeiros a custo amortizado, que son aqueles débitos e partidas a pagar que ten a Fundación e que se orixinaron na compra de bens e servizos por operacións de tráfico da Fundación, ou tamén aqueles que, sen ter unha orixe comercial, non poden ser considerados como instrumentos financeiros derivados.

Os débitos e partidas a pagar valóranse inicialmente ao valor razoable da contraprestación recibida, axustada polos custos da transacción directamente atribuíbles. Con posterioridade, devanditos pasivos valóranse de acordo co seu custo amortizado. Con todo, cando se trate de débitos por operacións comerciais con vencemento non superior a un ano e que non teñan un tipo de interese contractual, sempre que o efecto de non actualizar os fluxos de efectivo non sexa significativo, rexístranse polo seu valor nominal.

A Fundación dá de baixa os pasivos financeiros cando se extinguen as obrigacións que os xeraron.

Instrumentos de capital-

Un instrumento de capital representa unha participación residual no patrimonio da Fundación, unha vez deducidos todos os seus pasivos.

Os instrumentos de capital emitidos pola Fundación rexístranse no capítulo “Patrimonio Neto” do balance polo importe recibido, neto dos gastos de emisión.

Instrumentos financeiros derivados-

A Fundación non tivo subscritos ao longo do exercicio instrumentos financeiros derivados.

5. Créditos e débitos pola actividade propia:

As cotas, doazóns e outras axudas similares, procedentes de patrocinadores, afiliados e outros debedores, con vencemento a curto prazo, orixinan un dereito de cobro que se contabiliza polo seu valor nominal. Si o vencemento supera o citado prazo, recoñécese polo seu valor actual. A diferenza entre o valor actual e o nominal do crédito rexístrase como un ingreso financeiro na conta de resultados abreviada de acordo co criterio do custe amortizado.

Non se concederon préstamos no exercicio da actividade propia a tipo de interese cero ou por debaixo do interese de mercado.

O peche do exercicio efectúanse as correccións valorativas necesarias sempre que exista evidencia obxectiva de que se produciu un deterioro de valor nestes activos. A tal efecto aplica o criterio do custe amortizado.

As axudas e outras asignacións concedidas pola Entidade ós seus beneficiarios, con vencemento a curto prazo, orixinan o recoñecemento dun pasivo polo seu valor nominal. Si o vencemento supera o citado prazo, recoñécese polo seu valor actual. A diferenza entre o valor actual e o nominal do débito se contabiliza como un gasto financeiro na conta de resultados abreviada de acordo co criterio do custo amortizado.

Se a concesión da axuda é plurianual, o pasivo se rexistra polo valor actual do importe comprometido en firme de forma irrevogable e incondicional. Aplícase este mesmo criterio naqueles casos nos que a prolongación da axuda non estea sometida a avaliacións periódicas, sino ó mero cumprimento de trámites formais ou administrativos.

6. Existencias:

Valóranse ó prezo de adquisición ou custe de produción. O prezo de adquisición é o importe facturado polo proveedor, deducidos os descontos e os intereses incorporados ó nominal dos débitos máis os gastos adicionais para que as existencias se atopen ubicadas para a súa venda: transportes, aranceis, seguros e

outros atribuíbles á adquisición.

O método FIFO é o adoptado pola Fundación por consideralo o máis axeitado para a súa xestión.

Os impostos indirectos que gravan as existencias só se incorporan o prezo de adquisición ou custe de produción cando non son recuperables directamente da Facenda Publica.

Dado que as existencias da Fundación non necesitan un período de tempo superior a un ano para estar en condicións de ser vendidas, non se inclúen gastos financeiros no prezo de adquisición ou custe de produción. Os anticipos a provedores a conta de subministro futuros de existencias valóranse polo seu custe.

A valoración dos produtos obsoletos, defectuosos ou de lento movemento redúcese ó seu posible valor de realización.

Cando o valor neto realizable das existencias é inferior ó seu prezo de adquisición ou ó seu custe de produción, efectúanse as oportunas correccións valorativas recoñecendoas como un gasto na conta de perdas e ganancias abreviada.

Se deixan de existir as circunstancias que causaron a corrección de valor das existencias, o importe da corrección é obxecto de reversión recoñecendooo como un ingreso na conta de perdas e ganancias abreviada.

7. Imposto sobre beneficios:

O gasto por imposto corrente determínase mediante a suma do gasto por imposto corrente e o imposto diferido. O gasto por imposto corrente determínase aplicando o tipo de gravame vixente á ganancia fiscal, e minorando o resultado así obtido no importe das bonificacións e deducións xerais e aplicadas no exercicio.

Os activos e pasivos por imposto diferido, proceden das diferenzas temporarias definidas como os importes que se prevén pagadoiros ou recuperables no futuro e que derivan da diferenza entre o valor en libros dos activos e pasivos e a súa base fiscal. Ditos importes rexístranse aplicando á diferenza temporaria ó tipo de gravame ó que se espera recuperalos ou liquidalos.

Os activos por impostos diferidos xorden, igualmente, como consecuencia das bases impositivas negativas pendentes de compensar e dos créditos por deducións fiscais xeradas e non aplicadas.

Recoñécese o correspondente pasivo por impostos diferidos para tódalas diferenzas temporarias impositivas, salvo que a diferenza temporaria se derive do recoñecemento inicial dun fondo de comercio ou do recoñecemento inicial (salvo nunha combinación de negocios) doutros activos e pasivos nunha operación que no momento da súa realización, non afecte nin ó resultado fiscal nin contable.

Pola súa parte, os activos por impostos diferidos, identificados con diferenzas temporarias deducibles, só se recoñecen no caso de que se considere probable que a Fundación vaia a ter nun futuro suficientes ganancias fiscais contra as que poder facelos efectivos e non procedan do recoñecemento inicial (salvo nunha combinación de negocios) doutros activos e pasivos nunha operación que non afecta nin ó resultado fiscal nin ó resultado contable. O resto de activos por impostos diferidos (bases impositivas negativas e deducións pendentes de compensar) soamente se recoñecen no caso de que se considere probable que a Fundación vaia a ter no futuro suficientes ganancias fiscais contra as que poder facelos efectivos.

Con ocasión de cada peche contable, revísanse os impostos diferidos rexistrados (tanto activos como pasivos) con obxecto de comprobar que se manteñen vixentes, efectuándose as oportunas correccións ós mesmos, de acordo cos resultados das análises realizadas.

O gasto ou o ingreso por imposto diferido correspóndese co recoñecemento e a cancelación dos pasivos e activos por imposto diferido, así como, no seu caso, polo recoñecemento e imputación á conta de perdas e ganancias abreviada do ingreso directamente imputado ó patrimonio neto que poida resultar da contabilización de aquelas deducións e outras vantaxes fiscais que teñan a natureza económica de subvención.

O réxime fiscal do Imposto sobre Sociedades aplicado á Fundación dérívase da aplicación do Título II da Lei 49/2002 de 23 de decembro, de réxime fiscal das entidades sen fins lucrativos e dos incentivos fiscais ó mecenado e o seu desenvolvemento regulamentario exposto no Real Decreto 1270/2003 de 10 de outubro, do Ministerio de Facenda, polo que se aproba o Regulamento para a aplicación do réxime fiscal das entidades sen fins lucrativos e dos incentivos fiscais o mecenado.



8. Ingresos e gastos:

Os gastos realizados pola Entidade contabilízanse na conta de resultados do exercicio no que se incorren, ó marxe da data en que se produza a corrente financeira. En particular, as axudas outorgadas pola Entidade recoñécense no momento no que se aproba a súa concesión.

En ocasións, o recoñecemento de estes gastos se difire en espera de que se completen algunhas circunstancias necesarias para o seu devengo, que permitan a súa consideración definitiva na conta de resultados abreviada.

Ditas regras son aplicables ós seguintes casos:

- a) Cando a corrente financeira se produce antes que a corrente real, a operación en cuestión da lugar a un activo, que é recoñecido como un gasto cando se perfecciona o feito que determina a devandita corrente real.
- b) Cando a corrente real se estende por períodos superiores ó exercicio económico, cada un dos períodos recoñece o gasto correspondente, calculado con criterios razoables, sen prexuízo do indicado para os gastos de carácter plurianual.

As axudas outorgadas en firme pola Entidade e outros gastos comprometidos de carácter plurianual se contabilizan na conta de resultados abreviada do exercicio en que se aproba a súa concesión con abono a unha conta de pasivo, polo valor actual do compromiso asumido.

Os desembolsos relacionados coa organización de eventos futuros (exposicións, congresos, conferencias, etcétera) recoñécense na conta de resultados abreviada da Entidade como un gasto na data na que se incorren, salvo que estiveran relacionados coa adquisición de bens do inmovilizado, dereitos para organizar o citado evento ou calquera outro concepto que cumpra a definición de activo.

Na contabilización dos ingresos téñense en conta as seguintes regras:

- a) Os ingresos por entregas de bens ou prestación de servizos valóranse polo importe acordado.
- b) As cotas de usuarios ou afiliados recoñécense como ingresos no período ó que correspondan.
- c) Os ingresos procedentes de promocións para captación de recursos, de patrocinadores e de colaboracións recoñécense cando as campañas e actos se producen.
- d) En todo caso, deberanse realizar as periodificacións necesarias.

9. Provisións e continxencias:

As contas anuais da Entidade recollen todas as provisións significativas nas cales é maior a probabilidade que se teña que atender a obriga. As provisións recoñécense unicamente en base a feitos presentes ou pasados que xeren obrigas futuras. Cuantifícanse tendo en consideración a mellor información dispoñible sobre as consecuencias do suceso que as motivan e son reestimadas con ocasión de cada peche contable. Utilízanse para afrontar as obrigas específicas para as cales foron orixinalmente recoñecidas. Procédese a súa reversión total ou parcial, cando estas obrigas deixan de existir ou diminúen.

10. Criterios empregados para o rexistro e valoración dos gastos de persoal:

Agás no caso de causa xustificada, as entidades veñen obrigadas a indemnizar ós seus empregados cando cesan nos seus servizos.

Ante a ausencia de calquera necesidade previsible de terminación anormal do emprego e dado que non reciben indemnizacións aqueles empregados que se xubilan ou cesan voluntariamente nos seus servizos, os pagos por indemnizacións, cando xorden, cárganse a gastos no momento en que se toma a decisión de efectuar o despedimento.

11. Subvencións, doazóns e legados:

As subvencións, doazóns e legados non reintegrables contabilízanse como ingresos directamente imputados o patrimonio neto e se recoñecen na conta de resultados abreviada como ingresos sobre unha base



sistemática e racional de forma correlacionada cos gastos derivados do gasto ou inversión obxecto da subvención, doazón ou legado.

Nas subvencións, doazóns ou legados concedidos polos, fundadores o patróns séguese este mesmo criterio, salvo que se outorgasen a título de dotación fundacional ou fondo social, en cuxo caso se recoñecen directamente nos fondos propios da Entidade. Tamén se recoñecen directamente nos fondos propios, as aportacións efectuadas por un terceiro á dotación fundacional ou o fondo social.

As subvenciones, doazóns e legados que teñan carácter de reintegrables rexístranse como pasivos da entidade ata que adquiren a condición de non reintegrables. A estes efectos, considéranse non reintegrables cando existe un acordo individualizado de concesión da subvención, doazón ou legado a favor da Entidade, se teñen cumprido as condicións establecidas para a súa concesión e non existan dúbidas razoables sobre a súa recepción.

As subvencións, doazóns e legados de carácter monetario valóranse polo valor razoable do importe concedido. As de carácter non monetario ou en especie se valoran polo valor razoable do ben ou servizo recibido, sempre que o valor razoable do citado ben ou servizo poda determinarse de maneira fiable.

12. Clasificación dos activos e pasivos entre corrente e non corrente:

No balance axunto, os saldos se clasifican en non correntes e correntes. Os correntes comprenden aqueles saldos que a Fundación espera vender, consumir, desembolsar ou realizar no transcurso do ciclo normal de explotación (doce meses). Aqueles outros que non correspondan con esta clasificación, se consideran non correntes.

13. Aspectos medioambientais:

Os gastos relacionados coas accións levadas a cabo pola Fundación en materia de medio ambiente son imputadas ao resultado no exercicio no que se producen.

No caso de que ditas accións supoñan a adquisición, renovación, ampliación ou mellora de un inmovilizado, serían activadas no inmovilizado da Fundación aplicando os mesmos criterios de amortización que para as inmovilizacións materiais.

14. Liquidación do Plan de Actuación:

O Plan de Actuación incluído no orzamento da Fundación correspondente ao exercicio 2023 elaborouse seguindo o Principio do Devindicado, segundo o establece a Lei 50/2002, do 26 de decembro, de Fundacións, desenvolta polo Real Decreto 1337/2005, do 11 de novembro, polo que se aproba o Regulamento de fundacións de competencia estatal, de maneira que os ingresos e gastos recóllense en función da corrente real de bens e servizos que os mesmos representan, con independencia do momento en que se produza a corrente monetaria ou financeira derivada deles.

Nos gastos e ingresos previstos diferéncianse dous niveis segundo a natureza das operacións que dan orixe a estas. Así aparecen, en primeiro lugar, as operacións de funcionamento, que corresponden ás recollidas na Conta de Resultados Abreviada, logrando desta forma a conciliación entre o resultado contable e a liquidación desta parte do Plan de Actuación, e en segundo termo aquelas relacionadas coas magnitudes fondo, para as que se empregan as partidas do Balance que poidan producir variacións do Plan.

05 - INMOBILIZADO MATERIAL

1. A análise do movemento comparativo do exercicio 2024 e 2023 de cada partida do balance incluída neste epígrafe e das súas correspondentes amortizacións acumuladas e correccións valorativas por deterioro acumuladas é a seguinte:

Terreos e construcións

Movimentos terreos e construcións	Saldo 31/12/2024	Saldo 31/12/2023
SALDO INICIAL BRUTO	255.648.067	254.883.819
(+) Entradas	116.963	111.703
(+/-) Traspasos e outros movementos		652.545
SALDO FINAL BRUTO	255.765.030	255.648.067



Amortización terreos e construcións	Saldo 31/12/2024	Saldo 31/12/2022
AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL	(48.902.938)	(43.965.570)
(+) Dotación á amortización do exercicio	(4.946.963)	(4.937.368)
(+/-) Traspasos e outros movementos	-	-
(-)Saídas, baixas ou reducións	-	-
AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL	(53.849.801)	(48.902.938)

Valor neto Contable	201.915.229	206.745.129
----------------------------	--------------------	--------------------

Instalacións técnicas e outro inmovilizado material

Movementos instalacións técnicas e outro inmovilizado	Saldo 31/12/2024	Saldo 31/12/2023
SALDO INICIAL BRUTO	81.065.216	80.463.877
(+) Resto de entradas	391.567	391.925
(+/-) Traspasos e outros movementos	-	209.414
(-)Saídas, baixas ou reducións	-	-
SALDO FINAL BRUTO	81.456.783	81.065.216

Amortización instalacións técnicas e outro inmovilizado	Saldo 31/12/2024	Saldo 31/12/2023
AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL	(71.024.140)	(69.261.425)
(+)Dotación á amortización do exercicio	(1.578.588)	(1.762.714)
(+/-) Traspasos e outros movementos	-	-
AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL	(72.602.728)	(71.024.140)

Valor neto Contable	8.854.055	10.041.076
----------------------------	------------------	-------------------

Inmovilizado en curso e anticipos

Movementos inmovilizado en curso e anticipos	Saldo 31/12/2024	Saldo 31/12/2023
SALDO INICIAL BRUTO	1.672.376	39.970
(+)Resto de entradas	1.728.048	2.494.365
(+/-) Traspasos e outros movementos	-	(861.959)
(-) Saídas, baixas ou reducións	-	-
SALDO FINAL BRUTO	3.400.424	1.672.376

Valor neto Contable	3.400.424	1.672.376
----------------------------	------------------	------------------

2. Información sobre:

- Durante o exercicio 2024 producíronse altas no inmovilizado material por importe de 2.310.698 euros (2.997.993 euros no exercicio 2023) correspondendo principalmente a construcións e adaptacións dos terreos do complexo por importe de 1.845.011 euros e instalacións asociadas por importe de 391.567 euros (2.396.654 euros e 601.339 euros respectivamente, no exercicio 2023). Unha parte das altas do exercicio 2024 permanecen en curso a 31 de decembro de 2024 pendentes da finalización das obras correspondentes nos próximos exercicios.
- No epígrafe "Terreos" recóllense os bens cedidos gratuitamente por Caixa Galicia (agora, Abanca) á Fundación Cidade da Cultura de Galicia e sobre os cales aséntase parte da Cidade da Cultura. A superficie dos devanditos terreos é de 431.138 m2 e o valor de cesión ascendeu a 4.271.155 euros. Por outra banda, no exercicio 2014 rexistrouse o custe asociado a 260.827 m2 do resto de terreo onde se asenta a Cidade da Cultura de Galicia, que foran expropiados pola Xunta de Galicia e dos que a Entidade foi nomeada como beneficiaria. O valor asignado correspóndese co aboado pola Administración no proceso expropiatorio, que ascendeu a 3.094.776 euros. Tamén figuran rexistrados neste epígrafe as adaptacións posteriores dos terreos do complexo da Cidade da Cultura que se levaron a cabo nos últimos exercicios.
- Existe inmovilizado material totalmente amortizado ó peche dos exercicios 2024 e 2023 segundo o seguinte detalle:



Descrición	Exercicio 2024	Exercicio 2023
Instalacións técnicas	5.661.095	5.636.930
Outras instalacións e moblaxe	56.003.512	55.844.101
Equipos para procesos de información	532.748	514.777
Elementos de transporte	30.000	30.000
Outro inmovilizado material	3.518.621	3.521.978
Total	65.745.976	65.547.786

- d) A Fundación non ten activos materiais afectos a garantía no exercicio actual nin no anterior.
- e) As subvencións, doazóns e legados recibidos relacionados co inmovilizado material no exercicio actual están cuantificados en 2.310.698 euros (*mesmo importe dos activos subvencionados*) (ver nota 15).
- f) A política da Entidade é formalizar pólizas de seguros para cubrir os posibles riscos a que están suxeitos os diversos elementos do seu inmovilizado material. A administración revisa anualmente, ou cando algunha circunstancia o fai necesario, as coberturas e os riscos cubertos e se acordan os importes que razoablemente se deben cubrir para o ano seguinte.

06 - BENS DO PATRIMONIO HISTÓRICO

1. A análise do movemento comparativo do 2024 e 2023 de cada partida do balance incluída neste epígrafe é a seguinte:

Bens do Patrimonio Histórico	Saldo 31/12/2024	Saldo 31/12/2023
SALDO INICIAL BRUTO	889.622	810.635
(+) Resto de entradas	66.000	78.986
SALDO FINAL BRUTO	955.622	889.622
Valor neto Contable	955.622	889.622

O 4 de maio de 2016 a Biblioteca e o Arquivo de Galicia foron declarados pola Xunta de Galicia Bens de Interese Cultural. Respecto á súa consideración contable como bens do patrimonio histórico a Fundación opta por dar un tratamento homoxéneo ao patrimonio arquitectónico que configura á realidade Cidade da Cultura de Galicia. Diseccionar partes dos edificios para introducir dotacións de amortizacións non é coherente coa máis que posible declaración de ben de interese cultural que se decreta nun futuro. Tampouco estima xustificada a existencia de criterios contables diferentes para os distintos edificios no tocante ás correccións de valor, amortizacións ou deterioros.

As altas do exercicio corresponden principalmente con esculturas e murais de arte, contempladas na Disposición Xeral do Ministerio de Facenda e Administracións Públicas do 22 de febreiro de 2016, como bens do patrimonio histórico.

07- INMOBILIZADO INTANXIBLE

1. A análise do movemento comparativo do 2024 e 2023 de cada partida do balance incluída neste epígrafe e das súas correspondentes amortizacións acumuladas e correccións valorativas por deterioro de valor acumuladas son as seguintes:

Patentes, licencias, marcas e similares

Movimentos patentes, licencias, marcas e similares	Saldo 31/12/2024	Saldo 31/12/2023
SALDO INICIAL BRUTO	379.652	379.652
(+) Resto de entradas	-	-
SALDO FINAL BRUTO	379.652	379.652
Amortización patentes, licencias, marcas e similares	Saldo 31/12/2024	Saldo 31/12/2023
AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL	(352.510)	(338.205)
(+) Dotación á amortización do exercicio	(11.336)	(14.305)
AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL	(363.846)	(352.510)
Valor neto Contable	15.806	27.142



Aplicacións informáticas

Movementos aplicacións informáticas	Saldo 31/12/2024	Saldo 31/12/2023
SALDO INICIAL BRUTO	586.429	565.738
(+) Resto de entradas	8.119	9.559
(+/-) Traspasos e outros movementos	-	11.132
SALDO FINAL BRUTO	544.548	586.429

Amortización aplicacións informáticas	Saldo 31/12/2024	Saldo 31/12/2023
AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO INICIAL	(561.688)	(544.847)
(+) Dotación á amortización do exercicio	(14.534)	(16.841)
AMORTIZACIÓN ACUMULADA, SALDO FINAL	(576.222)	(561.688)

Valor neto Contable	18.326	24.471
---------------------	--------	--------

Outro inmovilizado intanxible

Movementos inmovilizado en curso e anticipos	Saldo 31/12/2024	Saldo 31/12/2023
SALDO INICIAL BRUTO	-	7.623
(+) Resto de entradas	-	3.509
(+/-) Traspasos e outros movementos	-	(11.132)
(-) Saídas, baixas ou reducións	-	-
SALDO FINAL BRUTO	-	-

Valor neto Contable	-	7.623
---------------------	---	-------

2. Información sobre:

- a) Existe inmovilizado intanxible totalmente amortizado ó 31 de decembro de 2024 e 2023 segundo o seguinte detalle:

Descrición	Exercicio 2024	Exercicio 2023
Aplicacións informáticas	548.724	527.372
Propiedade industrial	328.856	310.845
Total	887.580	838.217

08 - ARRENDAMENTOS E OUTRAS OPERACIÓNS DE NATUREZA SIMILAR

8.1 Arrendamentos operativos

O importe dos arrendamentos operativos que arrenda a Entidade é a seguinte:

Arrendamentos operativos: Información do arrendador	Exercicio 2024	Exercicio 2023
Importe dos cobros futuros mínimos por arrendamentos operativos non cancelables, dos cales:		
Ata un ano	689.448 €	484.413 €
Entre un e cinco anos	2.356.155 €	1.762.548 €
Importe das cotas recoñecidas como ingresos do exercicio	658.591 €	790.126 €

Os arrendamentos operativos anteriores se corresponden a contratos de cesión dos espazos dispoñibles no complexo da Cidade da Cultura de Galicia.

As cotas de arrendamento mínimas dos exercicios posteriores están calculadas sen ter en conta incrementos por IPC, actualización de rendas futuras e previsibles renovacións.

09 - INSTRUMENTOS FINANCEIROS

1. Inversións financeiras a longo e curto prazo. Outros activos financeiros

O movemento comparativo do exercicio actual e do exercicio anterior de cada partida do balance incluída nestes epígrafes é o seguinte:

Movimentos Outros activos financeiros a longo prazo	Saldo 31/12/2024	Saldo 31/12/2023
SALDO INICIAL BRUTO	2.000.016	3.000.016
(+) Resto de entradas	-	-
(+/-) Traspasos e outros movementos	(2.000.000)	(1.000.000)
SALDO FINAL BRUTO	16	2.000.016

Movimentos Outros activos financeiros a curto prazo	Saldo 31/12/2024	Saldo 31/12/2023
SALDO INICIAL BRUTO	1.200.000	-
(+) Resto de entradas	-	1.200.000
(+/-) Traspasos e outros movementos	-	-
(-) Saídas, baixas ou reducións	1.200.000	-
SALDO FINAL BRUTO	-	1.200.000

No epígrafe de “Inversións financeiras a longo prazo. Outros activos financeiros”, ao 31 de decembro de 2024, figuran rexistradas varias imposicións subscritas en entidades financeiras por importe conxunto de 2.000.000 euros. Estes investimentos teñen vencementos en 2024. O resto do importe correspóndese con fianzas.

No exercicio 2024 as inversións financeiras xeraron un importe de 113.716 euros en concepto de intereses rexistrados no epígrafe de “Ingresos financeiros” da conta de resultados abreviada adxunta (71.064 euros en 2022).

2. Débedas a longo e curto prazo-

Ó 31 de decembro de 2024 o saldo do epígrafe “Débedas a curto prazo” recolle, fundamentalmente, o saldo adebedado aos provedores por adquisicións de inmovilizado por importe de 939.886 euros (1.975.365 euros ao 31 de decembro de 2023). O resto do importe correspóndese coas entregas en efectivo das fianzas por algún dos arrendatarios de parte do Complexo por importe de 29.413 euros (31.094 euros ao 31 de decembro de 2023).

No exercicio 2021 firmase a escritura pública de “Constitución de dereito real de uso, irrevogable e limitado, outorgada pola Fundación Cidade da Cultura (FCDCG) a favor da Axencia Estatal Consello Superior de Investigacións Científicas (CSIC)” por importe de 2.400.000 euros pasando a cualificarse o importe total recibido como un ingreso anticipado como dereito de uso nos 75 anos de duración do convenio. En consecuencia, incorporouse dita nas correspondentes partidas do balance axunto como “Periodificacións a longo prazo” por importe de 2.367.568 euros e 32.432 euros en “Periodificacións a curto prazo” a 31 de decembro de 2022. No exercicio 2024 o importe da partida “Periodificacións a longo prazo” ascende a 2.302.704 euros (2.335.136 euros no exercicio 2023) e a partida “Periodificacións a curto prazo” ascende a 32.432 euros (32.432 euros no exercicio 2023)..

3. Información sobre a natureza e o nivel de risco procedente de instrumentos financeiros

As actividades da Entidade están expostas a diversos riscos financeiros. A xestión do risco está controlada polo departamento financeiro. Os principais riscos financeiros indícanse a continuación:

- Risco de crédito: a Entidade non ten risco de crédito derivado das operacións realizadas xa que a maior parte das débedas proveñen de subvencións coas administracións públicas que non supoñen risco significativo en canto a súa certeza de cobro.
- Risco de liquidez: a Entidade leva unha xestión prudente do risco de liquidez elaborando seguimentos da tesourería con carácter mensual. Nestes momentos é á vista dos recursos líquidos existentes na Entidade o risco de liquidez é practicamente nulo.
- Risco de tipo de interese: os fluxos de efectivo das actividades de explotación son independentes respecto ás variacións dos tipos de interese do mercado. Ó mesmo tempo, non se dispón de activos financeiros cuxo valor se puidera ver afectado de forma relevante por fluctuacións nos tipos de interese.
- O risco de tipo de mercado: O risco de mercado non existe por non dispoñer a Entidade de financiamento alleo.

10 - FONDOS PROPIOS

A continuación detallase o movemento habido no epígrafe A.1 do pasivo do balance:



EXERCICIO 2024				
FONDOS PROPIOS	Saldo inicial	Aumentos	Traspasos	Saldo final
I. Dotación fundacional/Fondo social	61.170.484	-	-	61.170.484
II. Reservas voluntarias	(822)	-	-	(822)
V. Excedentes de ejercicios anteriores	(19.885.739)	-	(921.928)	(20.807.667)
VI. Excedente do exercicio	(921.928)	(1.286.452)	921.928	(1.286.452)
TOTAIS	40.361.995	(1.286.452)	-	39.075.543

EXERCICIO 2023				
FONDOS PROPIOS	Saldo inicial	Aumentos	Traspasos	Saldo final
I. Dotación fundacional/Fondo social	61.170.484	-	-	61.170.484
II. Reservas voluntarias	(822)	-	-	(822)
V. Excedentes de ejercicios anteriores	(18.236.423)	-	(1.649.316)	(19.885.739)
VI. Excedente do exercicio	(1.649.316)	(921.928)	1.649.316	(921.928)
TOTAIS	41.283.923	(921.928)	-	40.361.995

O epígrafe "Dotación Fundacional" recolle a dotación inicial achegada pola Xunta de Galicia no acto fundacional, incrementada coas sucesivas contribucións achegadas por esta mesma Administración con posterioridade e pola parte do excedentes de exercicios precedentes destinado, de conformidade cos estatutos da Fundación, ó incremento desta partida do Balance. A data de peche do exercicio non se atopaba pendente de desembolso cantidade ningunha.

Segundo se indica nos estatutos da Fundación, en caso de extinción da mesma, o patrimonio neto resultante da liquidación dos bens pasará a formar parte dunha Institución que persiga fins de interese xeral, neste caso a Xunta de Galicia.

A principal variación dos fondos propios nos exercicios 2024 e 2023 foi a aplicación dos excedentes da Fundación.

11 - EXISTENCIAS

O saldo do epígrafe "Existencias" ascende ó 31 de decembro de 2024 a 147.516 euros (151.755 euros ó 31 de decembro de 2023) e correspóndese ó valor ó peche do exercicio das existencias de publicacións e outro material para a venda ós usuarios e visitantes do complexo Cidade da Cultura de Galicia.

A información das correccións valorativas é a seguinte:

Deterioro de valor de existencias	Exercicio 2024	Exercicio 2023
Importe ó inicio do exercicio	(14.368)	(32.724)
Importe ó remate do exercicio	(8.973)	(14.368)

No exercicio 2024 recoñeceuse una baixa nos almacéns da fundación por importe de 5.979 euros de existencias que se atopaban totalmente deterioradas ó final do exercicio. No exercicio 2023, motivado pola actualización do inventario de existencias, recolleuse nos almacéns un incremento das existencias por importe de 18.356 euros.

12 - SITUACIÓN FISCAL

12.1 Imposto sobre beneficios.

De acordo co Título II de la Lei 49/2002, de 23 de decembro, de réxime fiscal das entidades sen fins lucrativos, as fundacións gozarán de exención no Imposto sobre Sociedades, entre outras, polas seguintes rendas: As doazóns recibidas para colaborar nos fins da Entidade e as axudas económicas recibidas en virtude dos convenios de colaboración empresarial regulados no artigo 25 de dita Lei; as subvencións, salvo as destinadas a financiar a realización de explotacións económicas non exentas; as procedentes do patrimonio mobiliario e inmobiliario da Entidade, como son os dividendos, intereses, canons e alugares; e as obtidas no exercicio das explotacións económicas exentas relacionadas no artigo 7 de dita Lei. Así pois, na base imponible do Imposto sobre Sociedades só se incluírán as rendas derivadas das explotacións económicas non exentas.

Esta Entidade optou polo réxime fiscal especial do citado Título II da Lei 49/2002, de 23 de decembro, mediante a oportuna comunicación á Administración tributaria de data 13 de xaneiro de 2005.



Esta Entidade non desenvolveu durante o exercicio actual e anterior actividades non exentas.

Co acollemento ó réxime estipulado no título II da lei 49/2002, de 23 de decembro, de réxime fiscal das entidades sen fins lucrativos e dos incentivos fiscais o mecenado a Entidade consegue ter unha exención total das súas rendas no imposto sobre sociedades e polo tanto a base imponible difire do resultado contable.

Isto concrétese en tódolos los tipos de renda que a Entidade xera, como os donativos, as cotas de asociados, subvencións recibidas, convenios de colaboración, ingresos por prestacións de servizos, etc.

Os exercicios abertos a inspección comprenden os catro derradeiros exercicios. Dende o exercicio 2019 para o caso do Imposto sobre Sociedades, as declaracións de impostos non poden considerarse definitivas ata a súa prescrición ou a súa aceptación polas autoridades fiscais e, con independencia de que a lexislación fiscal é susceptible a interpretacións. O órgano de goberno estima que calquera pasivo fiscal adicional que puidera poñerse de manifesto, como consecuencia dunha eventual inspección, non terá un efecto significativo na contas anuais tomadas no seu conxunto.

12.2 Saldos con administracións públicas.

A composición dos saldos con Administracións Públicas é:

Saldos debedores con administracións públicas	Exercicio 2024	Exercicio 2023
Facenda Pública, debedora por subvencións concedidas	16.879.181	19.177.940
Facenda Pública, debedora por devolución IVE	-	-
Facenda Pública, debedora por devolución IS	-	-
Facenda Pública, debedora por outros conceptos	-	-
Organismos da Seguridade Social debedores	-	-
TOTAL	16.879.181	19.177.940

Saldos acredores con administracións públicas	Exercicio 2024	Exercicio 2023
Facenda Pública, acreedora por IRPF e IVE	230.017	358.177
Organismos da Seguridade Social, acredores	25.131	29.004
TOTAL	255.148	387.181

13 - INGRESOS E GASTOS

1. A continuación móstrase o desglose da partida da conta de resultados de:

- Aprovisionamentos:

Aprovisionamentos	Exercicio 2024	Exercicio 2023
Consumo de mercadorías-		
a) Compras, netas devolucóns e descontos das cales:	2.302	295
b) Variación de existencias	5.979	(11.765)
Traballos realizados por outras entidades	150.989	131.304
TOTAL	159.270	119.834

- O desglose da partida de “Gastos de persoal” é a seguinte:

Conta	Exercicio 2024	Exercicio 2023
Saldos e salarios	1.032.252	1.045.271
Cargas sociais-		
a) Seguridade Social a cargo da empresa	250.564	301.206
c) Outras cargas sociais	3.999	3.828
TOTAL	1.286.815	1.350.305

- O desglose de “Outros gastos da actividade” corresponden a:



Concepto	Exercicio 2024	Exercicio 2023
Outros gastos da actividade		
a) Servizos exteriores	10.416.226	10.508.751
- Arrendamentos	431	21.262
- Reparacións e conservación	1.289.301	1.131.158
- Servizos profesionais	170.029	220.714
- Transportes	288.798	171.767
- Primas de seguros	183.104	164.194
- Servizos bancarios y similares	163	81
- Publicidade e propaganda	864.326	812.022
- Subministros	2.940.501	3.224.528
- Outros gastos	4.679.573	4.763.025
b) Tributos	30.164	22.137
c) Axustes positivos na imposición indirecta	10.574	-
d) Perdas, deterioro e variación de provisións por operacións comerciais	10.062	(863)
e) Outros gastos de xestión de corrente	-	-
TOTAL	10.467.026	10.530.025

Nos exercicios 2024 e 2023 realizáronse correccións valorativas positivas do saldo de debedores. A información das correccións valorativas é a seguinte:

Deterioro de valor dos debedores	Exercicio 2024	Exercicio 2023
Importe ó inicio do exercicio	9.515	10.378
Importe ó remate do exercicio	19.577	9.515

- Os ingresos por colaboracións ascenderon a 46.000 euros no exercicio 2024 (53.000 euros no exercicio 2023).
- Os resultados orixinados fora da actividade normal da Entidade incluídos na partida "Outros resultados" da conta de resultados abreviada ascenden a un beneficio de 881 euros. Nesta partida recóllense ingresos excepcionais por importe de 888 euros correspondentes na práctica totalidade a indemnizacións de entidades aseguradoras. Ademais recolle en concepto de gastos excepcionais por importe de 7 euros correspondentes a regularización de saldos con provedores.
- No exercicio anterior, os resultados orixinados fora da actividade normal da Entidade incluídos na partida "Outros resultados" da conta de resultados abreviada ascenderon a unha perda de 18.003 euros. Nesta partida recolléronse ingresos excepcionais por importe de 32.922 euros correspondentes a unha anulación dunha débeda prescrita co AMTEGA por importe de 32.038 euros e o resto a indemnizacións de entidades aseguradoras. Ademais recolléronse en concepto de gastos excepcionais por importe de 50.924 euros correspondentes na práctica totalidade a unha dunha débeda inexistente co ATURGA por unha subvención.

14 - PROVISIÓNS E CONTINXENCIAS

Provisións recoñecidas no balance:

A análise do movemento deste epígrafe do balance durante o exercicio é o seguinte:

Estado de movementos das provisións exercicio 2024	Outras provisións	TOTAL
SALDO Ó INICIO DO EXERCICIO 2024	28.795	28.795
(+) Dotacións	0	0
(-) Excesos	(28.795)	(28.795)
SALDO Ó PECHE DO EXERCICIO 2024	0	0

Baixo o epígrafe "Provisións a longo prazo" recóllese neste exercicio a reversión da provisión para responsabilidades patrimoniais dotada no exercicio 2022 para cubrir eventuais responsabilidades derivadas



da reclamación dos danos sufridos por unha caída dunha persoa nos espazos do complexo, o resultar exculpada a no xuízo a Fundación de dita responsabilidade.

15 - INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE

A xerencia da Fundación manifesta que na contabilidade correspondente ás presentes contas anuais non existe ningunha partida de natureza medioambiental que deba ser incluída na Memoria de acordo ás indicacións da terceira parte do Plan de Contabilidade das entidades sen fins lucrativos (Resolución de 26 de marzo de 2013, 10 de abril de 2013).

16 - SUBVENCIONES, DOAZONS E LEGADOS

O importe e características das subvencions, doazons e legados recibidos que aparecen no balance a 31 de decembro de 2024, así como os imputados na conta de resultados do exercicio se detallan a continuación:

Descrición	Entidade Concedente	Tipo Administración	Ano concesión	Importe concedido	Saldo ó inicio	Entradas	Imputación do exercicio	Saldo ó remate
Subvencions de capital	Xunta de Galicia	Autonómica	2004-2024	280.218.351	181.603.842	2.310.698	-5.531.587	178.382.953
Subvencions de capital	AMTEGA	Autonómica	2015-2023	2.018.247	1.571.483		-125.713	1.445.770
Subvencions de capital	Consortio Santiago	Local	2002	846.365	575.571	0	-16.928	558.643
Subvencions de capital	INEGA	Autonomica	2021	8.251	6391	0	-825	5.566
Subvencions de capital	Diputación da Coruña	Provincial	2016	3.003	3.003	0	0	3.003
Legados	Privada		2011-2014	7.382.345	7.366.443	0	-512	7.365.931
Legados	Privada		2015	14.633.083	4.633.083	0	-1.000.000	3.633.083
Legados	Privada		2017	587.159	569.843	0	-2.562	567.281
TOTAL				305.696.804	196.329.659	2.310.698	-6.678.127	191.962.230

Durante ó exercicio 2024 non houbo doazons de persoas físicas.

O importe e características das subvencions, doazons e legados recibidos que aparecen no balance a 31 decembro de 2023, así como os imputados na conta de resultados do exercicio anterior detállanse a continuación:

Descrición	Entidade Concedente	Tipo Administración	Ano concesión	Importe concedido	Saldo ó inicio	Entradas	Imputación do exercicio	Saldo ó remate
Subvencions de capital	Xunta de Galicia	Autonómica	2004-2023	277.906.653	184.365.694	2.821.634	(5.583.486)	181.603.842
Subvencions de capital	AMTEGA	Autonómica	2015-2023	2.018.247	1.421.868	268.413	(118.798)	1.571.483
Subvencions de capital	Consortio Santiago	Local	2002	846.365	592.499	-	(16.928)	575.571
Subvencions de capital	INEGA	Autonomica	2021	8.251	7.216	-	(825)	6.391
Subvencions de capital	Diputación da Coruña	Provincial	2016	3.003	3.003	-	-	3.003
Legados	Privada		2011-2014	7.382.345	7.368.085	-	(1.642)	7.366.443
Legados	Privada		2015	14.633.083	5.633.083	-	(1.000.000)	4.633.083
Legados	Privada		2017	587.159	572.405	-	(2.562)	569.843
TOTAL				303.386.106	199.963.853	3.090.047	(6.724.241)	196.329.659

Durante o exercicio 2023 non houbo doazons de persoas físicas.

A análise do movemento do contido da partida correspondente do balance se desglosa nos seguinte cadro:

Movemento	Importe 2024	Importe 2023
Saldo ó inicio do exercicio	196.329.659	199.963.853
(+) Recibidas no exercicio	2.310.698	3.090.047
(-) Subvencions traspasadas resultado exercicio	(6.678.127)	(6.724.241)
(-) Baixa no exercicio	-	-
Saldo ó peche do exercicio	191.962.230	196.329.659

Nos exercicios 2024 e 2023 non existen importes des débedas transformables en subvencions, doazons e legados rexistradas na partida do pasivo do balance "Outros pasivos financeiros" a curto prazo.



O padroado considera que se cumpriron, e se prevén cumprir no futuro, as condicións establecidas nas correspondentes resolucións de concesión das citadas subvencións, para que as mesmas se consideren definitivas.

Subliñar igualmente que a Fundación recibiu no exercicio 2024 da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia, a cantidade de 9.509.173 euros (9.479.785 euros en 2023) e do INAEM (pertencente o Ministerio de Cultura), a cantidade de 10.000 euros (0 euros en 2023), en concepto de subvencións imputables directamente á Conta de Resultados Abreviada, segundo os criterios de contabilidade xeralmente aceptados; así como 1.000.000 euros no exercicio 2024 (1.000.000 euros no ano 2023) da Fundación Gaiás para a execución de programas e actividades e 400 euros do Centro Cultural Camoes para colaborar nas actividades da Fundación. Igualmente, no exercicio 2024 a Fundación recibiu subvencións por importe de 46.000 euros de varias organizacións para o patrocinio de diversas actividades, que se levaron integramente a resultados no exercicio 2024 (53.000 euros no ano 2023) (ver Nota 13).

17 - ACTIVIDADE DA ENTIDADE. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIAIS A FINS PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

17.1. Actividade da Entidade

ACTIVIDADE 1

A) Identificación.

Denominación da actividade	ACCIÓN CULTURAL
Tipo de actividade*	ACTIVIDADE PROPIA
Identificación da actividade por sectores **	E01
Lugar de desenvolvemento da actividade	SANTIAGO DE COMPOSTELA

Descrición detallada da actividade realizada

Exposicións	Breve descrición	Datas	Asistencia 2024
LUZ NA TERRA. O SEMINARIO DE ESTUDOS GALEGOS	Co gallo da celebración do centenario da fundación do Seminario de Estudos Galegos en 1923, e comisariada por Ramón Villares, a mostra pon en valor a obra desta institución que buscou a modernización da cultura galega a e proxección exterior da mesma, conectando ou intercambiando experiencias e publicacións. Na mostra tiveron especial participación o Instituto Padre Sarmiento, a Universidade de Santiago e o Museo do Pobo Galego	Do 04.07.2023 a 07.01.2024	1.339
BARREIRO. O SILENCIO QUE CHOVE LUZ NA XANELA	Exposición retrospectiva de José María Barreiro, que reúne máis de 50 pinturas e 80 debuxos do pintor de Forcarei, quen destacou polo seu papel como continuador do vangardismo histórico e postvangardismo de Laxeiro.	Do 29.11.2023 ao 28.04.2024	16.160
CIDADES NO TEMPO	Proxecto expositivo que abrangue as sete principais cidades galegas. O seu percorrido daba comezo o 3 de xuño de 2022 na sede de Afundación en Santiago de Compostela, para continuar polos distintos espazos en Ferrol, Lugo, A Coruña, Vigo, Pontevedra e Ourense, estendéndose nos anos 2023 e 2024. A través da combinación entre materiais físicos e tecnoloxías interactivas, con documentos, planos, mapas, fotografías, obras de arte e obxectos históricos e cotiáns, o formato propón unha experiencia multimedia de descubrimento das orixes das culturas urbanas	Vigo no Tempo (Do 10.11 ao 21.01.2024): 4.655 en 2024 Ourense no Tempo (Do 04.03 ao 12.05.2024): 7.102 en 2024. Pontevedra no Tempo (Do 15.07 ao 14.09.2024): 3.132 en 2024	14.889
TESOUROS REAIS. OBRAS MESTRAS DA TERRA SANTA MUSEUM	Exposición internacional que trouxo a Santiago o tesouro artístico do Terra Sancta Museum de Xerusalén, composto por doazóns das monarquías católicas europeas ao longo de 500 anos. A exposición amosou parte deste tesouro artístico, composto por valiosos obxectos relixiosos de metais e pedras preciosas, cálices, ourivería, códices, ornamentos, vestiduras sacras... e permitiu percorrer a historia da Basílica do Santo Sepulcro e o papel da Custodia da Terra Santa, comunidade de frades da Orde de San Francisco que se asumiu como gardiá deste singular patrimonio arqueolóxico, artístico e litúrxico.	Do 31.03.2024 ao 04.08.2024	39.798
HÁBITATS. NATUREZA ESTENDIDA	Experiencia sensorial inmersiva que amosa, a través dunha viaxe polos cinco continentes, a diversidade de ecosistemas do planeta Terra (deserto de Sonora, Gran barreira de coral, Mar de Weddell na Antártida,...), combinando, unha única capa, os mundos físico e dixital, transportando ao visitante por nove destinos nos que se pode convivir e interactuar con animais e plantas.	Do 05.12.2023 ao 19.05.2024	9.278
OUTRAS HISTORIAS POSIBLES	A exposición reivindicou a traxectoria e pluralidade do talento de seis creadoras contemporáneas galegas nadas na década dos 50: Ana García Pan, Emilia Guimeráns, Anne Heyvaert, Tusi Sandoval, Branca Silva e Laura Terré. A mostra, comisariada pola investigadora e crítica de arte Susana Cendán, reuniu máis dun centenar de pinturas, esculturas, xilografías e debuxos.	Do 28.05.2024 ao 26.01.2025	52.744
VÍA DA PRATA. AIRES DO SUR	A exposición amosa imaxes de artistas que fotografaron os camiños e as xentes da Vía da Prata dende finais do século XIX e ao longo dos séculos XX e XXI. Comisariada por Lucía Lain. Exhibiuse no Centro Cultural Marcos Valcárcel, en Ourense.	Do 18 de xuño ao 1 de setembro de 2024	1.739
UNHA VIDA VIQUINGA	A exposición, comisariada por Irene García Losquiño, achegou á Cidade da Cultura de Galicia unha visión máis ampla e diversa do pobo viquingo, afastándose dos clichés habituais de conquistas e violencia. Foi unha das maiores mostras realizadas en España sobre esta civilización, reunindo unhas 120 pezas históricas e arqueolóxicas procedentes de institucións museísticas de Suecia, Dinamarca, Francia e España	Do 12 de xullo de 2024 ao 5 de xaneiro de 2025	57.789
TATTOO. ARTE BAIXO A PEL	A mostra segue a viaxe da tatuaxe a través do tempo e de diversos continentes, explorando como esta práctica se converteu nunha expresión artística en un fenómeno global. Producida polo Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, a exposición reúne 240 obras.	Do 24 de outubro de 2024 ao 20 de abril de 2025	17.562

Apoio á creación artística	Breve descripción	Datas	Asistencia 2024
A INAUGURACIÓN. UN EVENTO QUE NON TERMINA DE COMEZAR. Proxecto gañador do EAN XII	Intervención artística nas Torres Hedjuk, gañador do EAN 12, concibido como unha reflexión sobre a inmovilidade temporal do capitalismo contemporáneo. Proxecto do artista coruñés Joel Blanco	Do 31.08.2023 ao 07.01.2024	Sen datos
REGA. Clásicas Desfeitas (vol.9). Hamlet, o de Cunquero.	O programa Clásicas Desfeitas previsto para o ano 2024 incluíu tres pezas escénicas que permiten redescubrir clásicos da literatura galega a través doutras disciplinas artísticas. Nesta edición, o grupo de innovación educativa ComTecArt, da Universidade de Vigo, foi o responsable da adaptación e dirección do volume 9.	Do 22.01.2024 ao 02.02.2024	12
REGA. Clásicas Desfeitas (vol.10 e 11). Míticas pero secundarias	O programa Clásicas Desfeitas previsto para o ano 2024 incluíu tres pezas escénicas que permiten redescubrir clásicos da literatura galega a través doutras disciplinas artísticas. Míticas pero secundarias, é un traballo desenvolvido por Antón Reixa e Antela Cid.	Do 12.01.2024 ao 24.02.2024	2
DA SEMENTE Á ARBORE. UN BEN PARA A NOSA VIDA	Esta intervención paisaxística nas Torres Hedjuk conectou coa idea orixinal para a que foron deseñadas, como torres botánicas. Deste xeito, os espazos utilizaráanse a modo de invernadoiro, onde se recrearon dous tipos de bosques galegos: atlántico e mediterráneo. Intervención de Mónica Rodríguez Parcerro	Do 22.03.2024 ao 04.08.2024	Sen datos
RESIDENCIAS INCIPIT	Na segunda edición desta vía colaborativa aberta entre o Instituto de Ciencias do Patrimonio (INCIPIIT, CSIC) e as Residencias Artísticas do Gaiás, a artista sonora Matilde Meireles traballou xunto a investigadores do proxecto "Palcos", nunha investigación sobre a cultura material da verbena e os campos de festa.	Do 06.05.2024 ao 22.05.2024	17
REGA-SEREAS/ODA LUDITA. RESIS EN RESIDENCIA	Nova colaboración entre a Fundación Cidade da Cultura de Galicia e a asociación cultural AÍS e o RESIS, festival internacional de música contemporánea e artes vivas da Coruña.	Do 07.05.2024 ao 10.05.2024	15
REGA-RESIDENCIA LITERARIA	Este formato de residencia está deseñado como apoio e acompañamento para escritoras e escritores emerxentes, promovendo o intercambio de experiencias e a posta en común de coñecementos. Residencia dirixida por Javier Peña	Do 1 ao 13.07.2024	12
REGA-RESIDENCIAS PARAÍSO. Do outro lado	Primeira das dúas residencias combinadas entre a Cidade da Cultura e o Salón Teatro/CDG en Santiago de Compostela. Proxecto dos creadores galegos Fran Rodríguez e Brais Pombo: traballo de investigación escénica sobre o ecoloxismo, a comunidade e a súa descomposición no rural	Do 01 ao 20.07.2024	27
REGA-RESIDENCIAS PARAÍSO. No necesito un nome para ser mascota	Segunda das residencias combinadas entre a Cidade da Cultura e o Salón Teatro/CDG en Santiago de Compostela. Proxecto da bailarina e creadora Ana Cotoré, que explorou os conceptos de domesticación e cansanzo no sistema capitalista, con especial foco na saúde mental, a través da danza, o corpo e o texto	Do 15.07.2024 ao 03.08.2024	48
H+E.	Proposta de Isabel Merchante e Óscar Manrique (intervención gañadora do EAN14) para as Torres Hedjuk	Do 29.08.2024 ao 05.01.2025	58
BOLSAS REGA 2023	Catro bolsas de formación a través de residencias, para realizar catro proxectos vencellados ás artes plásticas, visuais, escénicas, musicais ou de deseño, proporcionando, por proxecto, 8.000,00 € para a súa materialización. Os proxectos seleccionados foron: "Téxtil suspendido" (María Barros); "Deus te livre" (Sergio Marey), "Ca Co Flex" (Isa Fernández), e "Ejercicios sonoros de cartografía inversa" (Pablo Seoane).	Do 16.09.2024 ao 30.11.2024	171

Música e escena	Breve descripción	Datas	Asistencia 2024
ESCENAS DO CAMBIO 2024	O festival Escenas do Cambio celebrou o seu décimo aniversario cunha programación na que converxeron espazos, artistas e públicos diversos fusionándose nunha única paisaxe. Unha selección de 13 espectáculos de danza, música, performance e teatro, dirixidos pola coreógrafa e bailarina Kirenia Martínez. Participaron nesta edición artistas e compañías galegas Gallecia Ensemble Barroco, Ai, Cariño!, Mateo Feijóo, David Loira, o dúo audiovisual formado polo DJ Yuraq Walla e Emilio Horyaans e as bailarinas Clara Ferrao, Marcia Vázquez, Ana Beatriz Pérez e Raquel Ferradás.	Do 03 ao 05.05.2024	1.030
DÍA DA MÚSICA.	Concerto que tivo como protagonista a Budiño, quen presentou novo disco "Branca Vela"	21.06.2024	500
ATARDECER NO GAIÁS	Ciclo musical de acceso libre. 18 actuacións previstas: Lucho RK, De Ninghures, Flow de Toxo, Naked Family, A Pedreira, Mandale Mecha, Branko, Amoebo, Faneka, Cosmic Wacho, Alana, Carrera Blanca, Bewis de la Rosa, Alarido, Santi Araújo e Rocío Saiz.	Do 04.07.2024 ao 30.08.2024	5.700
OPTICAS CONTEMPORÁNEAS. A MÚSICA REBORDA O PENTAGRAMA	Composto por tres concertos vinculados á música clásica desde unha perspectiva innovadora e contemporánea. Ensemble Música Práctica & Abraham Cupeiro ("Miradas na memoria"), Mari Luz Esteban, Llorián García e Andrés Rodríguez Monteavaro ("Mudar a pel"), e Real Filharmonía de Galicia ("The four seasons recomposed")	15.09.2024, 18.10.2024 e 16.11.2024	1.099
FORADADA. IX ENCONTRO D10! DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN EN CIRCO.	Organizado por Pistacatro, presentouse no ciclo D10! a peza de África Llorens Foradada.	27.11.2024	112
CLÁSICAS DESFEITAS. VOL. 9. HAMLET, O DE CUNQUEIRO.	Estreada o día 2 de febreiro de 2024, creada polas compañías Boccaccione de Brasil e Marinita y sus Maromas de Vigo. Colaboración con ComTecArt.	02 e 03.02.2024	104
CLÁSICAS DESFEITAS. VOL. 10 e VOL.11. MÍTICAS PERO SECUNDARIAS	Con dúas obras: A infeliz felicidade e o prezo do aceite (de Antón Reixa), e Tres somos ti (de Antela Cid)	23 e 24.02.2024	120

Letras e Pensamento	Breve descripción	Datas	Asistencia 2024
DÍA DAS LETRAS GALEGAS. Luisa Villata. Encontro entre centros escolares	Encontro entre centros escolares moderado pola poeta viguesa Nuria Vil. O alumnado debateu e interpretou o traballo literario de Villalta.	08.05.2024	104
DÍA DAS LETRAS GALEGAS. Relecturas	Lectura participativa dunha escola de vinte poemas de Luisa Villalta.	17.05.2024	78
XIV EAN. ENCONTRO DE ARTISTAS NOVOS	Co XIV Encontro de Artistas Novos o Gaiás converteuse por décimo cuarto ano consecutivo, nun espazo de encontro no que creadores e creadoras emerxentes tiveron a oportunidade de dar a coñecer os seus traballos. Fórum dirixido por Rafael Doctor.	26.08.2024 a 29.04.2024	47



En Familia	Breve descripción	Datos	Asistencia 2024
NADAL NO GAIÁS 23-24 (Yggdrasil)	Proxecto deseñado para o Hall de tirantes do Museo Centro Gaiás por Cretectura (Patricia G. Abrain)	Do 15.12.2023 ao 07.01.2024	1.307
NADAL NO GAIÁS 23-24 (Lugh I. Territorios luminosos)	Actividades familiares de Nadal	Do 16.12.2023 ao 04.01.2024	569
PEQUEFILMES 2024.	Festival infantil de curtas 2024, durante tres días, conformado por 53 curtametraxes, así como outras 23 curtas fóra de concurso.	26.01.2024 ao 28.01.2024	1.824
BAILE DO ENTROIDO.	O 12 de febreiro de 2024, unha morea de froitas, hortalizas e pequenos horticultores tomaron o Museo Centro Gaiás para gozar dunha tarde de Entroido que comezou coa música e animación poar parte dun DJ, e a actuación de Brais das Hortas	12.02.2024	598
DÍA INTERNACIONAL DA MULLER. (De)construímos en familia.	Gran xincana por equipos, que permite derrubar estereotipos e construír unha sociedade igualitaria.	09.03.2024	40
OBRAIDOIRO FAMILIAR SOBRE FRANCISCO ASOREY	No día das Artes Galegas dedicado a Francisco Asorey, o Espazo REGA 1 acolleu dous obradoiros, para coñecer a importancia do autor cambadés na nosa cultura	06.04.2024	15
DÍA MUNDIAL DO CIRCO	Espectáculo "Royal Circ", da compañía La Finiestra.	20.04.2024	160
CORRESPONSABLES NO GAIÁS. Campamento urbano "Raíces e ás"	Dentro das medidas do Plan Corresponsables, a través da Secretaría Xeral de Emprego e Igualdade, celebráronse unha serie de actividades para favorecer a conciliación das familias cos menores, sendo o campamento urbano "Raíces e Ás", sobre natureza e biodiversidade	Do 24.06.2024 ao 06.09.2024 (3 quendas)	117
VERÁN NO GAIÁS 2023	Varias actividades para público familiar desenvolvidas no verán. Karpaty (La troupe Malabó), Crassh Xiri (Wetuntum), Viva o pop (Rock en familia), e de Vilatriste a Vilalegre: A utópica rodante (Teatro ó Cubo)	3.07.2024, 10.07.2024, 17.07.2024 e 31.07.2024	2.617
CIDADE IMAXINARIA	O 7 de setembro de 2024, a Cidade da Cultura de Galicia converteuse no escenario da gran festa familiar que é Cidade Imaxinaria, enchendo de maxia e entretemento todos os espazos do monte Gaiás. A xornada estivo marcada por tres espectáculos de pista, con escenario fixo, ademais de tres actuacións itinerantes e sete zonas de xogo e actividades, que combinaron entretementos circenses e tradicionais e xa emblemática escoliña de circo.	07.09.2024	8.000
ÓPTICAS PARA A CATIVADA.	Obradorios en papapeiros aos concertos "Mudar a Pel" e "The Four seasons recomposed"	18.10.2024 E 16.11.2024	40
ZAPABURU	Instalación creada por Gheada, un estudo de arte con sede en Bilbao, especializado en entretemento inmersivo, artes visuais e creación de contidos orixinais. Transformou o Museo nun espazo interactivo, no que a cativada asumiu un papel protagonista.	08.11.2024 AO 10.11.2024	1.704
NADAL NO GAIÁS 24-25. Yule, un Nadal viquingo	O mundo viquingo serviu de inspiración para a decoración do Nadal 2024-2025 (festa do solsticio de inverno dos pobos nórdicos, chamada Yule).	Do 03.12.2024 ao 07.01.2025	6.310
NADAL NO GAIÁS 24-25. Yule, un Nadal viquingo. Actividades	Programación de obradoiros familiares para celebrar o Nadal	Do 03.12.2024 ao 07.01.2025	1.977
NADAL NO GAIÁS 24-25. Circo de Nadal	Compañía La Fiesta Escénica creou un universo onírico, con acrobacias, coreografías e animatrónicos.	27 e 28.12.2024	820

Visitar e divulgar	Breve descripción	Datos	Asistencia 2024
VISITAS REGULARES AO PROGRAMA DE EXPOSICIÓNS	Programa de visitas comentadas, a través de guías especializados	Todo o ano 2024	13.811
VISITAS CONCERTADAS AO PROGRAMA DE EXPOSICIÓNS	Dirixida a aqueles grupos de persoas interesadas nunha visita guiada	Todo o ano 2024	3.798
VISITAS DIDÁCTICAS AO PROGRAMA DE EXPOSICIÓNS	Especialmente dirixidas á comunidade educativa, adaptando os contidos aos diferentes niveis escolares.	Todo o ano 2024	4.757
VISTIAS ARQUITECTÓNICAS E AOS ESPAZOS NATURAIS	Descubrir o Gaiás a través de visitas arquitectónicas e aos espazos naturais, incluíndo lugares non accesibles ao público en xeral, como a galería de servizos subterránea.	Todo o ano 2024	3.311
VISITAS ESPECIAIS FAMILIARES DE NADAL	Visitas especiais aos espazos arquitectónicos da Cidade da Cultura de Galicia e ás exposicións nas datas de Nadal	Do 02.01.2024 ao 07.01.2024	95
VISITAS ESPECIAIS de SEMANA SANTA	Visitas especiais aos espazos arquitectónicos da Cidade da Cultura de Galicia en Semana Santa. Inclúe tamén as visitas especiais para Tesouros Reais	Do 23.03.2024 ao 31.03.2024	537
DÍA INTERNACIONAL DOS MUSEOS	Visitas especiais comentadas á exposición Tesouros Reais.	17.05.2024 e 18.05.2024	40
VISITA ESPECIAL CON HENK SCHIFFMACHER (HANKY PANKY). TATTOO	Encontro exclusivo con Henk Schiffmacher, coñecido como Hanky Pank, e un grupo de tatuadoras e tatuadores galegos	24.10.2024	66
O GALIVERSO	Proxectos de tecnoloxías inmersivas e de realidade virtual co obxecto de amosar o patrimonio natural, material e inmaterial. Así "O Galiverso de Nadal" (Do 15.12.2023 ao 07.01.2024), o "Galiverso empeza aquí, Galverso somerxido e o Vello Portomorín" (Do 09.01.2024 ao 17.03.2024), o "Galiverso dos Museos" (Dende o 25.03.2024), e o "Galiverso no corazón da pedra: Cova de Eirós, Cova do Rei Cintolo ou xacemento Aquis Querquennis" (Dende o 27.11.2024), e "Galiverso do Nadal 24-25" (Do 03.01.2024 ao 05.01.2025)	Todo o ano 2024	8.613
HOLI GAIÁS e PEQUE HOLI 2024	6ª edición da carreira Holi Gaiás, cun percorrido de 5 km, ategada de cor e música, e finalizando coa realización dunha coreografía musical. Como novidade, a Peque Holi (700 metros de percorrido)	08.06.2024	1.044
VII FESTIVAL DE BANDAS INFANTÍAS E XUVENÍS DE GALICIA	Sétimo ano consecutivo no que o Gaiás acolle o Festival de Bandas infantís e xuvenís que organiza a Federación de Bandas de Galicia (participación de 12 bandas)	13.07.2024	700
RESIDENCIA ARTÍSTICA DA BANDA SINFÓNICA GALEGA. Efemérides 2024	A residencia Efemérides 2024 culminou cun concerto celebrado o 3 de agosto de 2024, no corredor de acceso á Praza Central	Do 29.07.2024 ao 03.08.2024	260
25N. DÍA CONTRA A VIOLENCIA MACHISTA	Obradoiro centrado en visibilizar a obra das mulleres protagonistas da exposición Outras Historias Posibles.	30.11.2024	37
CULTURGAL 2024	Stand da Cidade da Cultura de Galicia no CULTURGAL, presentación REGA, O Galiverso no corazón da pedra, e presentación do catálogo "Outras Historias Posibles" e performance de María Gimeno, así como dos obradoiros do Nadal viquingo.	29.11.2024 ao 01.12.2024	908

***Nota:** Polo sistema de contabilización de asistencias, os datos parciais de cada actividade non sempre suma ao total. Exemplo: Dentro dos visitantes totais de cada exposición están contabilizadas todas as persoas que as visitaron, pero no apartado de "visitas e accións divulgativas" están desagregados so aquelas persoas que non visitaron a exposición por libre, senón que foron atendidos polo persoal do servizo de atención, mediación e didáctica. Estas circunstancias pode darse nalguna outra actividade na que os asistentes comparten espazo e actividade e que se contabilizan en dous apartados (asistentes Nadal e asistentes a actividades divulgativas, outro exemplo,...)



B) Recursos humanos empregados na actividade.

Tipo	Número		Nº horas / ano	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Persoal asalariado	10	9	14.153	11.725
Persoal con contrato de servizos	5	5	8.000	8.250
Persoal voluntario				

C) Beneficiarios ou usuarios da actividade.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Persoas físicas	191.170	260.967
Persoas xurídicas		
Proxectos sen cuantificar beneficiarios		

D) Obxectivos e indicadores de realización da actividade.

Obxectivo	Indicador	Cuantificación Previstos	Cuantificación Realizado
Incrementar asistentes a actividades culturais	Nº de persoas	191.070	260.967
Consolidar a oferta cultural no Gaia	Nº de eventos e actividades culturais	124	179
Liñas de apoio directo á creación artística	Nº de accións	18	43
Proxectos de investigación cultural	Nº de proxectos	21	20
Alentar a participación con artistas emerxentes	Nº artistas emerxentes	25	70
Gaia como xerador de contidos culturais	Nº iniciativas	13	18
Consolidar as actividades didácticas	Nº actividades	22	45
Potenciar os eventos divulgativos medioambientais	Nº de eventos divulgativos	8	13
Potenciar a divulgación do patrimonio galego	Nº de eventos divulgativos	12	35
Potenciar a internacionalización	Nº de accións	7	16

Fonte. Memoria do Departamento de Acción Cultural da Cidade da Cultura de Galicia (cuantificación de obxectivos 1 e 2)

Explicacións sobre cuantificación realizada en obxectivos (do 3 ó 10)

03: APOIOS DIRECTOS Á CREACIÓN: 43

Neste apartado indícanse aqueles proxectos onde como resultado concreto houbo unha intervención artística no marco de distintos programa de Acción Cultural: exposicións, apoio á creación, capítulo de música e escena, residencias artísticas ou colaboracións con outras institucións parceiras

- 1.- EXPOSICIÓN "CIDADES NO TEMPO" (OURENSE E PONTEVEDRA). OBRAS PRODUCIDA AD HOC PARA AS 2 MOSTRAS
 - o ILUSTRACIÓN DE Miguel Robledo (2)
 - o INTERACTIVOS por Xoia Software Development S.L. (6)
- 2.- EXPOSICIÓN "UNHA VIDA VIQUINGA". OBRA PRODUCIDA AD HOC PARA A MOSTRA (5)
 - o VIDEO CON ANIMACIÓN E ILUSTRACIÓN ORIXINAIS (4) DE INFANCIA, XUVENTUDE, MADUREZ-MITOLOXÍA E MORTE de David Rubín en col con Monografo e Picnic Sound S.L.
 - o REALIZACIÓN ARTÍSTICA DE MODELO DE BARCO VIQUINGO ORIXINAL EN CARTÓN (1) por Cenlitrosmetrocadro estudo.
- 3.- INTERVENCIÓN TORRES HEDJUK EAN 14 "H+E" Isabel Merchante e Óscar Manrique.
- 4.- INTERVENCIÓN TORRES HEDJUK "DA SEMENTE Á ARBORE.." de Mónica Rodríguez Parcerro.
- 5.- REGA: (23)
 - CLÁSICAS DESFEITAS (3)
 - o RESIDENCIA Vol. 9 "HAMLET, O DE CUNQUEIRO"
 - o RESIDENCIA Vol. 10 e Vol. 11 "MÍTICAS PERO SECUNDARIAS"
 - RESIS en residencia: SEREAS/ODA LUDITA.
 - RESIDENCIAS PARAÍSO (2)
 - o DO OUTRO LADO de Fran Rodríguez e Brais Pombo
 - o NO NECESITO UN NOMBRE PARA SER MASCOTA de Ana Cotoré.
 - RESIDENCIA LITERARIA (12)
 - RESIDENCIAS INCIPIIT. PALCOS de Matilde Meireles
 - AXUDAS REGA (4)
 - o TÊXTIL SUSPENDIDO. María Barros.
 - o DEUS TE LIVRE. Sergio Marey
 - o CA CO FLEX!. Isa Fernández
 - o EXERCICIOS SONOROS DE CARTOGRAFÍA INVERSA. Pablo Seoane e Macarena Montesinos
 - RESIDENCIA ARTÍSTICA DA BANDA SINFÓNICA GALEGA
- 6.- ESCENAS DO CAMBIO (3)
 - o ENCONTRO ANDRÉS CORCHERO E OGURI
 - o PHONE en col. co CDG
 - o MOSTRA DE DRAMATURXIA CONTEMPORÁNEA EN TRES LINGUAS MINORIZADAS en col. co CDG.
7. NADAL NO GAIÁS (2)
 - o IGGDRASIL de Createctura
 - o LUGH! TERRITORIOS LUMINOSOS de Createctura



04: PROXECTOS DE INVESTIGACIÓN: 20

Considéranse proxectos de investigación aqueles que teñen como obxectivo afondar en temáticas propostas, presentar resultados froito dunha hipótese de traballo que pode ter unha vertente práctica, introdución do I+D+i no percurso do desenvolvemento do proxecto.

- 1.- EXPOSICIÓN BARREIRO. O SILENCIO QUE CHOVE LUZ NA XANELA
- 2.- EXPOSICIÓN CIDADES NO TEMPO. VIGO, OURENSE E PONTEVEDRA (2)
- 3.- EXPOSICIÓN TESOUROS REAIS. OBRAS MESTRAS DO TERRA SANCTA MUSEUM
- 4.- EXPOSICIÓN OUTRAS HISTORIAS POSIBLES
- 5.- EXPOSICIÓN UNHA VIDA VIQUINGA
- 6.- INTERVENCIÓN "DA ÁRBORE Á SEMENTE" de Mónica Rodríguez Parcero
- 7.- INTERVENCIÓN "H+E" de Isabel Merchante e Óscar Manrique
- 6.- REGA:
 - CLÁSICAS DESFEITAS (3)
 - o RESIDENCIA Vol. 9 "HAMLET, O DE CUNQUEIRO"
 - o RESIDENCIA Vol. 10 e Vol. 11 "MÍTICAS PERO SECUNDARIAS"
 - RESIS en residencia: SEREAS/ODA LUDITA.
 - RESIDENCIAS PARAÍSO (2)
 - o DO OUTRO LADO de Fran Rodríguez e Brais Pombo
 - o NO NECESITO UN NOMBRE PARA SER MASCOTA de Ana Cotoré.
 - RESIDENCIAS INCIPIT. PALCOS de Matilde Meireles
 - AXUDAS REGA (4)
 - o *TÉXTIL SUSPENDIDO*. María Barros.
 - o *DEUS TE LIVRE*. Sergio Marey
 - o *CA CO FLEX!*. Isa Fernández
 - o *EXERCICIOS SONOROS DE CARTOGRAFÍA INVERSA*. Pablo Seoane e Macarena Montesinos
 - FORADADA. IX ENCONTRO D10! DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN EN CIRCO de Pistacatro.

05: PARTICIPACIÓN CON ARTISTAS EMERXENTES: 70

Trátase de contabilizar os artistas emerxentes/novos que participaron directamente en programas promovidos pola Fundación Cidade da Cultura.

- 1.- ENCONTRO DE ARTISTAS NOVOS: 40
- 2.- CLÁSICAS DESFEITAS (3)
- 3.- REGA
 - o RESIS en residencia (2)
 - o RESIDENCIA INCIPIT
 - o RESIDENCIAS PARAÍSO (2)
 - o RESIDENCIA LITERARIA (12)
 - o AXUDAS REGA (4)
 - *TÉXTIL SUSPENDIDO*. María Barros.
 - *DEUS TE LIVRE*. Sergio Marey
 - *CA CO FLEX!*. Isa Fernández
 - *EXERCICIOS SONOROS DE CARTOGRAFÍA INVERSA*. Pablo Seoane e Macarena Montesinos
- 4- ATARDECER NO GAIÁS (5): Lucho RK, Flow do Toxo, Alana-XUVENTUDE CREA, Faneka, Carrera Blanca.
- 5.- INTERVENCIÓN TORRES HEDJUK. Isabel Merchante, artista.

06: XERACIÓN DE CONTIDOS: 18

A Cidade da Cultura como entidade que xera contidos para outras institucións ou ben que exposicións, funcións, estreos que foron promovidas tiveron ou están a ter outros contextos para a súa presentación.

- 1.- EXPOSICIÓN VÍA DA PRATA. AIRES DO SUR. CENTRO MARCOS VALCÁRCEL DA DEPUTACIÓN DE OURENSE.
- 3.- PROXECTO CIDADES NO TEMPO (2): ITINERANCIAS A OURENSE (OURENSE NO TEMPO) E PONTEVEDRA (PONTEVEDRA NO TEMPO)
- 4.- CLÁSICAS DESFEITAS (2)
- 5.- RESIS en residencia
- 6.- RESIDENCIAS PARAÍSO (2)
- 6.- AXUDAS REGA (4)
7. ÓPTICAS CONTEMPORÁNEAS E PARA A CATIVADA (6)

07: ACTIVIDADES DIDÁCTICAS: 34

Dentro das actividades dirixidas ao público en idade escolar, nomeadamente deséñanse propostas acadas para fornecer no coñecemento, a creatividade, afondar nas temáticas e procurar unha mente crítica. No 2024 tivemos a achega do Plan Corresponsables que fixo posible que se materializara un programa específico de contido didáctico que permite a conciliación.

- 1.- PEQUEFILMES
- 2.- VISITAS DIDÁCTICAS AO PROGRAMA DE EXPOSICIÓNS (6)
- 3.- [DE]CONSTRUÍRNOS EN FAMILIA. 8M Día Internacional da Muller 2024.
- 3.- DÍA DAS LETRAS GALEGAS. ENCONTRO ENTRE CENTROS ESCOLARES
- 4.- CORRESPONSABLES NO GAIÁS:
 - ÓPTICAS CONTEMPORÁNEA PARA A CATIVADA (3)
 - CAMPAMENTO URBANO "DE RAÍCES E ÁS" (3)
 - VERAN NO GAIÁS (4)
- 5.- OBRADOIRO SOBRE FRANCISCO ASOREY. DÍA DAS ARTES
- 5.- O GALIVERSO DE NADAL, O GALIVERSO DOS MUSEOS, O GALIVERSO NO CORAZÓN DA PEDRA (3)
- 6.- CIDADE IMAXINARIA (14)
- 7.- ÓPTICAS PARA A CATIVADA (3)
- 8.- ZAPABURU (3)
- 9.- OBRADOIRO DIDÁCTICO CONTRA A VIOLENCIA MACHISTA 25 N. POSIBLEMENTE
- 10.- NADAL NO GAIÁS. YULE, UN NADAL VIQUINGO. Actividades de Nadal

08: DIVULGACIÓN MEDIOAMBIENTAL: 13

Este indicador sinala aquelas actividades vencelladas directamente coa contorna natural do Gaiás e a súa divulgación e aqueloutras onde a pegada ambiental e a difusión conservacionista está ben patente.

- 1.- VISITAS AOS ESPAZOS NATURAIS DO GAIÁS (4)
- 2.- INTERVENCIÓN PAISAXÍSTICA "DA ÁRBORE Á SEMENTE" de Mónica Rodríguez Parcerro
- 3.- DÍA DO MEDIOAMBIENTE. OBRADOIROS ESPECÍFICOS E VISITAS NA BIODIVERSIDADE (4)
- 4.- HOLI GAIÁS
- 5.- CAMPAMENTO URBANO RAÍCES E ÁS (3)

09: DIVULGACIÓN PATRIMONIO GALEGO: 35

Trátase dunha das vías estratéxica de acción da Fundación Cidade da Cultura de Galicia. Neste indicador inclúense aqueles proxectos cunha fonda pegada de coñecemento de difusión do patrimonio cultural galego no seu amplo sentido e nomeadamente do patrimonio artístico e histórico.

- 1.- EXPOSICIÓN TESOUROS REAIS. OBRAS MESTRAS DO TERRA SANCTA MUSEUM. SECCIÓN GALICIA
- 2.- EXPOSICIÓN UNHA VIDA VIQUINGA. SECCIÓN GALICIA
- 3.- EXPOSICIÓN VÍA DA PRATA. AIRES DO SUR
- 4.- EXPOSICIÓN OUTRAS HISTORIAS POSIBLES
- 5.- PROXECTO CIDADES NO TEMPO (2): ITINERANCIAS A OURENSE (OURENSE NO TEMPO) E PONTEVEDRA (PONTEVEDRA NO TEMPO)
- 6.- DÍA DAS LETRAS GALEGAS. LUISA VILLATA (2)
- 7.- VISITAS DIDÁCTICAS AO PROGRAMA DE EXPOSICIÓNS (4)
- 8.- OBRADOIRO FRANCISCO ASOREY DÍA DAS ARTES
- 9.- DÍA DA MÚSICA. BUDIÑO.
- 10.- O GALIVERSO (3)
- 11.- VII FESTIVAL DE BANDAS INFANTÍS E XUVENÍS DE GALICIA (12)
- 12.- ATARDECER NO GAIÁS (6)

10: INTERNACIONALIZACIÓN: 16

Epígrafe vencellado ao Plan Estratéxico que procura a inclusión no programa cultural de iniciativas internacionais desde a colaboración con museos, artistas ou outro tipo de actividades.

- 1.- EXPOSICIÓN OBRA MESTRAS DO TERRA SANCTA MUSEUM
- 2.- EXPOSICIÓN UNHA VIDA VIQUINGA
- 3.- EXPOSICIÓN TATTO. ARTE BAIXO A PEL
- 4.- PEQUEFIMES (3). FESTIVALS CLERMONT-FERRAND (FRANCIA) E INDIEJÚNIOR (LISBOA) *THE SMORTLYBACKS COME BACK!* de Ted Sieger (SUÍZA)
- 5.- RESIDENCIA LITERARIA. Irene Solá
- 6.- CLÁSICAS DESFEITAS (1)
 - o RESIDENCIA Vol. 9 "HAMLET, O DE CUNQUEIRO" CIA TEATRAL BOCCACCIONE (BRASIL)
- 7.- ATARDECER NO GAIÁS (2): BRANKO (PORTUGAL), MANDALE MECHA (BRASIL).
- 8.- ESCENAS DO CAMBIO (4)
 - o CORPO QUE SE FAI IMAXE de ANTÓNICO GONÇALVES (PORTUGAL).
 - o PHONE: STADTTHEATER BRUNCK, TEATRUL EVREIESC, FIBIN – AN TAIBHDHEARC.
 - o MY NEIGHBOUR IS A SKY. ANDRÉS CORCHERO E OGURI (XAPÓN).
 - o LET SLEEPING DOGS LIE de LAURA ARIS (BÉLXICA).
- 10.- VERÁN EN FAMILIA. CRASSH XIRI. WETUMTUM (PORTUGAL)
- 11.- CIDADE IMAXINARIA (1)
 - o GO GO & STAY STAY | (Mimo's Dixie Band (PORTUGAL)

ACTIVIDADE 2

A) Identificación.

Denominación da actividade	EXPLOTACIÓN E RENDIBILIDADE ECONÓMICA DOS ESPAZOS CONSTRUIDOS
Tipo de actividade*	ACTIVIDADE PROPIA
Identificación da actividade por sectores **	Z01
Lugar de desenvolvemento da actividade	SANTIAGO DE COMPOSTELA

Descrición detallada da actividade realizada

Atínxese toda actividade da Fundación destinada á cesión/alugueiro dos espazos procedentes do seu patrimonio, co obxectivo de cumprir as finalidades sinaladas nos seus estatutos:

Artigo 7. Actividades fundacionais

Para a consecución dos fins mencionados no artigo anterior, a fundación pode realiza-las seguintes actividades:

h) As actividades e accións que contribúan a converter á Cidade da Cultura de Galicia nun proxecto economicamente sostible e socialmente rendible, incorporando novos socios estratéxicos, tanto públicos como privados, e diversificando as fontes de financiamento para acadar a sustentabilidade do proxecto con independencia do ciclo económico."



Abrangue igualmente as autorizacións temporais de espazos (por días), xestionadas dende o departamento de eventos da Fundación, ao marxe dos contratos e convenios que se formalizan con aqueles residentes que teñen máis vocación de permanencia.

Por outra banda, coa finalidade de facer realidade o principio de autoprovisión e de optimización do gasto no eido autonómico, no catálogo de servizos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia figura a de prover de espazos ás distintas entidades do sector público autonómico mediante as oportunas autorizacións.

DEPARTAMENTO DE EVENTOS.

EVENTOS EXTERNOS. RECONTOS ANUAIS 2023

EVENTOS TOTALES_2024				
Nº EVENTOS		Nº ASISTENTES		INGRESOS
689		71.724		101.982,20 €
ANO	EVENTOS	ASISTENTES	ON LINE	INGRESOS
2011	147	9.614	-	34.037,10€
2012	188	15.738	-	42.274,90€
2013	165	13.291	-	23.550,00€
2014	320	35.039	-	34.750,00€
2015	355	32.996	-	18.325,00€
2016	400	40.652	-	48.908,47€
2017	387	40.798	-	41.579,00€
2018	416	71.282	-	55.079,39€
2019	418	63.074	-	89.119,00€
2020	286	10.361	20.940	14.600,00€
2021	380	17.361	6.379	51.60,00€
2022	384	36.320	-	99.575,00€
2023	722	62.700	-	198.072,90€
2024	689	71.724	-	101.982,20 €
TOTAL	5.257	520.950	27.319	801.852,96€

EVENTOS SEGÚN TIPO DE ENTIDADE SOLICITANTE

Solicitantes 1: aquelas entidades do sector privado con ánimo de lucro que organicen actividades alleas aos fins propios da Fundación. Tarifa Xeral.

Solicitantes 2: aquelas entidades do sector público e organismos oficiais non especificadas nos tipos 3 e 4, así como as asociacións e entidades sen ánimo de lucro ou entidades pertencentes ao CEM da Cidade da Cultura de Galicia. Tarifa Reducida.

Solicitantes 3: aquelas entidades con convenios de natureza patrimonial ou de colaboración firmados coa Fundación. Tarifa Exenta.

Solicitantes 4: aquelas/es solicitantes que pertencen á estrutura orgánica da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria ou teñan asinados acordos de colaboración económica ou de patrocinio ca Fundación. Tarifa Exenta.

EVENTOS ORGANIZADOS POLA XUNTA DE GALICIA:

SOLICITANTES TIPO 2 E 4.

EVENTOS_ XUNTA 2024		
Nº EVENTOS	Nº ASISTENTES	INGRESOS
351	37.803	56.628 €

Dentro dos eventos da Xunta de Galicia, a CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA contabiliza o seguinte:

EVENTOS_ CONSELLERÍA CULTURA, EDUCACIÓN, F.P. E UNIVESIDADES 2024		
Nº EVENTOS	Nº ASISTENTES	INGRESOS
9	1.182	0.00 €



EVENTOS_ CONSELLERÍA CULTURA, LÍNGUA E XUVENTUDE 2024		
Nº EVENTOS	Nº ASISTENTES	INGRESOS
51	1.331	0.00 €
EVENTOS ORGANIZADOS POR ENTIDADES EXTERNAS:		
SOLICITANTES 1 E 2.		
EVENTOS_ ENTIDADES EXTERNAS 2024		
Nº EVENTOS	Nº ASISTENTES	INGRESOS
90	23.565	45.354,20 €
SOLICITANTES 3		
EVENTOS_ ENTIDADES		
Nº EVENTOS	Nº ASISTENTES	INGRESOS
248	32.167	0,00 €
CESIÓNs PERMANENTES (EXCLUIDOS PROXECTOS E INICIATIVAS DO CENTRO DE EMPRENDEMENTO)		
A 31.12.2024 o número de entidades cesionarias de espazos (non temporais) que figuran como residentes permanentes dentro das instalacións da Cidade da Cultura de Galicia (descontando as iniciativas emprendedoras do Centro de Emprendemento de Galicia, que figurarán noutro punto da liquidación do plan de actuación), ascenden a un total de 9 empresas con proxectos tecnolóxicos vencellados a obxectivos operativos AMTEGA, 1 empresa concesionaria dos servizos de restauración, 4 entidades culturais (Consello Cultura Galega, Real Academia Galega, Academia Xacobeá, Pen Club), 5 entidades residentes no Edificio Fontán (CISUG, ACSUG, INCIPIT-CSIC, CIEDIX e CISPAC-PROXECTO NÓS), e 5 pertencentes á Xunta de Galicia (AMTEGA, AGADIC, S.X.Biblioteca e S.X. Arquivo E D.X. Patrimonio Cultural (parcial)).		

B) Recursos humanos empregados na actividade.

Tipo	Número		Nº horas / ano	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Persoal asalariado	2	2	3.330	3.330
Persoal con contrato de servizos	6	6	11.295	10.800
Persoal voluntario				

C) Beneficiarios ou usuarios da actividade.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Persoas físicas		
Persoas xurídicas	380	689
Proxectos sen cuantificar beneficiarios		

D) Obxectivos e indicadores de realización da actividade.

Obxectivo	Indicador	Cuantificación Previstos	Cuantificación Realizado
Eventos alleos á Acción Cultural**	Nº de eventos	380	689

*Fonte. Solicitudes de autorización de espazos realizadas no ano 2024 e facilitadas segundo a base de datos do departamento de Visitas-Eventos.

ACTIVIDADE 3

A) Identificación.

Denominación da actividade	EMPRENDEMENTO EMPRESARIAL NO EIDO DAS INDUSTRIAS CULTURAIS, CREATIVAS E DE BASE TECNOLÓXICA
Tipo de actividade	ACTIVIDADE PROPIA
Identificación da actividade por sectores	I01
Lugar de desenvolvemento da actividade	SANTIAGO DE COMPOSTELA

Descrición detallada da actividade realizada

PROMOVENDO O EMPRENDEMENTO INNOVADOR

Xunto coa cultura e a tecnoloxía, a promoción do emprendérente innovador en Galicia é un dos eixos nos que se asenta o traballo da Cidade da Cultura desde a súa creación, e que converten o complexo do Gaiás nun dos motores de Galicia no impulso a proxectos innovadores no campo da cultura, o emprendemento e a tecnoloxía.

Con este propósito púxose en marcha o Centro de Emprendemento Creativo e actualmente, na liña dos obxectivos do II Plan Estratéxico da Cidade da Cultura de Galicia 2022-2027, estase a apostar por afianzar o programa de emprendemento mediante o desenvolvemento de actividades que amplíen os servizos que actualmente se prestan, optando por unha óptica que supere o enfoque espacial engadindo servizos de valor.

Así, nesta nova etapa, as actividades céntranse en fomentar a creación artística, o desenvolvemento de programas verticais e a introdución da tecnoloxía nos proxectos e empresas do sector.

Descrición das actividades desenvoltas no ano 2024:

CONVENIOS

Co obxectivo principal de fomentar o apoio, a formación e o acompañamento ao tecido emprendedor no ámbito cultural e creativo, o Centro de Emprendemento do Gaiás (CEM) traballa activamente na creación de sinerxías con entidades públicas e privadas que contribúen a reforzar o ecosistema empresarial. Grazas a esta filosofía de colaboración, o CEM ten establecido convenios e acordos con institucións de gran relevancia, tanto no ámbito económico coma no cultural e tecnolóxico. Entre as entidades coas que se colabora destacan:

- **PEN CLUBE:** Promove actividades culturais que visibilizan a importancia da literatura e a escrita como motores de innovación cultural.
- **Axencia para a Modernización Tecnolóxica de Galicia (AMTEGA):** Impulsa a dixitalización e o uso das novas tecnoloxías entre as empresas e proxectos culturais.
- **AJE – Asociación de Xóvenes Empresarios:** Facilita redes de contacto, asesoramento empresarial e formación orientada á xuventude emprendedora.
- **Academia Xacobeas:** Preserva e promove o patrimonio cultural ligado ao Camiño de Santiago, promovendo novas iniciativas culturais.
- **Fundación Castelao:** Contribúe ao estudo, difusión e preservación da obra de Castelao, apoiando actividades que combinen cultura e identidade galega.

Estes convenios son fundamentais para ampliar as posibilidades das empresas e profesionais que forman parte do CEM, garantindo que teñan acceso aos recursos, contactos e formación necesarios para consolidar e facer crecer os seus proxectos.

ENTIDADES NON LUCRATIVAS:

- **Asociación Clúster Empresarial de Turismo de Galicia**
Asociación en defensa do sector do turismo.
Planta: PLANTA -1
- **Asociación de Empresas de Inserción de Galicia (AEIGA)**
Asociación que traballa na defensa dos intereses das empresas de inserción e dos seus traballadores, así como na promoción das empresas asociadas en Galicia.
Planta: PLANTA -1
- **Federación Galega de Bandas de Música Popular**
Federación dedicada á música popular en Galicia.
Planta: PLANTA -1
- **Asociación Galega de Empresas de Artes Escénicas (Escena Galega)**
Asociación enfocada nas artes escénicas, promovendo o sector en Galicia.
Planta: PLANTA -1
- **Federación Librarías de Galicia**
Federación que representa e apoia as librarías galegas.
Planta: PLANTA -1
- **Asociación Clúster da Función Loxística de Galicia**
Asociación en defensa do sector loxístico.
Planta: PLANTA -1

- **Fundación Acción contra el Hambre**
Organización sen ánimo de lucro que loita contra as causas e os efectos da fame. Desenvolvendo proxectos de inserción laboral e apoio ao emprego.
Planta: PLANTA -1
- **Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil (GALIX)**
Asociación que representa o sector do libro infantil e xuvenil en Galicia.
Planta: PLANTA -1

ENTIDADES LUCRATIVAS:

- **Rubén Lázaro Silva**
Realizador audiovisual especializado en vídeos promocionais, visitas virtuais e filmacións con dron.
Planta: PLANTA 0
- **Academia Galega do Viño SL (INGAVI)**
Entidade educativa privada dedicada á difusión da cultura do viño galego e á súa promoción internacional.
Planta: PLANTA 0
- **Emilio Liñares Negro**
Arquitecto.
Planta: PLANTA 0
- **Imatia Innovation SL**
Enxeñería de software e proxectos de I+D+i.
Planta: PLANTA 0
- **Lartel SL**
Consultoría en TIC, desenvolvemento de software, enxeñería de software, márketing, deseño web e apps.
Planta: PLANTA 0

ESPAAO DE COWORKING

- **Victoria longa**
Empresa de formación e asesoramento na produción musical.

Centro de Emprendemento ao longo de 2024

A) Eventos xerados a través dos convenios firmados con institucións afíns

AJE GALICIA

En xaneiro do 2024 levou a cabo a *Presentación do mapa de axudas da Xunta de Galicia para autónomos/as e pemes*, un evento que reuniu 100 participantes no Auditorio Xosé Neira Vilas e na Sala I da Biblioteca de Galicia. Ademais, en xullo celebrouse un evento de *Networking empresarial* na Sala Eisenman, onde 20 profesionais tiveron a oportunidade de intercambiar experiencias e establecer sinerxías no seu sector.

ACADEMIA XACOBEEA

Levou a cabo, en xullo, a *Sesión solemne da Academia Xacobeaa do 2024*, un evento de gran relevancia que contou con 63 asistentes e que se celebrou no Auditorio Xosé Neira Vilas e na Sala Eisenman.

B) Eventos xerados a través das actividades das empresas residentes no espazo destinado ás entidades sen ánimo de lucro para fins de utilidade pública ou representativas de intereses colectivos

Durante o ano 2024, os espazos compartidos do Centro de Emprendemento da Cidade da Cultura foron utilizados activamente por diversas empresas e entidades sen ánimo de lucro, desenvolvendo unha ampla variedade de actividades formativas, culturais e de xestión. Estas accións reflicten a diversidade de proxectos que alberga o CEM e a súa aposta polo fomento do emprendemento cultural e creativo. A continuación, preséntase unha descrición das principais actividades realizadas:

- **Acción contra a Fame:**

Utilizou os espazos do CEM para accións formativas destinadas ao seu persoal e a colaboradores externos, abordando temas como procedementos organizativos, actividades de sensibilización ambiental e diversas sesións de capacitación específica. Estas actividades contribuíron ao fortalecemento interno da organización e á mellora da súa intervención no ámbito social e medioambiental.

- **Federación de Librerías de Galicia:**

Levou a cabo a súa asemblea anual, un evento estratéxico para analizar as accións realizadas, debater sobre as necesidades do sector e planificar as actividades futuras. Este encontro foi clave para reforzar a cooperación entre as librerías galegas e impulsar a defensa e promoción do libro como produto cultural esencial.

- **AEIGA (Asociación de Empresas de Inserción de Galicia):**

Realizou varias iniciativas ao longo do ano. En maio organizou a actividade *Promoción da Economía Social no ámbito da Economía Circular*, que contou con 86 participantes no Auditorio 2 do edificio CINC. En novembro, celebrouse a *Xunta Directiva Foroesgal* na Sala I do espazo BAG, reunindo 16 asistentes e en decembro, AEIGA tamén instalou un *Stand*



informativo na praza exterior da Praza Central da Cidade da Cultura que serviu para sensibilizar a sociedade sobre a importancia de integrar a sustentabilidade e a inclusión no tecido empresarial galego.

- Clúster de Turismo de Galicia (CTG):**
Desenvolveu un conxunto de actividades destinadas a fortalecer o sector turístico, entre as que destacan as reunións do Consello Executivo 2024 para planificar as accións estratéxicas do Clúster, sesións de traballo colaborativo para mellorar a coordinación entre os membros e accións de formación sobre sostibilidade, como a actividade *Galicia Destino Sostible*. Ademais, realizou gravacións audiovisuais orientadas á promoción turística e organizou unha sesión específica para estudantes da Universidade da Coruña, fomentando o achegamento das novas xeracións ao sector.

A súa presenza no Espazo CEM reflicte a súa aposta por un turismo innovador e respectuoso co medio ambiente en Galicia.

- Escena Galega**

Foi responsable de dúas importantes actividades. En xuño celebrouse a *Asemblea Xeral Escena Galega* na Sala Eisenman, á que acudiron 45 participantes e en novembro tivo lugar a *IV Xornada de Promoción Escénica e Musical* no Museo e no Auditorio Xosé Neira Vilas, reunindo 120 asistentes.

Estas actividades subliñan o papel do CEM como un espazo colaborativo e dinámico, que fomenta o desenvolvemento de proxectos innovadores e a interacción entre axentes culturais e empresariais. A versatilidade dos espazos permitiu acomodar unha variedade de necesidades, consolidando o Centro de Emprendemento como un motor de creación e formación no ámbito cultural e tecnolóxico.

B) Recursos humanos empregados na actividade.

Tipo	Número		Nº horas / ano	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Persoal asalariado	1	1	1.665	1.665
Persoal con contrato de servizos	1	1	2.500	1.960
Persoal voluntario				

C) Beneficiarios ou usuarios da actividade.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Persoas físicas		
Persoas xurídicas	50	19
Proxectos sen cuantificar beneficiarios		

*Datos extraídos das bases de datos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

D) Obxectivos e indicadores de realización da actividade.

Obxectivo	Indicador	Cuantificación Previstos	Cuantificación Realizado
Ocupación de espazos no Centro de emprendemento	% ocupación sobre total de espazos	95	45
Accións no CEM para iniciativas e empresas	Nº de accións	10	15

ACTIVIDADE 4

A) Identificación.

Denominación da actividade	PROMOCIÓN TURÍSTICA DO ESPAZO ARQUITECTÓNICO, PAISAXÍSTICO E DE LECER
Tipo de actividade*	ACTIVIDADE PROPIA
Identificación da actividade por sectores **	K01
Lugar de desenvolvemento da actividade	SANTIAGO DE COMPOSTELA

Descrición detallada da actividade realizada

Abrangue toda a actividade realizada no ano 2024 tendente a propiciar o achegamento da Cidade da Cultura de Galicia dun xeito físico á cidadanía, servindo como espazo de desenvolvemento de actividades non estritamente culturais, con especial énfase no lecer, o contacto coa natureza e o deporte.

As actuacións divídense en dúas clases:

- Captación de visitantes a través das campañas de divulgación e promoción do complexo arquitectónico e paisaxístico, considerando especialmente as virtualidades do espazo. *Inclúese a promoción do Club Gaiás. Divulgación de contidos en medios de comunicación, redes sociais, actualización de contidos na web.* Especial relevancia ás exposicións de carácter internacional (Tesouros Reais, Unha Vida Viquinga), e ao programa de itinerancias expositivas e residencias artísticas.
- *Mantemento zonas verdes, recreativas e de lecer.*

B) Recursos humanos empregados na actividade.

Tipo	Número		Nº horas / ano	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Persoal asalariado	4	1	4.162	4.187
Persoal con contrato de servizos	8	8	16.000	14.400
Persoal voluntario				

C) Beneficiarios ou usuarios da actividade.

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Persoas físicas		
Persoas xurídicas		
Proxectos sen cuantificar beneficiarios	Sen cuantificar	Sen cuantificar

D) Obxectivos e indicadores de realización da actividade.

Obxectivo	Indicador	Cuantificación Previstos	Cuantificación Realizado
Socios Club Gaiás	Número de socios	5.700	3.507
Seguidores en Redes Sociais	Número de seguidores	107.000	113.119
Impactos logrados en medios de comunicación	Número de impactos	2.000	2.007
Roldas de prensa e actos presentación con medios	Número de actos	65	36
Usuarios BBDD para recibir información de actividades	Número de subscricións	18.000	18.213
Accesos á WEB cidadadacultura.org	Número de accesos	415.000	566.897
Notas de prensa enviadas a medios	Número de notas de prensa	95	93

Fonte. BBDD propia da Fundación, departamento de Marketing e Comunicación.



RECURSOS ECONÓMICOS TOTALES OBTIDOS POLA ENTIDADE (comparativa entre o previsto e o realizado).

Previsto 2024

GASTOS / INVESTIMENTOS	ACCIÓN CULTURAL	CESIÓN E EXPLOTACIÓN ECONOMICA ESPAZOS	EMPRENDEMEN TO EMPRESARIAL	PROMOCIÓN TURISTICA E DO ESPAZO ARQUITECTON., PAISAXÍST. E DE LECER	Total actividades	Non imputados ás actividades	TOTAL
Gastos por axudas e outros							- €
a) Axudas monetarias							
b) Axudas non monetarias							
c) Gastos por colaboracións e órganos de goberno							- €
Variación de existencias de produtos terminados e en curso de fabricación							- €
Aprovisionamentos	155.000 €				155.000 €		155.000 €
Gastos de persoal	424.355 €	83.105 €	32.693 €	32.785 €	572.938 €	924.188 €	1.497.126 €
Outros gastos de explotación	1.380.000 €	146.164 €	60.000 €	295.000 €	1.881.164 €	7.210.103 €	9.091.267 €
Amortización do inmovilizado						6.528.502 €	6.528.502 €
Deterioración e resultado por alleamento de inmovilizado							- €
Gastos financeiros							- €
Variacións de valor razoable en instrumentos financeiros							- €
Diferenzas de cambio							- €
Deterioración e resultado por alleamentos de instrumentos financeiros							- €
Impostos sobre beneficios							- €
Subtotal gastos	1.959.355 €	229.269 €	92.693 €	327.785 €	2.609.102 €	14.662.793 €	17.271.895 €
Adquisicións de inmovilizado (agás bens patrimonio histórico)	2.294.000 €	215.000 €	140.000 €	532.093 €	3.181.093 €	1.068.907 €	4.250.000 €
Adquisicións bens patrimonio histórico							- €
Cancelación débeda non comercial							- €
Subtotal investimentos	2.294.000 €	215.000 €	140.000 €	532.093 €	3.181.093 €	1.068.907 €	4.250.000 €
TOTAL RECURSOS EMPREGADOS	4.253.355 €	444.269 €	232.693 €	859.878 €	5.790.195 €	15.731.700 €	21.521.895 €

Realizado 2024

GASTOS / INVESTIMENTOS	ACCIÓN CULTURAL	CESIÓN E EXPLOTACIÓN ECONOMICA ESPAZOS	EMPRENDEMEN TO EMPRESARIAL	PROMOCIÓN TURISTICA E DO ESPAZO ARQUITECTON., PAISAXÍST. E DE LECER	Total actividades	Non imputados ás actividades	TOTAL
Gastos por axudas e outros							
a) Axudas monetarias	32.000 €				32.000 €		32.000 €
b) Axudas non monetarias							
c) Gastos por colaboracións e órganos de goberno							
Variación de existencias de produtos terminados e en curso de fabricación							
Aprovisionamentos	159.256 €			14 €	159.270 €		159.270 €
Gastos de persoal	334.372 €	73.109 €	39.840 €	88.572 €	535.893 €	750.922 €	1.286.815 €
Outros gastos de explotación	4.278.689 €	2.834.848 €	106.784 €	449.415 €	7.669.736 €	2.797.436 €	10.467.172 €
Amortización do inmovilizado						6.551.323 €	6.551.323 €
Deterioración e resultado por alleamento de inmovilizado							
Gastos financeiros							
Variacións de valor razoable en instrumentos financeiros							
Diferenzas de cambio							
Deterioración e resultado por alleamentos de instrumentos financeiros							
Impostos sobre beneficios							
Subtotal gastos	4.804.317 €	2.907.957 €	146.624 €	538.001 €	8.396.899 €	10.099.681 €	18.496.580 €
Adquisicións de inmovilizado (agás bens patrimonio histórico)	1.298.068 €	228.536 €	16.630 €	526.650 €	2.069.884 €	174.813 €	2.244.697 €
Adquisicións bens patrimonio histórico	66.000 €				66.000 €		66.000 €
Cancelación débeda non comercial							
Subtotal investimentos	1.364.068 €	228.536 €	16.630 €	526.650 €	2.135.884 €	174.813 €	2.310.697 €
TOTAL RECURSOS EMPREGADOS	6.168.385 €	3.136.493 €	163.254 €	1.064.651 €	10.532.783 €	10.274.494 €	20.807.277 €



Ingresos obtidos pola entidade

INGRESOS	Importe total	
	Previsto	Realizado
Rendas e outros ingresos derivados do patrimonio	853.702	658.591
Vendas e prestacións de servizos das actividades propias	50.000	44.156
Ingresos ordinarios das actividades mercantís	24.154	114.480
Subvencións do sector público	12.640.537	15.197.500
Achegas privadas	1.400.000	1.046.400
Outros tipos de ingresos	25.000	148.724
TOTAL INGRESOS	14.993.393	17.209.851

CONVENIOS DE COLABORACIÓN CON OUTRAS ENTIDADES.

Entidade asinante	CONVENIOS 2024	IMPORTE APORTADO POR FCCG	IMPORTE APORTADO POR 3º	sinatura
Fundación Banco Sabadell	CONVENIO DE COLABORACIÓN EN EAN 2024	0,00 €	20.000,00 €	02/07/2024
IES As Fontiñas	CONVENIO ESPECÍFICO PARA O DESENVOLVEMENTO DA FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABALLO	0,00 €	0,00 €	20/03/2024
Asociación AMBILAMP	CONVENIO DE COLABORACION PARA IMPLANTAR MECANISMOS QUE FACILITEN A RECOLLIDA SELECTIVA DE RAEE.	0,00 €	0,00 €	11/04/2024
VIAQUA	CONVENIO DE COLABORACION EMPRESARIAL EN ACTIVIDADES DE INTERESE XERAL (ART. 25 DA LEI 49/2002, DE 23 DE DECEMBRO, DE RÉXIME FISCAL DAS ENTIDADES SEN FINS LUCRATIVOS E DOS INCENTIVOS FISCAIS AO MECENADO) ENTRE VIAQUA GESTIÓN INTEGRAL DE AGUAS DE GALICIA, S.A.U E A FUNDACION CIDADE DA CULTURA DE GALICIA	0,00 €	8.000,00 €	30/05/2024
DIPUTACION DE OURENSE	ACORDO ENTRE A DIPUTACIÓN DE OURENSE E A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA DE GALICIA PARA A EXPOSICIÓN "VÍA DE LA PLATA"	0,00 €	0,00 €	13/06/2024
CONSELLERÍA DE POLÍTICA SOCIAL E IGUALDADE, A CONSELLERÍA DE CULTURA, LINGUA E XUVENTUDE	ACORDO DE COLABORACIÓN ENTRE A CONSELLERÍA DE POLÍTICA SOCIAL E IGUALDADE, A CONSELLERÍA DE CULTURA, LINGUA E XUVENTUDE E A FUNDACIÓN CIDADE DA CULTURA PARA DESENVOLVER DISTINTAS MEDIDAS PREVISTAS NO PLAN CORRESPONSABLES	0,00 €	17.743,44 €	06/08/2024
CONSELLERÍA DE CULTURA, LINGUA E XUVENTUDE E A CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, UNIVERSIDADES E FORMACIÓN PROFESIONAL	ACORDO ENTRE A CONSELLERÍA DE CULTURA, LINGUA E XUVENTUDE E A CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, UNIVERSIDADES E FORMACIÓN PROFESIONAL PARA A COLABORACIÓN NA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES NO ÁMBITO EDUCATIVO EN RELACIÓN COA LINGUA, A CULTURA E A MOCIDADE	0,00 €	0,00 €	09/08/2024
FUNDACIÓN GALICIA OBRA SOCIAL	CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA A ITINERANCIA DA EXPERIENCIA DE REALIDADE VIRTUAL HÁBITATS	0,00 €	0,00 €	20/03/2025
UNIVERSIDADE DA CORUÑA	CONVENIO DE COLABORACIÓN COAS PRÁCTICAS DO GRAO DE TURISMO	0,00 €	0,00 €	06/11/2024
CONSORCIO DA CIDADE DE SANTIAGO	ACORDO DE COLABORACIÓN PARA A REALIZACIÓN DUN CONCERTO NA CIDADE DA CULTURA DE GALICIA TITULADO "ÓPTICAS CONTEMPORÁNEAS"	0,00 €	0,00 €	14/11/2024

DESVIACIÓNS ENTRE O PLAN DE ACTUACIÓN E OS DATOS REALIZADOS.

No que atinxe aos ingresos, hai unha diminución sobre os ingresos patrimoniais previstos. Pendentes de aclarar a situación xurídica do CISPAC e a súa dependencia como residente do Edificio Fontán, polo de agora non se está percibindo ingresos derivados da cesión de espazos a ese ente (soamente se perciben do CISUG).

Pola contra, a venda de catálogos funcionou de xeito notable, permitindo un volume de ingresos importante, como mostra do interese suscitado á cidadanía polas dúas grandes exposicións internacionais do ano 2024.

Tamén experimentaron un importante crecemento os ingresos financeiros, incluso en termos comparativos cos dous últimos exercicios: 113.716 €, fronte os 71.063 € en 2023, e os 12.600 € do 2022.

Superáronse as previsións iniciais arroxando as contas do grupo 7 un saldo acredor, a final de exercicio, de 17.209.851 €.

Porén, se se analiza o resultado do exercicio (-1.286.728 €) que reflicte a Conta de Perdas e Ganancias, a cifra negativa ven condicionada polo impacto das amortizacións do inmovilizado no exercicio 2024 (6.551.323 €), que superan en 873.196 €, ás subvencións de capital trasladadas ao exercicio (5.678.127 €). Aínda prescindindo do xogo das amortizacións e subvencións de capital imputadas, segue a existir un déficit nas contas de (-413.532 €), en moi boa parte ao terse acadado un 25% menos dos recursos económicos previstos inicialmente e procedentes de achegas privadas (colaboracións, patrocinios,...)

Finalmente, compre destacar que a diferenza entre as previsións e cuantificación final dos diversos indicadores contemplados no plan de actuación, non arrojan datos significativos (pequenas desviacións tanto positivas como negativas), agás nos seguintes casos:

- Previsión asistentes a actividades culturais: 191.070.
- Asistentes finais a actividades culturais: 260.967 (un moi notorio ascenso, case o 40% se o comparamos coas cifras de asistentes reais no ano 2023).
- Eventos e actividades culturais previstas: 124.
- Eventos e actividades culturais realizadas: 179.
- Liñas de apoio directo á creación artística: 18.
- Número de accións reais de apoio directo á creación artística: 43.
- Participación de artistas emerxentes: 25.
- Número real de artistas emerxentes participando na programación do Gaiás: 70.
- Nº de actividades didácticas: 22.
- Actividades didácticas realizadas no ano 2024: 45.
- Previsión de eventos divulgativos do patrimonio galego: 12.
- Número de eventos organizados no ano 2024 de divulgación do patrimonio galego: 35.
- Previsión de accións de internacionalización: 7
- Accións de internacionalización cultural realizadas no ano 2024: 16.
- Eventos alleos á acción cultural, previstos: 380
- Eventos alleos á acción cultural, realizados: 689 (se ben, son 33 menos que no ano 2023).
- Ocupación de espazos no Centro de Emprendemento, % previsto: 95%
- Ocupación real de espazos no Centro de Emprendemento: 45%



- Accesos á web cidadedacultura.org previstos: 415.000
- Accesos reais á web cidadedacultura.org: 566.897 ano 2024 (542.796 no ano 2023).
- Roldas de prensa previstas: 65
- Roldas de prensa realizadas: 36.

17.2. Aplicación de elementos patrimoniais a fins propios

- a) Non existen bens e dereitos que formen parte da dotación fundacional. Tódolos importes da dotación funcional foron aportados en metálico.

Todos os bens e dereitos da Fundación están vencellados directamente ó cumprimento dos fins propios.

- b) Destino das rendas e ingresos:

En virtude do establecido no artigo 3º, apartado 2º da Lei 49/2002, de 23 de decembro, de réxime fiscal das entidades sen fins lucrativos e dos incentivos fiscais o mecenado, e da normativa substantiva de fundacións, infórmase neste apartado do cumprimento do destino de rendas e ingresos.

Segundo as citadas normativas e os estatutos da mesma, a Fundación deberá destinar, á realización dos seus fins de interese xeral, alomenos o 80 por 100 das seguintes rendas e ingresos:

- a) As rendas das explotacións económicas que desenvolvan.
- b) As rendas derivadas da transmisión de bens ou dereitos da súa titularidade. No cálculo destas rendas non se incluírán as obtidas na transmisión onerosa de bens inmobles nos que a entidade desenvolva a actividade propia do seu obxecto ou finalidade específica, sempre que o importe da citada transmisión se reinvesta en bens e dereitos nos que concorra dita circunstancia.
- c) Os ingresos que obteñan por calquera outro concepto, deducidos os gastos realizados para a obtención de tales ingresos. Os gastos realizados para a obtención de tales ingresos poderán estar integrados, no seu caso, pola parte proporcional dos gastos por servizos exteriores, dos gastos de persoal, doutros gastos de xestión, dos gastos financeiros e dos tributos, en canto que contribúan á obtención dos ingresos, excluindo deste cálculo os gastos realizados para o cumprimento dos fins estatutarios ou do obxecto da entidade sen fines lucrativos. No cálculo dos ingresos non se incluírán as aportacións ou doazóns recibidas en concepto de dotación patrimonial no momento da súa constitución ou noutro momento posterior.

A Fundación deberá destinar o resto das rendas e ingresos a incrementar la dotación patrimonial ou as reservas.

O prazo para o cumprimento de este requisito será o comprendido entre o inicio do exercicio en que se obtiveran as respectivas rendas e ingresos e os catro anos seguintes ó peche de dito exercicio.

O detalle das rendas e ingresos destinados á consecución dos fins propios de acordo á normativa substantiva e fiscal aplicable, é o seguinte:



I. Base de aplicación e recursos mínimos.

I. CÁLCULO DA BASE DE APLICACIÓN E RECURSOS MÍNIMOS A DESTINAR DO EXERCICIO 2024

RECURSOS	IMPORTE
Excedente negativo do exercicio	(1.286.452)
1.1. Axustes positivos do resultado contable (desglose en folia 1.1)	
1.1. A) Dotación á amortización de inmovilizado afecto a actividades en cumprimento de fins	6.551.323
1.1. B) Gastos comúns e específicos ó conxunto de actividades desenvoltas en cumprimento de fins,	10.797.333
TOTAL GASTOS NON DEDUCIBLES	17.348.656
1.2. Axustes negativos do resultado contable (desglose en folia 1.2)	
Ingresos non computables	
BASE DE CALCULO	16.062.204
RENDA A DESTINAR	
Importe	12.849.763
% Recursos mínimos a destinar a cumprimento de fins segundo acordo do padroado	80%

I.I Axustes positivos do resultado contable

1.1. A) Dotación á amortización do inmovilizado afecto a actividades en cumprimento de fins (Art.32.4.a) Regulamento R.D.1337/2005)				
Nº de conta	Partida da conta de resultados	Elemento patrimonial afectado á actividade en cumprimento de fins	Dotación á amortización do elemento patrimonial do exercicio	Importe total amortizado do elemento patrimonial
680	10. AMORTIZACION DO INMOBILIZADO	INMOBILIZADO INTANXIBLE	25.871	940.068
681	10. AMORTIZACION DO INMOBILIZADO	INMOBILIZADO MATERIAL	6.525.452	126.452.529
TOTAL 1.1. A) Dotación á amortización			6.551.323	127.392.597
1.1. B) Gastos comúns e específicos ó conxunto de actividades desenvoltas en cumprimento de fins (excepto amortizacións e deterioro de inmovilizado)				
Nº de conta	Partida da conta de resultados	Descrición do gasto	Porcentaxe de imputación á actividade propia en cumprimento de fins	Importe
600	6. APROVISIONAMENTOS	COMPRA DE BENS DESTINADOS Á ACTIVIDADE	100%	2.302
607	6. APROVISIONAMENTOS	TRABALLOS REALIZADOS POR OUTRAS ENTIDADES	100%	150.989
610	6. APROVISIONAMENTOS	VARIACION DE EXISTENCIAS BNS ACT.	100%	585
640	8. GASTOS DE PERSOAL	SOLDOS E SALARIOS	100%	604.152
641	8. GASTOS DE PERSOAL	INDEMNIZACIÓNS	100%	13.998
642	8. GASTOS DE PERSOAL	SEGUROS SOCIAIS A CARGO DA EMPRESA	100%	159.215
649	8. GASTOS DE PERSOAL	OUTROS GASTOS SOCIAIS	100%	-
621	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	ARRENDAMENTOS E CANONES	100%	-
622	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	REPARACIÓNS E CONSERVACIÓN	100%	1.210.373
623	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	SERV.PRPF. INDEPENDENTES	100%	5.687
624	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	TRANSPORTES	100%	288.798
625	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	PRIMAS DE SEGUROS	100%	19.409
626	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	SERV. BANCARIOS E SIMILARES	100%	14
627	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	PUBLI. PROPAGANDA E RELAC.PUBLICAS	100%	864.326
628	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	SUMINISTROS	100%	2.864.179
629	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	OUTROS SERVIZOS	100%	4.569.966
631	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	OUTROS TRIBUTOS	100%	22.696
639	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	AXUSTES NA IMPOSICIÓN INDIRECTA	100%	10.574
655	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	PERDIDAS POR CRÉDITOS DA ACTIVIDADE PROPIA	100%	10.062
678	14. OUTROS RESULTADOS	GASTOS EXCEPCIONAIS	100%	8
TOTAL 1.1. B) Gastos comúns e específicos				10.797.333
TOTAL 1.1. AXUSTES POSITIVOS DO RESULTADO CONTABLE				17.348.656

II. Recursos aplicados no exercicio:

1. Gastos en cumprimento de fins	IMPORTE			TOTAL
Gastos das actividades propias	10.797.333			10.797.333
2. Inversións realizadas na actividade propia no exercicio (desglose en folia 2.b)	Fondos propios	Subvencións, doazóns e legados	Débeda	
2.1. Realizadas no exercicio	0	29.503	-	29.503
2.2 Procedentes de exercicios anteriores				
a) Deudas canceladas no exercicio incorridas en exercicios anteriores			-	-
b) Imputación de subvencións, doazóns e legados de capital procedentes de exercicios anteriores		6.648.624		6.648.624
				17.475.460

III. Gastos de administración

A continuación detállanse os gastos directamente ocasionados pola administración dos bens e dereitos que integran o patrimonio da fundación e o dos gastos dos que os patróns teñen dereito a ser resarcidos:

3.1 A) DETALLE DE GASTOS DE ADMINISTRACIÓN				
Nº de conta	Partida da conta de resultados	Descrición do gasto	Criterio de imputación á función de administración do patrimonio	Importe
640	8. GASTOS DE PERSOAL	SOLDOS E SALARIOS	Reparto por consumo	414.102
642	8. GASTOS DE PERSOAL	SEGURIDAD SOCIAL	Reparto por consumo	91.348
649	8. GASTOS DE PERSOAL	OUTROS GASTOS SOCIAIS	Reparto por consumo	3.999
621	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	ARRENDAMENTO PRAZA GARAXE E RENTING FOTOCOPIADORA	Reparto por consumo	431
622	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	MANTENIMENTOS EQUIPOS, INSTALACIÓNS, APLICATIVOS E MOBILIARIO	Reparto por consumo	78.928
623	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	ASESORAMENTO XURIDICO, CONTABLE, FISCAL E AUDITORÍA	Reparto por consumo	164.342
625	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	SEGUROS	Reparto por consumo	163.695
626	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	SERVIZOS BANCARIOS	Reparto por consumo	149
628	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	SUBMINISTROS (AUGA, LUZ, GASOLEO...)	Reparto por consumo	76.322
629	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	OUTROS GASTOS (LIMPEZA, SEGURIDADE, MATERIAL OFICINA, CORREOS...)	Reparto por consumo	109.607
631	9. OUTROS GASTOS DA ACTIVIDADE	TRIBUTOS	Reparto por consumo	7.468
TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACIÓN				1.110.391

3.1 B) LÍMITE Ó IMPORTE DOS GASTOS DE ADMINISTRACIÓN						
Exercicio	Límites alternativos (art. 33 R.D. 1337/2005)		Gastos directamente ocasionados pola administración do patrimonio (3)	Gastos resarcibles ós patronos (4)	TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACION DO EJERCICIO (5)=(3)+(4)	Supera ou non supera ó límite máximo (o maior de 1 e 2) -5
	5% dos fondos propios (1)	20% da base de aplicación (2)				
2024	1.953.777	3.212.441	1.110.391	-	1.110.391	NON SUPERA

IV. Grado de cumprimento e aplicación de rendas a fins

Exercicio	EXCEDENTE DO EJERCICIO	AJUSTES NEGATIVOS	AJUSTES POSITIVOS	BASE DE CÁLCULO	RENDA A DESTINAR		RECURSOS DESTINADOS A FINS (GASTOS+ INVERSIÓN)	APLICACIÓN DOS RECURSOS DESTINADOS EN CUMPLIMIENTO DOS SEUS FINS					
					Importe	%		2020	2021	2022	2023	2024	IMPORTE PENDIENTE
2020	(1.773.300)	-	17.391.153	15.617.853	12.494.282	80%	14.753.123	12.494.282	-	-	-	-	-
2021	(1.890.807)	-	16.040.309	14.149.502	11.319.601	80%	16.812.677		11.319.601	-	-	-	-
2022	(1.649.316)	-	16.635.945	14.986.629	11.989.302	80%	15.599.111			11.989.302	-	-	-
2023	(921.928)	-	17.699.055	16.777.127	13.421.702	80%	15.599.111				13.421.702	-	-
2024	(1.286.452)	-	17.348.656	16.062.204	12.849.763	80%	17.475.460					12.849.763	-
TOTAL								12.494.282	11.319.601	11.989.302	13.421.702	12.849.763	-

18 - FEITOS POSTERIORES Ó PECHE

Non se produciron feitos posteriores entre o peche e a data de formulación destas contas anuais de carácter significativo que afecten á capacidade de avaliación destas contas anuais nin que afecten á aplicación do principio de entidade en funcionamento.



19 - OPERACIÓNS CON PARTES VENCELLADAS

Os importes recibidos polo persoal de alta dirección da entidade e membros do órgano de goberno son os seguintes:

Importes recibidos polo persoal de alta dirección	Exercicio 2024	Exercicio 2023
Soldos, dietas e outras remuneracións	280.118	299.349

Os Patróns da Fundación exercen o seu cargo gratuitamente. Se ben teñen dereito a seren reembolsados polos gastos debidamente xustificadas polo desempeño das funcións correspondentes ao seu cargo, non se devengou cantidade algunha por este concepto durante o exercicio ao que se refiren as presentes Contas Anuais nin o anterior. Os Patróns non exercen función algunha en relación coa Fundación distinta das inherentes á súa condición de Patrón, nin se celebraron tampouco contratos entre Membros do Padroado, pola súa conta ou da de terceiros, e a Fundación.

20 - OUTRA INFORMACIÓN

1. Composición do órgano de goberno, dirección e representación:

Durante o exercicio 2024 prodúcese o cese dos patróns Don Román Rodríguez González, Don Manuel Vila López, Dona Ethel María Vázquez Mourelle e Don Jorge Atán Castro, e a aceptación como novos patronos de Don José Carlos López Campos, Dona Elvira María Casal García, Dona María Martínez Allegue, Don José Manuel Meirelles Remy e Don José María Barreiro Díaz respectivamente, quedando a 31 de decembro de 2024 a composición do padroado como segue:

- PRESIDENTE: Don José Carlos López Campos.
 - VICEPRESIDENTE: Don Miguel Corgos López-Prado
 - SECRETARIO: Dona Elvira María Casal García
 - VOGAIS: Don Anxo Manuel Lorenzo Suárez
- Dona María Martínez Aguelle
Dona Miriam Louzao Fernández.
Dona María del Carmen Martínez Insua.
Don José Manuel Meirelles Remy
Don Jorge Pan Varea
Don Jacobo Sutil Nesta.
Don David Cabañó Fernández.
Don José María Barreiro Díaz
Don Fernando Filgueiras Feal.
Don Pedro Antonio Otero Espinar.
Don Manuel Ángel Alonso Pérez.
Don Miguel Freire Abellón.
Don Pablo Genaro Junceda Moreno.
Don Raul José López López.

2. Durante o exercicio non se produciron por parte do órgano de goberno autorizacións nin se recibiron solicitudes de autorización para a realización de actuación algunha.

3. Composición da plantilla:

A continuación detállase la plantilla media de traballadores así como a plantilla ó peche do exercicio distribuídos por categorías e xénero:



Información sobre persoas empregadas no exercicio e ó final do mesmo, por categorías	Plantilla media do exercicio 2024	Plantilla o final do exercicio 2024			Persoas con discapacidade ≥ 33 %
		Homes	Mulleres	Total	
Alta Dirección	4,52	3,00	1,00	4,00	-
Técnicos	13,00	4,00	9,00	13,00	-
Administrativos	6,75	1,00	6,00	7,00	2,00
Guías	3,00	2,00	1,00	3,00	-
Total plantilla	27,27	10,00	17,00	27,00	2,00

Información sobre persoas empregadas no exercicio e ó final do mesmo, por categorías	Plantilla media do exercicio 2023	Plantilla o final do exercicio 2023			Persoas con discapacidade ≥ 33 %
		Homes	Mulleres	Total	
Alta Dirección	5,00	3,00	2,00	5,00	-
Técnicos	13,72	4,00	9,00	13,00	-
Administrativos	7,25	1,00	5,00	6,00	2,00
Guías	3,24	2,00	1,00	3,00	-
Total plantilla	29,21	10,00	17,00	27,00	2,00

Información sobre persoas pertencentes ó órgano de goberno a fin exercicio	Exercicio 2024	Exercicio 2023
Homes	14	15
Mulleres	4	3

4. Honorarios auditores e asociados:

O importe dos honorarios por auditoría de contas amósase a continuación:

Honorarios	Importe 2023	Importe 2023
Honorarios cargados por auditoría de contas	9.680	8.000
TOTAL	9.680	8.000

5. A entidade cumpre co Código de Conduta das entidades sen fins lucrativos para a realización das inversións financeiras temporais conforme o que se manifesta a continuación:

Durante o exercicio 2024, a Fundación realizou tódalas inversións financeiras temporais que se atopan reflexadas en ditas contas conforme ós principios e recomendacións indicados nos Códigos de conduta aprobados no desenvolvemento da disposición adicional terceira da Lei 44/2002, de 22 de novembro, de Medidas de Reforma do Sistema Financeiro, sen que se produciran desviacións respecto dos criterios contidos nos citados códigos.

En especial, tivéronse en conta os seguintes principios para seleccionar as distintas inversións financeiras:

- Establecéronse sistemas de selección e xestión proporcionados ó volume e natureza das inversións financeiras temporais realizadas.
- As persoas que realizaron as inversións contan cos suficientes coñecementos técnicos e ofrecen suficientes garantías de competencia profesional e independencia.
- Valorouse a seguridade, liquidez e rendibilidade das distintas posibilidades de inversión, vixiando o equilibrio entre estes tres principios e atendendo ás condicións do mercado no momento da contratación.
- Diversificáronse os riscos, e ó obxecto de preservar a liquidez das inversións, efectuáronse as inversións temporais en valores ou instrumentos financeiros negociados en mercados secundarios oficiais.

Non se realizaron operacións que respondan a un uso meramente especulativo dos recursos financeiros.

6. Para o cumprimento da Disposición Adicional Terceira da Lei 15/2010, de 5 de xullo, a continuación detállase o período medio de pago ós provedores (prazo que transcorre dende a entrega dos bens ou a prestación dos servizos a cargo do provedor e o pago material da operación) no exercicio así como os rateos das operacións pagadas e das operacións pendentes de pago e os pagos realizados e pendentes:



	2024	2023
	Días	Días
Período Medio de pago a proveedores	30,43	41,25
Ratio de operacións pagadas	48,81	38,46
Ratio de operacións pendentes de pago	20,75	51,03
	Importe (Euros)	Importe (Euros)
Total pagos realizados	14.231.496	12.668.434
Total pagos pendentes	2.088.595	3.616.089

21 - ESTADO DE FLUXOS DE EFECTIVO

A continuación amósase o Estado de Fluxos de Efectivo normalizado:

	Exercicio 2024	Exercicio 2023
A) FLUXOS DE EFECTIVO DAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN		
1. Excedente do exercicio antes de impostos	(1.286.452)	(921.928)
2. Axustes do resultado	735.352	1.006.233
a) Amortización do inmovilizado (+)	6.551.323	6.731.227
b) Correccións valorativas por deterioro (+/-)	4.667	(18.356)
c) Variación de provisiones (+/-)	(28.795)	-
d) Imputación de subvencións, doazóns e legados (-)	(5.678.127)	(5.724.241)
g) Ingresos financeiros (-)	(113.716)	(71.064)
h) Gastos financeiros (+)	0	88.666
3. Cambios no capital corrente	1.705.725	(650.841)
a) Existencias (+/-)	9.780	(10.309)
b) Debedores e outras contas para cobrar (+/-)	2.460.481	(693.533)
c) Outros activos corrientes (+/-)	0	343
d) Acredores e outras contas a pagar (+/-)	(732.104)	85.090
e) Otros pasivos corrientes (+/-)	0	0
f) Otros activos e pasivos non corrientes (+/-)	(32.432)	(32.432)
4. Outros fluxos de efectivo das actividades de explotación	113.716	(17.602)
a) Pagos de intereses (-)	-	(88.666)
c) Cobros de intereses (+)	113.716	71.064
d) Cobros (pagos) por imposto sobre beneficios (+/-)	-	-
5. Fluxos de efectivo das actividades de explotación (1 + 2 + 3 + 4)	1.268.341	(584.138)
B) FLUXOS DE EFECTIVO DAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN		
6. Pagos por inversións (-)	(3.346.177)	(2.330.349)
b) Inmovilizado intanxible	(8.119)	(13.068)
c) Inmovilizado material	(3.338.058)	(2.317.281)
f) Outros activos financeiros	-	-
7. Cobros por desinversións (+)	3.200.000	1.000.000
f) Otros activos financeiros	3.200.000	1.000.000
8. Fluxos de efectivo das actividades de inversión (7 - 6)	(146.177)	(1.330.349)
C) FLUXOS DE EFECTIVO DAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN		
9. Cobros e pagos por operacións de patrimonio	1.310.698	2.090.047
c) Subvencións, doazóns e legados recibidos (+)	1.310.698	2.090.047
10. Cobros e pagos por instrumentos de pasivo financeiro	(1.681)	(405.628)
a) Emisión	-	-
4. Outras deudas (+)	-	-
b) Devolución e amortización de	(1.681)	(405.628)
1. Obligaciónes y otros valores negociables (-)		
2. Deudas con entidades de crédito (-)		
3. Deudas con entidades del grupo y asociadas (-)		
4. Outras débedas (-)	(1.681)	(405.628)
11. Fluxos de efectivo das actividades de financiación (9 + 10)	1.309.017	1.684.419
D) Efecto de las variaciones de los tipos de cambio		
E) AUMENTO/DIMINUCCIÓN NETA DO EFECTIVO OU EQUIVALENTES (5 + 8 + 11 + D)	2.431.181	(230.068)
Efectivo ou equivalentes ó comenzo do exercicio	1.688.155	1.918.223
Efectivo ou equivalentes ó final do exercicio	4.119.336	1.688.155



22 - INVENTARIO

A continuación detállase o inventario que comprenderá os elementos patrimoniais integrantes do balance da entidade, distinguindo os distintos bens, dereitos, obrigas e outras partidas que o compoñen.

Exercicio 2024

DESCRIPCIÓN DO ELEMENTO	VALOR CONTABLE TOTAL	PROVISIÓNS AMORTIZACIÓNS E OUTRAS PARTIDAS COMPENSADORAS
BENS		
INMOBILIZADO INTANXIBLE		
Patentes, licencias, marcas e similares	379.652	363.846
Aplicacións informáticas	594.547	576.222
Totais inmovilizado intanxible	974.199	940.068
BENS DO PATRIMONIO HISTÓRICO		
Arquivos	338.487	-
Museos	617.134	-
Totais inmovilizado en curso	955.621	-
INMOBILIZADO MATERIAL		
Terreos e construcións	255.765.030	53.849.801
Instalacións técnicas e outro inmovilizado	81.456.783	72.602.728
Totais inmovilizado material	337.221.813	126.452.529
INMOBILIZADO EN CURSO		
Inmovilizado en curso	3.400.424	-
Totais inmovilizado en curso	3.400.424	-
TOTAIS BENS	342.552.057	127.392.597
DEREITOS		
Fianzas	16	-
Existencias produtos tenda museo	156.343	8.973
Anticipos a provedores	146	-
Debedores comerciais e outras contas	16.898.758	19.577
Efectivo e equivalentes	4.119.336	-
TOTAIS	21.174.599	28.550
OBRIGAS E OUTRAS PARTIDAS		
DESCRIPCIÓN DE LA DÉBEDA	VALOR NOMINAL	IMPORTES AMORTIZADOS OU DEVOLTOS
Periodificacións a longo prazo	2.302.704	-
Provedores, acreedores e beneficiarios	1.705.484	-
Débedas con Administracións Públicas	255.148	-
Débedas a curto prazo	939.886	-
Periodificacións a curto prazo	32.432	-
TOTAIS	5.235.654	-



DESCRIPCIÓN DO ELEMENTO	VALOR CONTABLE TOTAL	PROVISIÓNS AMORTIZACIÓNS E OUTRAS PARTIDAS COMPENSADORAS
BENS		
INMOBILIZADO INTANXIBLE		
Patentes, licencias, marcas e similares	379.652	352.510
Aplicacións informáticas	586.428	561.687
Anticipos inmovilizado intanxible	-	
Totais inmovilizado intanxible	966.080	914.197
BENS DO PATRIMONIO HISTÓRICO		
Arquivos	338.487	-
Museos	551.135	-
Totais inmovilizado en curso	889.622	-
INMOBILIZADO MATERIAL		
Terreos e construcións	255.648.067	48.902.938
Instalacións técnicas e outro inmovilizado	81.065.216	71.024.140
Totais inmovilizado material	336.713.283	119.927.078
INMOBILIZADO EN CURSO		
Inmovilizado en curso	1.672.376	-
Totais inmovilizado en curso	1.672.376	-
TOTAIS BENS	340.241.361	120.841.275

DERITOS		
Inversións financeiras a longo prazo	2.000.000	-
Fianzas	16	-
Existencias produtos tenda museo	162.322	14.368
Anticipos a provedores	3.801	-
Debedores comerciais e outras contas	19.306.318	9.515
Inversións financeiras a curto prazo	1.200.000	-
Periodificacións a curto prazo	-	-
Efectivo e equivalentes	1.688.155	-
TOTAIS	24.360.612	23.883

OBRIGAS E OUTRAS PARTIDAS		
DESCRIPCIÓN DE LA DÉBEDA	VALOR NOMINAL	IMPORTES AMORTIZADOS OU DEVOLTOS
Provisións a longo prazo	28.795	-
Periodificacións a longo prazo	2.335.136	-
Provedores, acreedores e beneficiarios	2.255.155	-
Débedas con Administracións Públicas	387.181	-
Débedas a curto prazo	2.006.459	-
Periodificacións a curto prazo	32.432	-
TOTAIS	7.045.158	-

En Santiago de Compostela, a 31 de marzo de 2025.

A Xerencia
Ana Isabel Vázquez Reboredo



Formulación pola Xerencia

A Xerencia da Fundación Cidade da Cultura de Galicia o 31 de marzo de 2025 formula as contas anuais do exercicio anual terminado o 31 de decembro de 2024, compostas polos documentos que preceden este escrito, que inclúen as Contas Anuais, conforme o Plan Xeneral de Contabilidade regulado en no R.D. 1514/2007, de 16 de novembro e as súas posteriores modificacións, en especial a adaptacións do mesmo ás entidades sen fins lucrativos, firmadas pola Xerencia da Fundación en cada unha das súas follas a efectos de identificación.

A Xerencia
Ana Isabel Vázquez Reboredo

