



ESPAÑOL



Lectura Fácil

Exposición

Francisco Asorey, una recuperación necesaria



Del mes de noviembre de 2025 hasta el mes de abril de 2026
Museo Centro Gaiás, andar 3. En la ciudad de Santiago de Compostela





Lectura Fácil

© Logo Europeo de Lectura fácil: Inclusion Europe.

<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>

Lectura Fácil

Este documento está adaptado a lectura fácil.

La lectura fácil es una manera de redactar
con palabras fáciles para que los textos se entiendan mejor.
La lectura fácil es una herramienta de accesibilidad cognitiva.

Este documento cumple las instrucciones de lectura fácil.

Cumple la norma de calidad

UNE 153101:2018 EX de Lectura Fácil.

Elaboración en lectura fácil:

Federación Autismo Galicia

a través de su **Red de Accesibilidad**.

Este texto lo validaron personas
con discapacidad intelectual y cognitiva.

- Adaptación del texto a lectura fácil: **Aitana García**.

- Equipo de validación:

Personal técnica dinamizadora: **Esperanza Fernández**.

Equipo validadores: **Cristina Fernández, Ricardo Pérez
y Pablo Suárez**.

Contenidos

1. ¿Quién es Francisco Asorey?
2. Su vida y trabajo en la época dorada.
3. La temática de su obra de escultura.
4. Las esculturas de Asorey: obras importantes.
5. Importancia de su obra.

1. ¿Quién es Francisco Asorey?

Francisco Asorey fue un **escultor** gallego muy importante. Nació en Cambados en el año 1889.

Cambados es un pueblo marinero de la provincia de Pontevedra.

Asorey estudió por toda España para formarse como artista.

En el año 1918 se muda a Santiago de Compostela. Allí abre su propio taller de escultor en el año 1919.

Escultor o escultora

Persona que trabaja materiales como barro, madera o piedra entre otros, para hacer figuras o formas.



Fotografía de Francisco Asorey

2. Su vida y trabajo en la **época dorada**.

Asorey vive en la época del **Galleguismo**.

Asorey también forma parte de la **Generación Nós**. Durante esa época trató con personas importantes para la cultura y el arte gallegas. Como sus amigos los escritores Ramón Cabanillas y **Castelao**.

Asorey como escultor tiene un estilo fiel a la realidad y sin mucho adorno. Asorey primero preparaba la madera. Después pintaba sus obras. Por último adornaba sus piezas con **madera policromada** con objetos de metal

Asorey creó diferentes obras en su vida, tanto en pintura como en escultura. Asorey esculpió desde grandes monumentos, hasta escudos de casas o pequeñas estatuas, entre otras piezas. Hay más de 300 obras de Asorey hoy en día. Hay pinturas, esculturas y monumentos.

El escultor Asorey murió en Santiago de Compostela en el año 1961.

Época dorada

Tiempo o etapa de éxito, creatividad o fama.

Galleguismo

El galleguismo es un movimiento político, cultural y social. Resaltó la identidad, la lengua y el arte de Galicia en el siglo veinte.

Generación Nós

Grupo de personas pensadoras, escritoras y artistas gallegas entre los años 1916 e 1936.

Castelao

Alfonso Daniel Rodríguez Castelao fue un escritor, político y artista gallego muy importante.

Madera policromada

Madera pintada con varios colores para dar más realismo a las esculturas.

3. La temática de su obra de escultura.

Las esculturas de Asorey tienen una temática regionalista.
La temática regionalista enseña la realidad
de la cultura popular gallega
en escenas religiosas y cotidianas.

Asorey como escultor combina diferentes técnicas de arte.
Usa técnicas de la pintura
y de la arquitectura para crear sus obras.
Por ejemplo blanquear la madera,
la mezcla de **granitos** diferentes
o el juego de formas, entre otras.

Granito

El granito es un tipo de roca
muy dura.

La obra artística de Asorey es muy importante.
Sus piezas de escultura llegaron
a toda España y Latinoamérica.



Título de la escultura: A santa
Año de creación: 1926

4. Las esculturas de Asorey: obras importantes

El escultor llega a su etapa de más éxito entre los años 1920 y 1930.

Muchas esculturas de Asorey son grandes monumentos. Tienen muchos detalles y un significado importante.

Las obras más importantes del escultor Asorey son las siguientes:



Título de la escultura: Ofrenda a San Ramón
Año de creación: 1920



Título de la escultura: Madre de dolor
o Virgen de la Soledad
Año de creación: 1931



Título: Monumento al Padre Feijoo
Localización: Samos
Año de inauguración: 1947



Título: Monumento a Alcalde López Pérez
Localización: Lugo
Año de inauguración: 1958



Título: Monumento a Ramón María Aller
Localización: Lalín
Año de inauguración: 1960

5. Importancia de su obra.

Asorey es un artista con un estilo único.

Destaca como uno de los grandes escultores de la época.

Asorey participa en exposiciones famosas en España y en otros países.

Es un escultor muy importante para los artistas de hoy.

Muchas de sus obras se perdieron o se estropearon.

Las obras de Asorey inspiran a escultores y artistas en nuestros días.



Título: Monumento a Curros Enríquez

Localización: A Coruña

Año de inauguración: 1934