



XUNTA
DE GALICIA

RESIDENCIA

LITE RARIA

PROGRAMA DE
RESIDENCIAS
ARTÍSTICAS DEL
GAIÁS / REGA24



RESIDENCIA:
DEL 1 AL 13
DE JULIO

INSCRIPCIONES:
19 FEB—19 MAR
2024



REGA Programa de residencias artísticas del Gaiás

Inscripciones:
hasta el 19 de
marzo

Residencia: del 1
al 13 de julio de
2024

La Residencia literaria de la Cidade da Cultura es una convocatoria enmarcada en el programa de Residencias Artísticas del Gaiás (REGA) y diseñada para el apoyo y acompañamiento de escritoras y escritores emergentes, basado en el intercambio de experiencias y la puesta en común de conocimientos. Es una iniciativa especialmente concebida para jóvenes hasta los 35 años, pero abierta a aspirantes de todas las edades.

La Residencia literaria de la Cidade da Cultura facilita a las autoras y autores noveles la disección del proyecto literario propio, al tiempo que les invita a aprender del análisis de los trabajos de las compañeras y compañeros. Y mucho más que eso: también del análisis de lecturas relacionadas con su escritura, de charlas con autoras y autores de primer nivel o de intercambios con otras disciplinas artísticas. No menos importante, la Residencia literaria ayudará al crecimiento personal compartiendo tiempo y espacio con personas muy diferentes con una pasión en común: la literatura.

En su cuarta edición, la Residencia se desarrollará del 1 a 13 de julio de 2024

en la Cidade da Cultura. Las personas residentes contarán con un espacio de trabajo en común en el Gaiás, así como alojamiento y comidas en Santiago de Compostela durante su estancia, a cargo de la organización.

Dirigida por el escritor y profesor de escritura creativa Javier Peña, que participará en todas las actividades con las personas residentes con la misión de coordinar y estimular los debates, el éxito de la Residencia nace del compromiso activo de las personas participantes y de la suma de voces.

Participarán también los escritores Brais Lamela —ganador del Premio «El Ojo Crítico» de RNE 2023 y antiguo residente— e Irene Solà, una de las voces jóvenes más sobresalientes de la literatura en lengua catalana y castellana.

La Residencia literaria de la Cidade da Cultura es un espacio para la escritura y el talento; es un espacio para hablar y crear, para escuchar y ser escuchado, para aprender y compartir; es un espacio para criticar y ser elogiado, para elogiar y ser criticado. ¿Quieres unirte?

BIOGRAFÍAS



Irene Solà

Irene Solà (Malla, 1990) es autora de *Canto jo i la muntanya*

balla (Premio Libros Anagrama de Novela), traducida al castellano (*Canto yo y la montaña baila*. Anagrama, 2019), el inglés, el francés, el alemán y el italiano, entre más de una veintena de lenguas, y fue galardonada con el European Union Prize for Literature y los premios Maria Àngels Anglada, Punt de Llibre de Núvol y Càlamo Otra Mirada. Su libro de poemas *Bèstia* (Premio de Poesía Amadeu Oller; Galerada, 2012) ha sido publicado en edición bilingüe castellano-catalán por La Bella Varsovia, y también traducido al inglés y al italiano. Su primera novela, *Els dics* (L'Altra Editorial, 2018), publicada en castellano en Anagrama con el título *Los diques*, ganó el Premio Documenta 2017. Su última novela, *Et vaig donar ulls i vas mirar les tenebres* (*Te di ojos y miraste las tinieblas*) ha sido publicada en catalán y castellano por Anagrama.



Brais Lamela

Brais Lamela (Vilalba, Lugo, 1994) es escritor

en lengua gallega e investigador. Actualmente vive en Nueva York, donde realiza un doctorado en Literatura en la Universidad de Yale. Con diecisiete años, recibió una beca para cursar el Bachillerato Internacional en Italia y desde entonces reside en el extranjero. Su primera novela, *Ninguén queda* (Editorial Euseino?, 2022), recibió el Premio de la Crítica de Narrativa Gallega 2022, el Premio «El Ojo Crítico» de RNE de Narrativa en 2023 y fue nominado a los premios Nollegiù y Càlamo al libro del año en 2023. *Ninguén queda* ha sido traducida al castellano (Cuatro Lunas, 2023, trad. María Alonso Seisdedos) y al catalán (Kalandraka, 2023, trad. Eduard Velasco).



Javier Peña

Escritor, periodista, divulgador

literario y profesor de escritura creativa, se dio a conocer con su novela de debut, *Infelices* (Blackie Books, 2019), que fue elegida entre las mejores del año por críticos de medios de comunicación como la Cadena SER, RNE, La Voz de Galicia o Zenda. A *Infelices* le siguió una segunda novela, *Agnes* (Blackie Books, 2021), que también se coló entre las mejores obras de narrativa de su año para medios como Esquire o Forbes. Creador y coordinador de las dos ediciones del Obradoiro de Novela Cidade da Cultura, que se celebraron en 2019 y 2020, diseñó también los talleres de Casa Blackie, que imparte en línea y han celebrado ya diez ediciones. En el año 2022 puso en marcha el podcast Grandes Infelices, que en su primer año ha sumado más de cien mil descargas y se ha convertido en un podcast literario de referencia en España y América Latina. Antes de dedicarse plenamente a la narrativa, fue periodista deportivo en el Diario AS, asesor político en la Xunta de Galicia y codirigió la web cultural gallega Inorantes (2018-2019). Javier Peña es el director de la Residencia Literaria de la Cidade da Cultura desde su primera edición en 2021.

BASES PARA PARTICIPAR EN LA RESIDENCIA

1. Pueden participar todas aquellas personas nacidas en Galicia o que tengan Galicia como primera residencia.

2. La Residencia literaria constará de **10 plazas**, de las cuales un mínimo de 8 estará reservadas a personas nacidas en 1988 y años posteriores. Las dos plazas restantes no contarán con límite de edad.

3. Serán seleccionadas también 5 suplentes, en orden de prelación, para el caso de que alguna de las 10 aspirantes declinase, en cualquier momento, su participación. Todas las suplentes serán personas nacidas en 1988 y años posteriores.

4. **Las actividades de la Residencia literaria se celebrarán del lunes 1 de julio al sábado 13 de julio de 2024**, ambas fechas incluidas, en horario de mañana y tarde, quedando libre para el descanso de las residentes el domingo 7 de julio.

5. El alojamiento de las residentes en una habitación individual durante 13 noches, desde la noche del 30 de junio hasta la noche del 12 de julio, ambas incluidas, y los desayunos y comidas durante dicho período correrán a cargo de la organización.

6. Las personas participantes en la Residencia se comprometen a participar activamente en todas las actividades organizadas por la dirección de la misma, excepto que mediase causa de fuerza mayor; y la organización se compromete a que todas las actividades estén relacionadas directamente con

la actividad literaria y cultural y puedan ayudar a su crecimiento como escritoras y escritores.

7. La Residencia literaria está concebida para el **desarrollo y mejora de proyectos personales de narrativa**. Como tal, las personas residentes se comprometen a presentar un proyecto original para el trabajo y puesta en común durante los días de residencia.

8. Todas las plazas de la Residencia literaria estarán directamente vinculadas a la presentación de dicho proyecto personal.

9. Los proyectos originales deberán ser enviados al correo residencialiteraria.cdc@xunta.gal **antes del 19 de marzo de 2024, a las 15 horas**.

10. El envío deberá constar de **boletín de inscripción** debidamente cubierto con los datos personales y de contacto, **copia del DNI o certificado de empadronamiento**, un pequeño **Currículum Vitae** de la persona solicitante –con atención especial a aquellas experiencias relacionadas con la escritura–, un informe completo (máximo de 1.200 palabras) acerca del **proyecto a desarrollar** en la Residencia, y una muestra de escritura (mínimo de 1.000 palabras, máximo de 2.000).

11. Los proyectos pueden presentarse en gallego o castellano.

12. Todas las solicitudes serán valoradas de forma individual e imparcial por la dirección de la Residencia literaria.

13. Los proyectos que entrarán en valoración incluirán **novelas de ficción, novelas de no ficción (auto-ficción) y colecciones de relatos**.

14. El estado de desarrollo de los proyectos puede ser completo (obra terminada inédita), intermedio (obra iniciada pero no completada) o inicial (se han desarrollado la sinopsis y el trabajo previo, pero no se ha comenzado la escritura, en este caso será preciso que las aspirantes adjunten algún otro escrito de su autoría para la valoración, tal como se indica en el punto 10).

15. Las personas participantes seleccionadas serán informadas a través del correo electrónico que faciliten en la solicitud del resultado de la misma, el día **15 de abril de 2024**. Deberán confirmar su participación antes del transcurso de 7 días naturales después de esta notificación, de lo contrario se procederá a informar a las suplentes en el orden de prelación considerado en el proceso de valoración.

16. Una vez constituida y confirmada la relación de participantes, la dirección de la Residencia literaria se pondrá en contacto con ellos vía correo electrónico para compartir los proyectos de las otras residentes, en los que se trabajará en común, así como para la recomendación de lecturas para su análisis en horario de la Residencia literaria, comunicación de consideraciones previas y otras indicaciones que sean necesarias.

**BASES PARA
PARTICIPAR NA
RESIDENCIA**

17. La dirección de la Residencia literaria se compromete a hacer un seguimiento de los proyectos resultantes de la misma en los meses posteriores a su celebración, así como a ayudar a impulsar, en el caso de que procediese o fuese posible, su publicación.

18. Las personas seleccionadas que participen en la Residencia literaria aceptan la grabación y difusión de su imagen a través de medios en soporte papel o digital, así como de las diferentes redes sociales, con los fines de divulgar y dar a conocer la Residencia literaria y el programa de Residencias Artísticas do Gaiás, en esta o en futuras ediciones.

19. La participación en la Residencia **supone la aceptación total de estas bases**. La organización se reserva el derecho de resolver, de la forma que considere oportuna, cualquier situación no prevista en las mismas.

RESIDENCIA LITERARIA DE LA CIDADE DA CULTURA 2024

INCRIPCIONES:
HASTA EL 19 DE MARZO

RESIDENCIA:
DEL 1 AL 13 DE JULIO DE 2024