

GAIÁS
CIDADE DA
CULTURA



**XUNTA
DE GALICIA**

CiNE **Y EMOCIONES** **UN VIAJE A** **LA INFANCIA**

EXPOSICIÓN
22 JULIO 2020–10 ENERO 2021

Museo Centro Gaiás | 3ª planta
Entrada gratuita. Cidadedacultura.gal

Exposición organizada por

LA
CINEMATHEQUE
FRANÇAISE



Fundación "la Caixa"



Xacobeo 2021

Cine y emociones. Un viaje a la infancia

La Cinémathèque française y la Fundación "la Caixa" —en colaboración con la Xunta de Galicia y en el marco del Xacobeo 2021— presentan en la Cidade da Cultura una exposición concebida como un viaje a la infancia, pensada tanto para público adulto como para niños y niñas. Por un lado, nos invita a ser testigos de cómo se ha plasmado la infancia en el cine a lo largo de sus más de cien años de historia, y, por otro, a experimentar las emociones tal y como las vivimos durante nuestros primeros años de vida.

Dividida en siete secciones —Alegría, Rabia, Risa, Lágrimas, Miedo, Valentía e Ilusión—, la muestra nos empuja a revivir las emociones que sentimos a lo largo de nuestra vida, pero a las que nos enfrentamos por vez primera durante la niñez, viviéndolas —por su carácter nuevo y desconocido— con especial intensidad.

Cada una de estas secciones gira en torno a un vídeo con fragmentos de películas de diversos géneros que datan desde los orígenes del cine hasta la actualidad y provienen de diversas latitudes.

Completan cada sección materiales como dibujos, storyboards, fotografías de rodaje, carteles, maquetas, objetos, etc., llegadas de las colecciones (das coleccións en galego) de La Cinémathèque française (la cinem en galego), que se cuentan entre las más ricas del mundo en el ámbito cinematográfico, así como de los fondos personales de algunos cineastas y coleccionistas.



(1) *Les 400 Coups*, 1959. François Truffaut © André Dino - mk2 D.R.
(2) *The Kid*, 1921 Charles Chaplin © Roy Export S.A.S.



(3) *Être et avoir*, 2002 - Nicolas Philibert © Les Films du Losange
(4) *Marcelino, pan y vino*, 1954. Ladislao Vajda.

En el cine protagonizado por niños, los espectadores reconocemos algunos de los sentimientos de los personajes, observamos como expresan ciertas emociones, de forma que la película acaba teniendo un profundo impacto en cada uno de nosotros. Mediante un pacto no escrito entre cineasta y espectador, otorgamos al cine el poder de hacer que una historia ficticia nos parezca verosímil y de trasladarnos a unos determinados estados emocionales. Esto se pone de manifiesto especialmente en las películas con protagonistas infantiles, ya que sus alegrías, inquietudes y preguntas son potenciadas durante la proyección; nos despiertan la curiosidad, nos estimulan la imaginación y, además, nos invitan a soñar y a viajar en el tiempo.

La creación cinematográfica a través de sus inicios infinitos mundos reales e imaginarios a través de la mirada de los niños. *Cine y emociones. Un viaje a la infancia* despliega recursos para que los visitantes realicen el recorrido de los niños de las películas: iluminación, cromatismo,

proyecciones en pantallas de distintos tamaños y reproducciones de personajes tan representativos como King Kong. Esta exposición, con aproximadamente 230 piezas de La Cinémathèque française y de fondos personales de cineastas y coleccionistas, permite a los adultos compartir sus recuerdos y su imaginario infantil con los más pequeños y, a ellos, seguir creciendo en el camino hacia la edad adulta.

Las seis primeras secciones de la muestra se centran en el modo en que el cine representa cada una de las emociones escogidas como hilo conductor del relato: cómo se plasman en los rostros, en los gestos corporales y en las palabras de los niños actores, sean personas de carne y hueso ante la cámara o personajes surgidos de la imaginación de un dibujante. La última de las secciones, Ilusión, desvela los misterios de la creación cinematográfica y las distintas formas que ésta tiene de generar fascinación mediante el despliegue de las herramientas con las que 'se construyen' esas emociones. Este ámbito muestra la trama, lo que sucede detrás de la cámara, todo

aquello que hace posible la creación de este mundo ilusorio, de forma que el viaje es doble: hacia los días de la propia infancia y hacia los secretos de la producción cinematográfica. Al final de la visita se descubrirá que tan fascinantes son las herramientas con las que trabaja el cine como genuinas las emociones que es capaz de despertar.

Cine y emociones. Un viaje a la infancia llega a la Cidade da Cultura en virtud de una colaboración entre la Fundación "la Caixa" y la Xunta de Galicia y podrá visitarse en el Museo Centro Gaiás durante casi seis meses. Anteriormente se expuso con gran acogida de público en La Cinémathèque française en el año 2017, e itineró posteriormente en los centros CaixaForum de Sevilla, Zaragoza, Girona, Lleida, Tarragona y en el MUPAM de Málaga. Es la tercera exposición que la Fundación "la Caixa" organiza con La Cinémathèque française. Los anteriores proyectos fueron *Arte y cine. 120 años de intercambios*, y *Georges Méliès. La magia del cine*.

Fondos en exhibición

Tanto los fragmentos audiovisuales como los materiales asociados proceden de las colecciones de La Cinémathèque française, consideradas de las mejores del mundo en el ámbito cinematográfico, así como de los fondos personales de algunos cineastas y coleccionistas.



Le Roi et l'oiseau, 1979. Paul Grimault

En su conjunto, la muestra incluye aproximadamente 230 piezas. Las obras expuestas son en su mayor parte fotografías, posters, dibujos o fragmentos audiovisuales y algunas piezas singulares, como por ejemplo un sombrero y dos pipas del director y actor Jacques Tati, una estatua de King Kong de más de dos metros de alto, o una escoba Nimbus 2000 del filme Harry Potter y la piedra filosofal.

La muestra nos permitirá viajar y recordar filmes inolvidables como *Alicia en el país de las maravillas*, *Los 400 golpes*, *Mi vecino Totoro*,

Tiempos modernos, *Monstruos S.A.*, *Cine Paradiso*, *El ladrón de bicicletas*, *Toy Story*, *Parque Jurásico* o *Mary Poppins*.

Entre las películas seleccionadas se encuentran también dos filmes gallegos, que en forma de fragmento audiovisual o poster original, estarán presentes en la muestra. Se trata de *La lengua de las mariposas*, de José Luis Cuerda, y *Todos vós sodes capitáns*, de Oliver Laxe.



Cartel, *La Guerre des boutons*, 1962. Yves Robert. ©Archivo-colección Lluís Benejam - www.archivocine.com



Cartel *El Bola*, 2000. Achero Mañas. ©Archivo-colección Lluís Benejam - www.archivocine.com

Comisaria: Gabrielle Sébire



Gabrielle Sébire es directora del Servicio Educativo de La Cinémathèque française y comisaria de la exposición.

Licenciada en Historia, con especialización en Historia del arte por la Universidad de Burdeos 3, realizó un máster en cine y audiovisual en la Universidad de París 3, donde posteriormente obtuvo

un diploma de estudios avanzados (DEA). Ha publicado varios artículos, la mayor parte de ellos como redactora de la revista *Cahiers du Cinéma*, y ha ejercido de productora de varios programas de radio dedicados al cine, en Radio France.

Medidas poscovid-19

Cine y emociones: un viaje a la infancia será la primera exposición que acoge el Museo Centro Gaiás después de la covid-19.

La adaptación a los protocolos sanitarios y de contención de la enfermedad se traduce en medidas como las siguientes:

- Eliminación de las entradas y folletos de sala en papel, que serán sustituidos por su equivalente en formato digital.

- Montaje en sala que facilite la circulación de las personas visitantes manteniendo las distancias de seguridad.

- Otras medidas de seguridad para las personas asistentes: empleo de máscaras de protección, mantenimiento de distancia de seguridad, dotación de gel hidroalcohólico en la entrada del recinto, etc.

Créditos

Xunta de Galicia

PRESIDENTE

Alberto Núñez Feijóo

Consellería de Cultura e Turismo

CONSELLEIRO

Román Rodríguez González

SECRETARIO GENERAL TÉCNICO

Manuel Vila López

DIRECTOR GENERAL DE POLÍTICAS CULTURAIAS

Anxo M. Lorenzo Suárez

COMISARIA XACOBEO 2021

Cecilia Pereira Marimón

Fundación Cidade da Cultura de Galicia

DIRECTORA GERENTE

Ana Isabel Vázquez Reboredo

DIRECTORA DE ACCIÓN CULTURAL

María Pereira Otero

DIRECTOR DE OFICINA TÉCNICA

Benito García Caramés

DIRECTOR ECONÓMICO FINANCIERO

Santiago González Prado

COORDINACIÓN EXPOSICIÓN

Departamento de Exposiciones de Acción Cultural

ADAPTACIÓN DEL MONTAJE

Oficina Técnica

COMUNICACIÓN Y MARKETING

Departamento de Comunicación y Marketing

DIDÁCTICA-MEDIACIÓN

Servicio de Educación, Mediación y Atención al Visitante

Fondo Gaiás de la Empresa Gallega

ABANCA

AFUNDACIÓN

INDITEX

INVERAVANTE

GAS NATURAL

FENOSA

FUNDACIÓN BARRIÉ

BANCO SABADELL GALLEGO

COREN

CAMPO

GADISA

GRUPO NOSA-TERRA 21

ASTILLEROS BARRERAS

ESTRELLA GALICIA

R CABLE Y TELECOMUNICACIONES GALICIA

MONBUS

Producción y concepción

Exposición organizada en la Cidade da Cultura de Galicia por la Cinémathèque française y la Fundación "la Caixa" en colaboración con la Xunta de Galicia y en el marco del Xacobeo 2021

Comisaria

Gabrielle Sébire

Asistente

Ona Balló

Coordinación

Sophie Regard-Baldassari, La Cinémathèque française

Muntsa Ciurana, Fundación "la Caixa"

Pedro Raboso, Fundación "la Caixa"

Diseño del montaje y la gráfica de la exposición

Mamen Domingo y Ernest Ferré, arquitectos

Textos de sala

Carlos Martín

Traducciones y correcciones

Francesc Massana

Gemma Salvà Santanachs

Josephine Watson

Informes de conservación

Anna Ferran

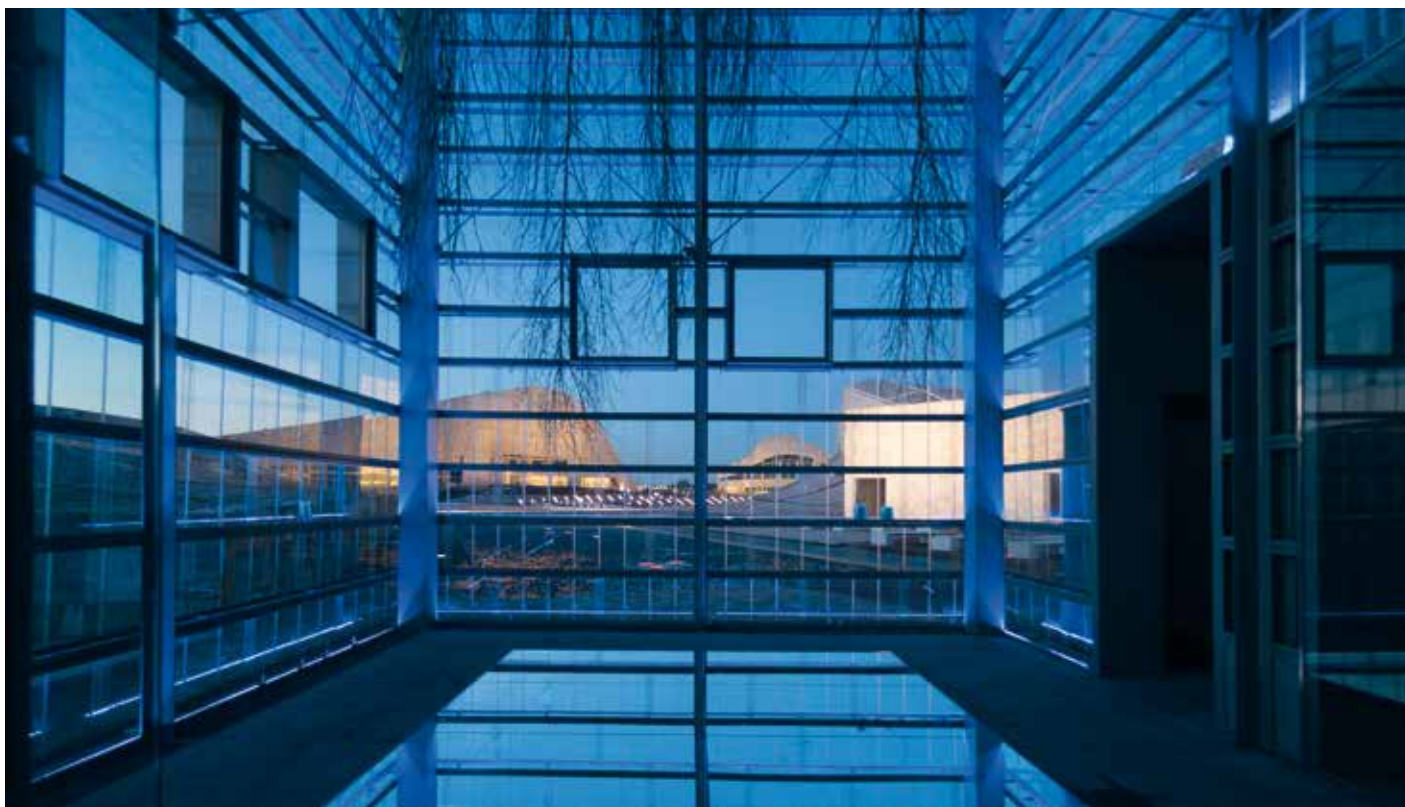
Carme Balliu

Rosa Prat

Agradecimientos

Colección Lluís Benejam

GAIÁS, CIDADE DA CULTURA DE GALICIA



La Cidade da Cultura se presenta como un punto de conexión de Galicia con el resto del mundo y un motor para impulsar proyectos culturales innovadores. Construida en la cumbre del Gaiás, uno de los montes que rodean Santiago de Compostela, el arquitecto norteamericano Peter Eisenman diseñó esta 'ciudad' que parece surgir de la tierra para erigirse como un icono de la Galicia contemporánea, dialogando con la Compostela milenaria, Patrimonio de la Humanidad y destino del Camino de Santiago.

Este espacio, destinado a la cultura, al emprendimiento y a la tecnología, acoge cuatro instituciones culturales:

Museo Centro Gaiás. Su belleza y flexibilidad lo convierten en el espacio perfecto para acoger exposiciones de gran dimensión, eventos culturales y espectáculos de artes escénicas. Es el centro cultural y artístico de la Cidade da Cultura.

Biblioteca e Arquivo de Galicia. Preservan la memoria bibliográfica y documental de la comunidad y actúan como cabeceras de la red pública de bibliotecas y archivos.

Centro de Emprendemento Creativo. Acoge la Axencia Galega das Industrias Culturais (AGADIC), que impulsa el tejido empresarial en el sector cultural, un espacio de coworking, un vivero de empresas y un área de empresas TIC

Centro de Innovación Cultural (CINC). Es sede de la Fundación Cidade da Cultura y de la Axencia para a Modernización Tecnolóxica de Galicia, que aglutina los servicios tecnológicos de la Administración gallega.

Espazos naturais. El Bosque de Galicia, el Xardín Literario y el Parque do Lago son los tres espacios verdes con los que cuenta el Gaiás. Tres lugares en los que disfrutar de la naturaleza, descansar, practicar deporte y hábitos de vida saludable a través de su red de sendas y admirar nuevas caras de la ciudad de Compostela.



MUSEO CENTRO GAIÁS

Referente arquitectónico del siglo XXI, el Museo Centro Gaiás es uno de los edificios más singulares y con más posibilidades de uso de la Cidade da Cultura, convertido en el centro expositivo de referencia de Galicia.

La espectacularidad de su fachada, con casi 43 metros de altura, y los más de 6.600 metros cuadrados de superficie que incluyen espacios expositivos, almacenes y talleres, permiten al Museo Centro Gaiás desplegar una oferta de actividades expositivas y dinamizadoras del sector cultural que lo convierten en un centro activo y en continua renovación.

El Museo Centro Gaiás cuenta con una superficie expositiva dividida en tres plantas superiores y un gran espacio multifuncional en la planta inferior, en la que es posible materializar retos expositivos de diversa naturaleza.

Desde su inauguración en 2012, el Museo Centro Gaiás ha colaborado con instituciones culturales destacadas, entre las que se encuentran el Centro Galego de Arte Contemporánea. CGAC, Daros Latinoamérica

Collection, Fundación Cisneros. Colección Patricia Phelps, Heeresgeschichtliches Museum, Manchester Art Gallery, Migros Museum fur Gegenwartskunst, Museo Arqueológico Nacional, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. MUSAC, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museo de la Catedral de Santiago, Musée D'Orsay, Museum of Modern Art. MoMA, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional del Prado, Museo Sorolla, Museo Thyssen-Bornemisza, National Museum Wales, Patronato de la Alhambra y Generalife, Real Fábrica de Cristales de la Granja. Fundación Centro Nacional del Vidrio, Rijksmuseum, The Scott Polar Research Institute, Victoria and Albert Museum e importantes colecciones privadas.

FUNDACIÓN "LA CAIXA"



La Fundación "la Caixa", presidida por Isidro Fainé y dirigida por Antonio Vila, se creó hace más de cien años en Barcelona. Actualmente, es la fundación privada más importante de España y una de las más relevantes a nivel internacional.

Su prioridad es responder a los desafíos sociales más acuciantes, como la lucha contra la pobreza y la exclusión, la promoción del empleo, la atención de las personas con enfermedades avanzadas y el fomento del envejecimiento activo y saludable. Mantener la excelencia en la cultura y el apoyo a la educación y la investigación médica son los otros objetivos principales.

En 2020, la Fundación ha mantenido un presupuesto de más de 500 millones de euros para responder a las necesidades más acuciantes de la sociedad y para crear oportunidades que contribuyan a mejorar la calidad de vida de las personas más vulnerables. El año pasado promovió cerca de 51.000 iniciativas que beneficiaron a más de 11 millones de personas.

En el ámbito cultural y en colaboración con las mejores instituciones del mundo - como el British Museum, el Centre Pompidou o el Museo del Prado-, la Fundación "la Caixa" ha desplegado en todo el territorio español un modelo único de divulgación del conocimiento al alcance de todos los públicos, entendiendo la cultura como un instrumento eficaz para el crecimiento personal y la integración social.

El pasado mes de marzo, la entidad anunció una inversión de cinco millones de euros para apoyar la celebración del Xacobeo 2021. Esta colaboración incluye tanto el apoyo a iniciativas de la Xunta de Galicia como la organización de actividades culturales propias de la Fundación "la Caixa" en el marco del Año Santo.



Exposición organizada por



FONDO GAIÁS DA EMPRESA GALEGA

//ABANCA

//Afundación

INDITEX

INVERAVANTE

Naturgy 

Fundación Barrié

 Sabadell

 coren

 Campo

 GADIS

grupo
NOSA 
TERRA 21

 Astillero
BARRERAS
VIGGO

 R

 MONBUS

Exposición

CiNE Y EMOCIONES UN VIAJE A LA INFANCIA

22 de julio de 2020 — 10 de enero de 2021
Museo Centro Gaiás | 3ª planta

Abierta de martes a domingo de 10 a 20 horas
Entrada gratuita
Visitas comentadas gratuitas
Consultar horarios e información en cidadedacultura.gal

cidadedacultura.gal



XUNTA
DE GALICIA

Exposición organizada por

LA
CINEMATHEQUE
FRANÇAISE



Fundación "la Caixa"



Xacobeo 2021