

TERCEIRO.- O importe relativo á realización do espectáculo será con cargo aos orzamentos __, nos que existe crédito axeitado e suficiente para afrontar os gastos correspondentes á contratación.

CLÁUSULAS

PRIMEIRA: Conforme o previsto no artigo 26 da LCSP, terán a consideración de contratos privados, os celebrados por entidades del sector público que sendo poder adxudicador non reúnan a condición de Administracións Públicas. Os contratos privados que celebren os poderes adxudicadores que non pertencen á categoría de Administracións Públicas, cuxo obxecto estea comprendido no ámbito da LCSP, rexeráse polo disposto no Título I do Libro Terceiro da mesma, en canto á súa preparación e adxudicación.

En canto aos seus efectos e extinción serán aplicables as normas de dereito privado, e aquelas normas ás que se refire o parágrafo primeiro do artigo 319 en materia ambiental, social ou laboral, de condicións especiais de execución, de modificación do contrato, de cesión e subcontratación, de racionalización técnica da contratación; e a causa de resolución do contrato referida á imposibilidade de executar a prestación nos termos inicialmente pactados, cando non sexa posible modificar o contrato conforme aos artigos 204 e 205.

SEGUNDA: O obxecto do presente contrato consiste na contratación da **compañía, grupo ou artista (elixir)** _____ para a realización do espectáculo “_____” no marco do ciclo “_____”, o _____ **día de ___ de ___ de 20_ -** , segundo os seguintes detalles:

Horarios: **h**
Sala:
Aforo:

TERCEIRA: O CONTRATISTA declara expresamente estar en poder das correspondentes licenzas, e será da súa responsabilidade a pertinente xestión e autorización de todos os dereitos de autor relativos ao espectáculo, ademais dos dereitos de propiedade industrial, no seu máis amplo sentido, sendo responsable de calquera sanción que se lle poida impoñer por tales conceptos.

Ao non ser este un contrato laboral, o CONTRATISTA asume as obrigacións fiscais e laborais impostas para o desenvolvemento da súa actividade profesional, declara que conta coa estrutura profesional e empresarial de obrigado cumprimento conforme ás leis do país de residencia do contratista para a execución do seu labor, e exonera a Fundación de calquera responsabilidade a este respecto.

CUARTA: En contraprestación, a Fundación abonará ao CONTRATISTA a cantidade de _____ **euros (€)**, máis os impostos que procedan en aplicación da lexislación fiscal vixente, e das posibles retencións que se practiquen polas rendas obtidas no exercicio da actividade artística en territorio español, comprendendo todos os gastos e remuneracións contemplados nas cláusulas deste contrato. Nesta contraprestación enténdense incluídos os gastos de contratación do espectáculo.

O pago efectuarase contra a presentación da factura correspondente **unha vez celebrada a actuación** obxecto do presente contrato, previa conformidade do Departamento de _____, e no prazo previsto na lexislación que rexe a contratación pública en España.

O CONTRATISTA terá a obrigación de presentar a factura que expedira pola actuación realizada. A Fundación Cidade da Cultura de Galicia está incorporada ao sistema electrónico de facturación (SEF) da Xunta de Galicia, polo que o CONTRATISTA deberá facer a presentación telemática das facturas a través deste sistema, a excepción dos

CONTRATISTAS que tivesen domicilio fiscal no estranxeiro, os cales terán a obrigar de emitir factura orixinal selada e asinada, e remitila por correo postal certificado á Fundación Cidade da Cultura de Galicia, segundo os datos que figuran no encabezamento do presente contrato.

QUINTA: A Fundación garante que o espazo cedido para a celebración da actuación estará en perfecto estado de funcionamento, asumindo a posta a disposición a favor do CONTRATISTA do persoal necesario para a axuda na montaxe do espectáculo.

A Fundación farase cargo dos labores de seguridade do recinto onde se realizará a actuación dispoñendo dos seguros necesarios e obrigatorios pola lexislación para eventos do tipo do que aquí se trata.

A Fundación farase cargo do rider técnico (excepto catering, proporcionando unicamente á compañía auga mineral durante montaxe, ensaios e función), o cal será consensuado co CONTRATISTA, así como da atención en sala necesaria para a venda de entradas (de ser o caso) e acomodación de público. No momento da formalización do presente contrato, o CONTRATISTA presenta rider técnico correspondente ao espectáculo; con todo, este rider será consensuado cos técnicos da Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

Por outra banda, o CONTRATISTA atenderá ás directrices técnicas e instrucións que a Fundación en primeira instancia determine respecto diso da utilización do recinto onde se celebre a actuación, así como ás prescricións que se sinalen a efectos de salvagarda da orde e a seguridade de persoas e cousas no desenvolvemento da actuación, ou como consecuencia da mesma.

SEXTA: Todo o relacionado coa venda de entradas ou outras fontes de ingreso, directa ou indirectamente relacionadas co espectáculo, serán de exclusiva competencia da Fundación.

Así mesmo, o pago de dereitos de autor a calquera outra entidade de xestión de dereitos de autor relacionado co espectáculo, relativo ao acto de comunicación pública establecido no artigo 20 da LPI, será a cargo da Fundación, así como os impostos que a devandita venda puidesen xerar.

A Fundación poñerá a disposición do CONTRATISTA un número total máximo de cinco (5) invitacións para o seu goce, de ser solicitadas pola compañía, que se poñerán á venda no caso de non ser utilizadas polo CONTRATISTA.

SÉTIMA: A Fundación comprométese a ter subscrito un seguro de Responsabilidade Civil para caso de accidente, lesións corporais e outros prexuízos materiais causados a terceiros, a condición de que se produzan nos recintos destinados para a celebración dos espectáculos e que teñan lugar dentro da celebración destes.

Así mesmo, o CONTRATISTA declara que ten subscritos os seguros necesarios e obrigatorios segundo o establecido na lexislación vixente para o desenvolvemento da súa actividade.

OITAVA: 8.1. A Fundación farase cargo dos labores de publicidade do evento, comprometéndose a empregar todos os medios ao seu alcance para asegurar o éxito do evento, de acordo coas características do lugar e aforamento, e en particular, deberá colocar a publicidade nas localizacións adecuadas.

O CONTRATISTA comprométese a prestar a súa total colaboración á Fundación na negociación de dereitos de propiedade intelectual, industrial e autorizacións de uso de imaxe e voz dos artistas para participar en calquera campaña de promoción específica ou xenérica que fose realizada pola Fundación durante os cinco anos seguintes á celebración do evento, así

como na súa páxina web e redes sociais, contando sempre co consentimento previo e por escrito do/os artista/s. Para este fin, a Fundación poderá contratar a profesionais que se encarguen de facer fotografías e vídeos o día do evento, sempre sen perturbar a público, artistas e técnicos no desenvolvemento do espectáculo.

8.2. No caso de que o CONTRATISTA ou o/s ARTISTA/S soliciten a cesión gratuíta das fotografías e vídeos realizados o día do espectáculo, e indicados no parágrafo inmediatamente anterior, se cursará a petición escrita correspondente por parte do CONTRATISTA e dita cesión realizarase baixo as seguintes premisas:

1. A Fundación resérvase todos os dereitos que non estean expresamente cedidos no presente documento e se prohíbe a realización dunha actividade lucrativa coas fotografías e vídeos realizados o día do concerto.

2. A utilización das imaxes da Cidade da Cultura de Galicia está limitada exclusivamente para o uso consignado. Se a/o autorizada/o propuxese outra modalidade de utilización distinta á do obxecto desta solicitude, deberá obter previamente a aceptación por escrito da Fundación.

3. A/O Autorizada/o está obrigada/o a mencionar no traballo no que reproduza e utilice as imaxes da Cidade da Cultura de Galicia a súa pertenza ao fondo da Fundación, da forma que segue: Fondos pertencentes a Gaiás Cidade da Cultura de Galicia.

4. A/O Autorizada/o comprométese a poñer en coñecemento da Fundación calquera infracción dos seus dereitos que puidesen realizar terceiros.

5. Igualmente a/o Autorizada/o comprométese a facer mención na obra ou traballo que realice, sexa cal for o seu formato, á autorización que a Fundación da Cidade da Cultura de Galicia outorga para a reprodución e utilización dos dereitos obxecto da presente solicitude.

6. A/O Autorizada/o é cesionaria/o dos dereitos de imaxe, e deberá facilitar en canto sexa posible e por duplicado, unha copia do produto ou traballo no que se conteñan as imaxes obxecto de cesión restrinxida, calquera que sexa o seu formato.

7. A/O Autorizada/o non poderá ceder o dereito de uso ou explotación de imaxe a terceiras persoas sen consentimento expreso e por escrito da Fundación.

8. A/O Autorizada/o cesionaria/o responde ante a Fundación do exercicio pacífico dos dereitos que cede así como da orixinalidade e autoría do traballo que execute e no que reproduza as imaxes cedidas, manifestando que sobre os mesmos non ten contraídos nin contraerá compromisos ou gravames de ningún tipo que atenten contra os dereitos da Fundación ou a terceiros de acordo co estipulado neste documento. A este respecto a/o Autorizada/o cesionaria/o faise responsable fronte á Fundación de todas as cargas pecuniarias que puidesen derivarse para a Fundación a favor de terceiros con motivo de accións, reclamacións ou conflitos derivados do incumprimento deste documento por parte da persoa Autorizada.

O incumprimento de calquera destas condicións implicará a inmediata perda do dereito cedido, incluída a inmediata e total cesación no uso que se puidese efectuar das imaxes cedidas, así como a indemnización dos danos ou perdas económicas e/ou morais que se puidesen causar.

Igualmente, no caso de que o artista publicite algunha marca por contrato terá que comunicalo á Fundación, que se reserva o dereito a aceptar a súa inclusión na imaxe e promoción do concerto.

NOVENA: A Fundación vinculará a imaxe das entidades que forman parte do seu Padroado ao Festival, tanto na promoción previa ao evento, como con presenza física no mesmo na data da súa realización.

Ademais, a Fundación poderá concertar os correspondentes contratos de patrocinio publicitario vinculando a imaxe de tales patrocinadores ao espectáculo aquí tratado.

A forma e lugar en que figure a presenza física de patrocinadores mediante elementos visuais de carácter fixo ou móbil dentro do recinto no que se celebre o espectáculo será decidida pola Fundación.

DECIMA: En caso de suspensión da actuación por causas imputables ao CONTRATISTA e/ou o/os artista/s, a Fundación poderá optar pola realización da actividade noutra data ou ben pola devolución das cantidades entregadas máis o interese legal percibido, desde o momento da realización dos devanditos pagos -de producirse- reservándose o dereito para exercer as accións xudiciais que considere convenientes polo devandito incumprimento.

Do mesmo xeito, se a actividade non puidese celebrarse por causa imputable á Fundación esta abonará o importe establecido na cláusula cuarta minorado nas cantidades xa satisfeitas de producirse, segundo as seguintes porcentaxes; en o caso de que a cancelación teña lugar con máis de 15 días de antelación á data de celebración, será restituído ata un máximo de 25% do contratado. Si a cancelación ten lugar con menos de 15 días, será restituído ata un máximo do 50% do contratado salvo que houbese desprazamento do artista, nese caso, será ata un máximo do 75% do contratado.

UNDECIMA: O CONTRATISTA non será responsable se por causas alleas a esta, o espectáculo debese de suspenderse ou cancelarse. Non será responsable da falta de cumprimento das súas obrigacións cando estas débense a sucesos que non puidesen preverse, ou que, previstos, fosen inevitables, ou impedimentos alleos á súa vontade (tanto en casos de forza maior como de caso fortuíto, conforme ao previsto no Código Civil español).

Nestes casos ou calquera outro que supoña unha suspensión ou cancelación por forza maior ningunha das partes terá dereito a reclamarse nada e devolveranse as cantidades xa entregadas por unha ou outra parte a menos que de mutuo acordo fixen outras datas de actuación nese caso aplicaríase leste mesmo documento.

DUODÉCIMA: A información e documentación que se xere con motivo do presente contrato, será propiedade exclusiva da parte que a xere. Ningunha das partes poderá divulgar dita información sen o previo consentimento por escrito da outra parte, salvo nos casos previstos legalmente, así como cando esta sexa requirida por algún órgano e/ou institución administrativa ou xudicial de conformidade ao procedemento legalmente establecido.

No caso de que a información proporcionada polas partes chegase a facerse do coñecemento de terceiras persoas alleas a estas por dolo, negligencia ou mala fe imputable a algunha das partes e/ou o seu persoal, a parte responsable deberá responder polos danos e prexuízos ocasionados á outra, sen prexuízo das responsabilidades e sancións legais previstas.

DÉCIMO TERCEIRA: Serán causas de resolución do Contrato as seguintes:

1. O mutuo acordo.
2. O Incumprimento das obrigacións establecidas no presente contrato.
3. A falsidade ou inexactitude dos datos e circunstancias fornecidos á Fundación.
4. A deficiencia no uso das instalacións e espazos cedidos.
5. O comportamento irregular do CONTRATISTA ou terceiros dependentes del.
6. En caso de condutas, actuacións, prácticas ou organización de actos que comporten un risco para a reputación da Fundación Cidade da Cultura de Galicia ou para o complexo do Gaiás. A tales efectos, entenderase por risco contra a reputación da Fundación, o risco de posibles prexuízos ou de danos á imaxe, crédito ou reputación da Fundación. As demais establecidas na lexislación vixente aplicable ao presente contrato.

No caso de producirse unha resolución imputable ao contratista derivada dos puntos 3 e 5 da presente cláusula, o órgano de contratación poderá impoñer unha penalización económica proporcional á gravidade do incumprimento, nunha contía que poderá alcanzar o 10% do orzamento do contrato.

DÉCIMO CUARTA: 14.1. O contratista declara que se responsabiliza de que o tratamento de datos de carácter persoal que se poida realizar se fará con absoluto respecto das normas de seguridade, de acordo co establecido no Regulamento 2016/679 (UE) xeral de protección de datos persoais, e na Lei Orgánica 3/2018, de 5 de decembro, de Protección de Datos Persoais i garantía dos dereitos dixitais, e será así mesmo, de aplicación a disposición adicional vixésimo quinta da LCSP e demais normativa de aplicación. En caso de incumprimento do estipulado, a entidade contratante e os técnicos destacados serán responsables das infraccións que deriven del.

14.2 Tratamento de datos persoais do contratista por parte do órgano de contratación.

Os datos persoais que o contratista facilite para a participación neste procedemento de contratación e no seu caso, para o adecuado desenvolvemento do contrato, serán tratados, na súa condición de responsable, pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia

A lexitimación para o tratamento dos datos é o cumprimento dunha misión realizada en interese público conferidos ao responsable do tratamento e conforme á Lei 9/2017, de 8 de novembro, de Contratos do Sector Público.

Os datos persoais proporcionados polo contratista serán tratados coa finalidade de levar a cabo a tramitación xeral da contratación e o desenvolvemento das prestacións derivadas da mesma, polo que se conservarán mentres sexan necesarios para as devanditas finalidades e, en todo caso, durante os prazos establecidos pola lexislación vixente.

Así mesmo, determinados datos poderán ser publicados, nos termos previstos na lexislación vixente, a través dos distintos medios de comunicación institucionais dos que dispón a Xunta de Galicia como Diarios Oficiais, páxinas web ou taboleiros de anuncios, a fin de dar a publicidade legalmente esixida ao procedemento de contratación.

No caso de que os contratista facilitasen datos de carácter persoal de terceiros, incluídos os relativos ao persoal ao seu servizo, previamente á súa inclusión deberán informar aos interesados dos extremos establecidos nos parágrafos anteriores.

Os interesados poderán acceder, suprimir e rectificar os seus datos así como exercitar outros dereitos segundo se explicita na información adicional en <https://www.xunta.gal/proteccion-de-datos>.

Contacto Delegado de Protección de Datos (DPD): os interesados poderanse poñer en contacto co Delegado de Protección de Datos correspondente segundo o especificado en www.xunta.gal/proteccion-de-datos.

14.3. Confidencialidade do contratista

O contratista deberá respectar o segredo profesional e, en consecuencia, manter absoluta confidencialidade e reserva sobre a totalidade dos documentos e informacións que lle sexan confiados para a formalización da súa oferta ou que sexan elaborados con ocasión da execución do contrato. Así mesmo, queda expresamente abrigado:

- o a utilizar a devandita información exclusivamente no ámbito da relación contractual e para as finalidades previstas na mesma;
- o a non comunicala, nin total nin parcialmente, a ningún terceiro sen autorización expresa do emisor salvo nos casos expresamente previstos na lei, esixindo idéntico compromiso ao persoal que empregue ou que con el colabore na execución do contrato;
- o a facilitar o acceso á información unicamente ao persoal que a necesite para o desenvolvemento da devandita relación, a quen se comunicará a obrigaón de tratar a información á que se lles dá acceso con carácter estritamente confidencial;
- o a aplicar medidas de cautela e protección e destruír en calquera momento a documentación escrita recibida se así o solicita a parte que a forneceu;

Considerarase información confidencial aquela á que o adxudicatario acceda en virtude do presente contrato, especialmente a de tipo técnico ou tecnolóxico, de produción, de mercadotecnia, administrativa, ou económico-financeira, sempre que non teña carácter público ou notorio.

Este deber manterase durante un prazo mínimo de dez anos desde o coñecemento desa información.

14.4. Condición de encargado do tratamento do adxudicatario

O contratista, respecto ao tratamento de datos persoais que puidese levar a cabo en virtude da prestación de servizos contratada, terá a consideración de encargado do tratamento para os efectos do disposto no artigo 28 e concordantes do Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeo e do Consello do 27 de abril de 2016 relativo á protección das persoas físicas no que respecta ao tratamento de datos persoais e á libre circulación destes datos (en diante, RXP) polo que deberá dar cumprimento, ás obrigaóns incluídas a continuación, esixindo idéntico compromiso do persoal ao seu servizo:

DÉCIMO QUINTA: As controversias xurdidas sobre a interpretación, execución, modificación, resolución e efectos que puidesen derivarse da aplicación do presente contrato deberán solucionarse de mutuo acordo polas partes. No caso de que non puidese ser resolto como antecede, as cuestións litixiosas dirimiranse ante os Xulgados e Tribunais Ordinarios de Santiago de Compostela, con renuncia expresa a calquera outro foro que lles puidese corresponder.

E para que así conste e para os efectos oportunos, ambas as partes subscriben o presente acordo, en sinal da súa conformidade con leste, por duplicado e conservando cada parte un exemplar, en lugar e data ut supra.

Pola Fundación Cidade da Cultura de Galicia
Director/a Xerente

Polo CONTRATISTA