



masterclass "o audiovisual e os museos"

de *Gallaecia Petrea* a *Sentindo a Pedra*
jorge coira + juan lesta + belén montero

programa:

- **A xestación dos contidos audiovisuais de *Gallaecia Petrea*.**
 - A proposta inicial.
 - Desenvolvemento da proposta.
 - Os creativos.
 - A colaboración co comisariado.
 - O guión.
- **As distintas visións de dirección.**
 - Unidade vs. diversidade.
 - As pezas de Jorge Coira.
 - As pezas de Juan Lesta e Belén Montero.
 - As pezas de Marcos Nine.
 - As pezas de Jairo Iglesias.
- **A produción das pezas.**
 - Preproducción.
 - Desglose da carga de traballo.
 - As necesidades técnicas e creativas.
 - A rodaxe.
 - A postproducción.
 - Os formatos.
 - O deseño sonoro.
- **As pezas chegan ó seu lugar.**
 - Relación entre a imaxe e o espazo físico.
 - Relación cos visitantes á exposición.
- **De *Gallaecia Petrea* a *Sentindo a Pedra*.**
 - A proposta.
 - O guión.
 - Uniformizar a diversidade (a busca do *leit motiv*).
 - Rodaxe.
 - Postproducción.
- **O audiovisual e os museos.**
 - Cuestións xerais.
 - Historia dunha relación cambiante.
 - Outras formas de narración.
- **Coloquio.**

Ó longo das masterclass, os poñentes proxectarán parte das pezas audiovisuais, así como materiais de traballo (guión, desgloses, etc.)