

GAIÁS
CIDADE DA
CULTURA

V RESIDENCIA LITERARIA

**Para impulsar proxectos de
narrativa, poesía e textos
dramatúrxicos**

**Con Paula Carballeira,
Inés Martín Rodrigo e Eva Mejuto
e máis convidadas por anunciar**

RESIDENCIA:

30 XUÑ—12 XUL 2025

INSCRICIÓNS:

3 MAR—4 ABR 2025



**XUNTA
DE GALICIA**



RESIDENCIA LITERARIA DA CIDADE DA CULTURA 2025

REGA Programa de residencias artísticas do Gaiás

Inscripcións: ata
o 4 de abril de
2025

Residencia: do 30
de xuño ao 12 de
xullo de 2025

Tes un proxecto de narrativa, teatro ou poesía inédito e queres darlle un pulo? Ata o 4 de abril de 2025 está aberto o prazo de inscrición á V Residencia literaria da Cidade da Cultura, un espazo de aprendizaxes para escritoras e escritores emerxentes que queiran perfeccionar as obras a través da posta en común de experiencias e coñecementos, e co acompañamento de autoras e autores de primeiro nivel nas letras galegas e españolas.

A **Residencia literaria da Cidade da Cultura** facilita ás autoras e autores noveis, así mesmo, un coñecemento 360º do mundo do libro: dereitos de autoría, edición, distribución, sistema literario. Traballárase con distintos profesionais do sector desde aspectos como presentar unha obra a unha editorial, analizar contratos, a autoedición, a promoción e distribución dos libros. Faranse lecturas e debates arredor de textos propios e alleos e gozaráse de experiencias senlleiras coma roteiros literarios e maridaxes lectoras.

Non menos importante, a Residencia literaria axudará ao crecemento persoal compartindo tempo e espazo con persoas moi diferentes cunha paixón en común: os libros e a lectura.

Dirixida pola escritora e xestora cultural, **Eva Mejuto**, participarán como convidadas nesta edición da Residencia, entre outras, as escritoras **Paula Carballeira** —Premio Nacional de Teatro— e **Inés Martín Rodrigo**, xornalista e escritora galardoada co Premio Nadal de novela. A Residencia contará tamén coa participación de persoas vinculadas ao ámbito literario e da edición que se irán anunciando máis adiante.

BIOGRAFÍAS



**Inés
Martín
Rodrigo**

Xornalista e escritora. Na actualidade forma parte do equipo do suplemento literario *Abril*, escribe artigos de opinión para os xornais de Prensa Ibérica e é colaboradora de *El ojo crítico*, o programa cultural de Radio Nacional de España (RNE).

A súa novela *Las formas del querer* foi galardoada co Premio Nadal 2022 e o Premio da Crítica de Madrid. É autora da novela *Azules son las horas* (2016), a antoloxía de entrevistas a escritoras *Una habitación compartida* (2020), o conto infantil *Giselle* (2020) e o ensaio *Una homosexualidad propia* (2023). Ademais, participou nas antoloxías de relatos *El cuaderno caníbal* (2017) e *Una Navidad así* (2024). En marzo de 2025 publica a súa nova novela: *Otra versión de ti*.

En 2019 foi seleccionada pola Axencia Española de Cooperación Internacional para o Desenvolvemento no proxecto "10 de 30", que recoñece as e os mellores escritores españois menores de corenta anos.



**Paula
Carballeira**

Nacida en Maniños (Fene, A Coruña), licenciada en

Filoxía Hispánica pola Universidade de Santiago de Compostela e cun Posgraduado de Especialización en Arte Dramática na mesma universidade. Candidata dous anos consecutivos ao Astrid Lindgren Memorial Award, ten una ampla produción literaria en teatro, narrativa, poesía e ensaio.

Moitos dos seus libros foron premiados e traducidos a diferentes idiomas. Como dramaturga, recibiu, entre outros, o Premio Nacional de Literatura Dramática no ano 2023, o Premio Follas Novas na categoría de Teatro nese mesmo ano, o Premio Laudamuco de Textos Teatrais no ano 2022, e o Premio Manuel María de Literatura Dramática Infantil nos anos 2006, 2011 e 2018. Ademais, levou o Premio Follas Novas 2023 e o Premio Frei Martín Sarmiento, ambos no apartado de Literatura Infantil no ano 2014 e os Premios Lecturas de Literatura Infantil dos anos 2001 e 2002.

Narradora oral profesional desde 1994, foi convidada aos principais festivais de narración oral nacionais e internacionais. Como actriz, é membro da compañía teatral Berrobambán desde 1996 e participou en varias series e programas da Televisión de Galicia. Como directora de teatro, leva adiante montaxes tanto na súa propia compañía como noutras producións.



Eva Mejuto

DIRECTORA DA
RESIDENCIA LITERARIA

Nacida en Sanxenxo, Eva Mejuto é doutora

en Xornalismo pola USC, traballou no sector editorial e desde 2016 desenvolve a súa actividade na xestión cultural. É autora de contos, novelas e teatro para público infantil, xuvenil e adulto, e adaptacións de contos tradicionais para álbum ilustrado. Entre os seus libros publicados destacan *Neko* (Premio Follas Novas á mellor obra infantil 2021), *Os contos do lobicán* (Premio Barriga Verde de teatro para monicreques 2022), e *Matilde*, gañadora do Premio Matilde Bares á Igualdade en 2020. Vén tamén de recibir o Premio Agustín Fernández Paz pola obra *Onde caben tres*, que será publicado no outono.

Ademais, dirixe a colección de álbums ilustrados "Pequena memoria" da editorial Xerais, sobre memoria histórica infantil (Premio Follas Novas á Mellor Iniciativa Editorial en 2020) e foi recoñecida en 2021 co premio Bibliotecas Escolares como a autora máis lida do ano.

Para o público adulto, o seu libro *Memoria Diversa*, sobre a memoria do colectivo LGBTIQA+ en Galicia, con fotografías de Carme Cerviño, foi distinguido co Premio Follas Novas ao mellor traballo de Divulgación do ano 2023.

É colaboradora literaria no Diario Cultural da Radio Galega e coordina o podcast da Xunta de Galicia sobre libros e bibliotecas, Entrelíñas. Desde 2025 dirixe a Residencia Literaria da Cidade da Cultura.

BASES PARA PARTICIPAR NA RESIDENCIA

1. Poden participar todas aquelas persoas nadas en Galicia ou que teñan Galicia como primeira residencia.
2. A Residencia constará de **10 prazas**, das cales un mínimo de 7 estarán reservadas a persoas nadas en 1989 e anos posteriores. As tres prazas restantes non contarán con límite de idade.
3. Seleccionaranse tamén **5 suplentes**, en orde de prelación, para o caso de que algún dos 10 aspirantes declinase, en calquera momento, a súa participación.
4. As actividades da Residencia celebraranse **do luns 30 de xuño ao sábado 12 de xullo de 2025**, ambas datas incluídas, en horario de mañá e tarde, quedando libre para o descanso dos residentes o domingo 6 de xullo.
5. **O aloxamento** das persoas residentes nunha habitación individual durante 13 noites, dende a noite do 29 de xuño ata a noite do 11 de xullo, ambas incluídas, e os almorzos e comidas durante o devandito período correrán a cargo da organización.
6. As persoas seleccionadas na Residencia comprométese a **participar activamente** en todas as actividades organizadas pola dirección da mesma, agás que mediase causa de forza maior; e a organización comprométese a que todas as actividades estean relacionadas directamente coa actividade literaria e cultural e poidan axudar ao seu crecemento como escritoras e escritores, así como ao coñecemento dos distintos axentes do sistema literario do país.
7. A Residencia está concibida para o desenvolvemento e mellora de **proxectos persoais de narrativa, poesía e escritos dramatúrxicos**. Como tal, as persoas residentes comprométese a **presentar un proxecto orixinal e inédito**, non presentado a ningún premio literario no momento de inscrición nin durante a celebración da Residencia, para o traballo e posta en común durante os días de Residencia.
8. Todas as prazas da Residencia estarán directamente vinculadas á presentación do devandito proxecto persoal.
9. Os proxectos orixinais deberán ser enviados ao correo **residencialliteraria.cdc@xunta.gal** antes do **4 de abril** de 2025, ás 15 horas.
10. O envío deberá constar do boletín de inscrición debidamente cumprimentado cos datos persoais e de contacto, copia do DNI ou certificado de empadramento, un pequeno Currículum Vitae da persoa solicitante –con atención especial a aquelas experiencias relacionadas coa escritura–, un informe completo (máximo de 1.200 palabras) acerca do proxecto a desenvolver na Residencia, e una mostra de escritura (mínimo de 1.000 palabras, máximo de 2.000).
11. Os proxectos deben presentarse en **galego**.
12. Todas as solicitudes valoraranse de forma individual e imparcial pola dirección da Residencia.
13. Os proxectos que entrarán en valoración incluírán **novelas de ficción, novelas de non ficción (auto-ficción), coleccións de relatos, obras de poesía e textos dramáticos**.
14. O estado de desenvolvemento dos proxectos presentados pode ser completo (obra rematada inédita), intermedio (obra iniciada mais non completada) ou inicial (desenvolveuse a sinopse e o traballo previo, mais non se comezou a escrita, neste caso será preciso que os aspirantes xunten algún outro escrito da súa autoría para a valoración como se indica no punto 10).
15. As persoas seleccionadas serán informadas a través do correo electrónico que faciliten na solicitude do resultado da mesma, o día **15 de maio de 2025**. Deberán confirmar a súa participación antes do transcurso de **7 días naturais** despois desta notificación, do contrario procederase a informar ás suplentes na orde de prelación considerada no proceso de valoración.
16. Unha vez constituída e confirmada a relación de persoas participantes, a dirección da Residencia porase en contacto con elas vía correo electrónico para a súa presentación e outras indicacións que sexan necesarias.

**BASES PARA
PARTICIPAR NA
RESIDENCIA**

17. A dirección da Residencia comprométese a facer un seguimento dos proxectos resultantes da mesma nos meses posteriores á súa celebración, así como a axudar a impulsar, no caso que procedese ou fose posible, a súa publicación.

18. As persoas seleccionadas que participen no programa aceptan a gravación e difusión da súa imaxe a través de medios en soporte papel ou dixital, así como das diferentes redes sociais, con fins de divulgar e dar a coñecer a Residencia literaria e o programa de Residencias Artísticas do Gaiás, nesta ou en vindeiras edicións.

19. A participación no programa supón a aceptación total destas bases. A organización resérvase o dereito de resolver, da forma que considere oportuna, calquera situación non prevista nas mesmas.

RESIDENCIA LITERARIA DA CIDADE DA CULTURA 2025



INSCRICIÓNS:
ATA O 4 DE ABRIL DE 2025

RESIDENCIA: DO 30 DE XUÑO
AO 12 DE XULLO DE 2025

Aterramos no JFK á tard
metro chegamos ao noso hotel
Manhattan, un edificio adorabl
papel pintado nas paredes. Der
o Empire State. Cada noite ilu
rente: un día unha causa so
outra, coma se algunha
lidariedade estriden
normal algunha urach
Acas... que c
disfrazado

*

O noso
discos
na mi
Nova

cidadedacultura.gal
residencialiteraria.cdc@xunta.gal



**XUNTA
DE GALICIA**