

## BASES REGULADORAS RELATIVAS ÁS RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DO GAIÁS E SE CONVOQUEN PARA O ANO 2022 (CÓDIGO DE PROCEDIMENTO CT898A).

### Acta relativa á valoración de proxectos polo Tribunal de Valoración

**Día e hora:** Martes 29 de agosto de 2023 ás 10.00h

**Lugar:** Sala de Xuntas da Fundación Cidade da Cultura de Galicia, Edificio CINC terceiro andar, Monte Gaiás. Santiago de Compostela. A Coruña



#### Asistentes:

– Presidenta; María Pereira Otero. Directora de Acción Cultural da Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

– Secretaria; Deborah Baltar Cerviño, área de contratación da Fundación Cidade da Cultura de Galicia.

– Vogais;

**Artes Visuais;** Silvia García González:

**Artes Escénicas;** María Dolores Correa Sobrido, artista escénica, creadora, docente, dramaturga e xestora cultural.

**Artes Musicais;** Sabela García Fonte, Directora Técnica Real Filharmonía de Galicia

**Deseño** Elena Fabeiro Castro, Xerente da Fundación Pública Artesanía de Galicia



En Santiago de Compostela, sendo ás 10:00 horas do día 29 de agosto de 2023, reunidas as persoas indicadas, de acordo coa convocatoria efectuada, procédese da seguinte maneira:

As persoas que forman parte do Tribunal de Valoración estudan o contido das solicitudes presentadas para seguidamente facer a puntuación de acordo cos criterios de valoración técnica e artística. Os proxectos presentados son os seguintes:



Nº ENTRADA RX	NOME E APELIDOS	NIF
2023/1715880	OLMO BLANCO FUENTES	***8140**
2023/1719482	SARA GEMA DOMINGUEZ CASTILLO	***5108**
2023/1754832	FRANCISCO JAVIER LAREO ROJO	***7038**
2023/1763386	ZORAIDA SOBRIN PINTOR	***1239**
2023/1774353	CARLOS ALVAREZ-OSSORIO RAMOS	***2243**
2023/1785197	SARA DONOSO CALVO	***1106**
2023/1795990	JUAN DAVID TORO MARTIN	***4556**
2023/1797155		
2023/1838730 (mellora voluntaria)	AIDA COLMENERO DIAZ	***3030**
2023/1843735	FRANCISCO XAVIER REYES MARTINEZ	***4454**
2023/1849035	BELEN CORDERO RODRIGUEZ	***5759**
2023/1862259	ADRIAN BESADA FILGUEIRAS	***7743**
2023/1884407	GABRIEL TONDREAU GEISSE	***1012**
2023/1916995	ELBA PEDROSA RODRIGUEZ	***3208**
2023/1917634	ALBA GALOCHA VALLEJO	***2260**
2023/1922092	WENCESLAO LAMAS LOPEZ	***3859**
2023/1922315	VERONICA MOAR SUAREZ	***0200**
2023/1922854	ADRIAN BLANCO RIVAS	***7013**
2023/1923231	ANTÓN DÍAZ SÁNCHEZ	***4291**
2023/1923630	ALEJANDRA CRISTINA AGUIRRE ORDOÑEZ	***0457**
2023/1925540	DAVID MIRETE GIL	***2026**
2023/1926102	LUIS MIGUEL GIMENEZ GENDRE	***4718**
2023/1928560		***0522**
2023/1949729 (mellora voluntaria)	MARTA LUCIA FRESNEDA GUTIERREZ	
2023/1933749	OLGA LARAY VELASCO	***4893**
2023/1934045	XACOB E XURXO MARTINEZ ANTELO	***0784**
2023/1934359	JOSE ROSENDO CID MENOR	***9540**
2023/1936945	ANTON MANUEL CABALEIRO FONTENLA	***1318**
2023/1937214	STEFANO VISINTAINER	***0698**
2023/1937762	DIEGO CHAMIZO MORA	***1184**
2023/1937878	ENRIQUE FERNANDEZ PRADA	***6677**
2023/1938369	MARIA RAMOS SILVA	***3823**
2023/1938427	MARIA AMPARO PILAR MARTINEZ PAZ	***2534**
2023/1938502	IRIA NAVARRETE PONTE	***9170**
2023/1938635	XAVIER MARIÑO ALVAREZ	***0556**
2023/1939389	BRAIS FERNANDEZ POMBO	***8868**
2023/1939429	ELSA GARCIA COMESAÑA	***2162**
2023/1939645	VIOLETA MARTINEZ RIVERA	***9760**
2023/1940018	ROI FERNANDEZ ALONSO	***6655**
2023/1940205	LIA GONZALEZ ALVAREZ	***9578**
2023/1940207	ADRIAN GONZALEZ DEL CAMPO	***3870**
2023/1940254	LAURA MARIA FREIRE CAMESELLE	***1777**
2023/1940294	MARIA JOSE FERNANDEZ IGLESIAS	***4214**
2023/1940305	SARAI OUTEIRAL CES	***8316**
2023/1940313	NICOLÁS MARTÍNEZ OTERO	***1113**
2023/1940343	LAURA VILLAVARDE CARRERA	***7252**
2023/1940400	MARCOS DIOS AGUADO	***0074**
2023/1940429	EDITA RODRIGUEZ OCA	***6561**



2023/1940447	JENS PETER JENSEN SILVA	***8989**
2023/1940955	SARA REGAL ALONSO	***8407**
2023/1943526	JORG PETER SCHNEIDER	***2652**
2023/1944786	SUSANA GARRIDO POMBO	***7017**
2023/1945335	SILVIA PENAS ESTEVEZ	***6254**
2023/1948000	MARTA CONCEPCION FERRER DE UCELAY	***5314**
2023/1948767	NEREA CORDEIRO CERVIÑO	***1361**
2023/1949530	RAQUEL SENRA FERNANDEZ	***3076**
2023/1950268	MARIA ISABEL MARTINEZ MARTINEZ	***0748**
2023/1950342	CRISTINA BALBOA RODRIGUEZ	***3165**
2023/1950572	CARLOTA ROSÓN ROJO	***1583**
2023/1950946	VANESA CADENAS JANSCH	***6975**
2023/1950968	ANDREA DAVILA RUBIO	***8696**
2023/1951657	MARIA PILAR ROMERO CAJIGAL	***9751**
2023/1952062	CAROLINA RUBIROS RODRIGUEZ	***3226**
2023/1952138	FRANCISCO JOSE RODRIGUEZ CASAL	***1433**
2023/1952174	CARLOS IZQUIERDO GONZALEZ	***9676**
2023/1952469	PATRICIA CABALLERO LOPEZ	***5875**
2023/1952476	XIÁN MARTÍNEZ MIGUEL	***8887**
2023/1953019		
2023/1954185 (mellora voluntaria)	ALEJANDRO SOBRINO FAGILDE	***0316**
2023/1953183	JACOBO VARELA MENENDEZ	***5833**
2023/1953224	MARIO GARCIA CORTIZO	***0112**
2023/1953266	ANTONIO GUERRA CASQUERO	***2054**
2023/1953518	ALVARO GONZALEZ SUAREZ	***3662**
2023/1953738	MARIA CHAO GARCIA	***3524**
2023/1953764	DENIS GALOCHA VALLEJO	***9487**
2023/1953839	SUSANA PEREZ OTERO	***1853**
2023/1953876	ALEJANDRA AGRA NIEBLA	***2775**
2023/1953884	YOUSSEF TAKI	***7477**
2023/1953890	FRANCISCO MATÍAS DAPORTA	***8324**
2023/1953953	RAQUEL NOGUEIRA BASALO	***2929**
2023/1953977	ALIXA LADSON BUGALLO	***6288**
2023/1954036	NOELIA PAPIN ESTEVEZ	***1365**
2023/1954040	JOAN MORERA ARBONES	***6966**
2023/1954042	TERESA BUA SAMBAD	***1385**
2023/1954052	MARIA RAMIREZ ALDARIZ	***5039**
2023/1954058	CONSTANZA GARABATOS FUNES	***5958**
2023/1954061	ANTIA VIDAL SALGADO	***9340**
2023/1954096	DANIEL CERECEDO BRETAL	***8483**
2023/1954111	IRIA VAZQUEZ LOPEZ	***7650**
2023/1954112	ANA PÉREZ VALDÉS	***4706**
2023/1954126	SANDRA PEREZ MIGUEZ	***7984**
2023/1954128	ATENEA FERNANDEZ GARCIA	***8293**
2023/1954148	ANDREA BORRALLO NIETO	***1364**
2023/1954162	DIANA MARIA SIEIRA SANCHEZ	***8006**
2023/1954168	ANA ABAD DE LARRIVA	***4205**
2023/1962237	MARÍA JESÚS MEIJOME MADRIÑAN	***2435**



Á hora de avaliar os 93 proxectos presentados, cada persoa que forma parte do xurado achega a súa valoración individual de cada un deles. Faise a puntuación media e o resultado de todas as puntuacións, en orde de maior a menor, é a recollida a continuación:

<b>NOME E APELIDOS</b>	<b>A) Avallación do concepto/idea artística. Ata 45 puntos</b>	<b>B) Viabilidade da súa materialización:. Ata 30 puntos</b>	<b>C)Avaliación da oportunidade artística para a traxectoria do artista ou colectivo presentado: Ata 25 puntos.</b>	<b>TOTAL PUNTUACIÓNS</b>
SARA DONOSO CALVO	38,75	28,75	21,25	88,75
EDITA RODRIGUEZ OCA	40	21,25	20	81,25
ANA PÉREZ VALDÉS	35,25	26,25	17,5	79
MARCOS DIOS AGUADO	32,5	24,5	20	77
NICOLÁS MARTÍNEZ OTERO	31,25	22,5	18,75	72,5
DANIEL CERECEDO BRETAL	30	22,5	20	72,5
TERESA BUA SAMBAD	33,5	19,25	18,75	71,5
ANTON MANUEL CABALEIRO FONTENLA	32,5	20	18,75	71,25
DENIS GALOCHA VALLEJO	30	22	18	70
ANTONIO GUERRA CASQUERO	28,75	22,5	18,75	70
ANDREA BORRALLO NIETO	36	17,5	16,25	69,75
SILVIA PENAS ESTEVEZ	31,25	20,3	17,5	69,05
XACOB E XURXO MARTINEZ ANTELO	30	22,5	16,25	68,75
ELSA GARCIA COMESAÑA	24,95	22,5	20	67,45
LAURA VILLAVERDE CARRERA	28,75	20	18,5	67,25
VIOLETA MARTINEZ RIVERA	25	20,75	20	65,75
ADRIAN GONZALEZ DEL CAMPO	27,5	20	18	65,5
CARLOS ALVAREZ-OSSORIO RAMOS	27,5	22,5	15	65
ALEJANDRO SOBRINO FAGILDE	25	22,5	17,5	65
XIÁN MARTÍNEZ MIGUEL	23,75	22,5	18,5	64,75
BRAIS FERNANDEZ POMBO	26,5	20	17,4	63,9
ROI FERNANDEZ ALONSO	28,75	16,25	18,75	63,75
DIANA MARIA SIEIRA SANCHEZ	25	22	16,75	63,75
FRANCISCO JOSE RODRIGUEZ CASAL	25	20	17,75	62,75
ANA ABAD DE LARRIVA	32	15	15,5	62,5
BELEN CORDERO RODRIGUEZ	30	15	17	62
RAQUEL NOGUEIRA BASALO	22,5	19,75	19,5	61,75



MARIA PILAR ROMERO CAJIGAL	25	20,25	16,25	61,5
JOSE ROSENDO CID MENOR	23,75	21,25	16,25	61,25
IRIA VAZQUEZ LOPEZ	27	16,75	17,5	61,25
ATENEA FERNANDEZ GARCIA	27,5	16,25	17,5	61,25
GABRIEL TONDREAU GEISSE	23,75	18,25	18,75	60,75
JACOBO VARELA MENENDEZ	22,5	16,5	21,25	60,25
MARIA RAMOS SILVA	23,75	21,25	15	60
SUSANA GARRIDO POMBO	23	20,75	16,25	60
FRANCISCO MATÍAS DAPORTA	25	19,75	15	59,75
LUIS MIGUEL GIMENEZ GENDRE	22,5	20	16,25	58,75
SARAI OUTEIRAL CES	22,5	21,25	15	58,75
ALIXA LADSON BUGALLO	25	16,25	17,5	58,75
CARLOS IZQUIERDO GONZALEZ	22,5	20	15,5	58
NEREA CORDEIRO CERVIÑO	18,75	19	20	57,75
MARTA CONCEPCION FERRER DE UCELAY	26,25	15	16,25	57,5
DIEGO CHAMIZO MORA	20	20	17,4	57,4
ALEJANDRA CRISTINA AGUIRRE ORDOÑEZ	20	21,6	15	56,6
VERONICA MOAR SUAREZ	22,5	17,5	16,25	56,25
ALVARO GONZALEZ SUAREZ	22,5	16,25	17,5	56,25
MARIA ISABEL MARTINEZ MARTINEZ	23,75	15	17,4	56,15
AIDA COLMENERO DIAZ	23,75	16,25	16	56
NOELIA PAPIN ESTEVEZ	22,5	19,25	13,75	55,5
JOAN MORERA ARBONES	21,25	19,25	15	55,5
OLMO BLANCO FUENTES	18,75	20	16,25	55
FRANCISCO XAVIER REYES MARTINEZ	8,75	38,5	7,5	54,75
ANDREA DAVILA RUBIO	20	16,5	18	54,5
MARIA AMPARO PILAR MARTINEZ PAZ	22,5	16,25	15	53,75
JORG PETER SCHNEIDER	20	22,5	11,25	53,75
YOUSSEF TAKI	20	19,25	13,75	53
ZORAIDA SOBRIN PINTOR	18,75	19	15	52,75
MARIO GARCIA CORTIZO	23,75	15	13,75	52,5
WENCESLAO LAMAS LOPEZ	21,25	14,12	16,25	51,62
LIA GONZALEZ ALVAREZ	24,5	15	12	51,5
SARA GEMA DOMINGUEZ CASTILLO	18,75	16,25	16,25	51,25
ELBA PEDROSA RODRIGUEZ	18	18	15	51
ALBA GALOCHA VALLEJO	21,25	15	13,75	50
MARIA JOSE FERNANDEZ IGLESIAS	17,5	17,5	15	50
SANDRA PEREZ MIGUEZ	21,25	15	13,75	50
CRISTINA BALBOA RODRIGUEZ	21,25	13,75	13,75	48,75
XAVIER MARIÑO ALVAREZ	25	10	13,5	48,5
RAQUEL SENRA FERNANDEZ	22,5	13,75	12	48,25
ADRIAN BLANCO RIVAS	18,75	17,25	12	48
CARLOTA ROSÓN ROJO	15,75	16,25	16	48



SUSANA PEREZ OTERO	21,25	15,75	10	47
ANTIA VIDAL SALGADO	21,25	13,25	11,25	45,75
ADRIAN BESADA FILGUEIRAS	16,25	15	14,25	45,5
PATRICIA CABALLERO LOPEZ	21,25	11,25	11,25	43,75
OLGA LARAY VELASCO	17,5	10	16	43,5
CONSTANZA GARABATOS FUNES	18,75	12,5	10	41,25
ENRIQUE FERNANDEZ PRADA	15	13,25	12	40,25
MARIA RAMIREZ ALDARIZ	18,75	10,75	10	39,5
JENS PETER JENSEN SILVA	16,25	14,25	8,75	39,25
DAVID MIRETE GIL	16,25	10,31	12,5	39,06
ANTÓN DÍAZ SÁNCHEZ	13,75	10,3	15	39,05
IRIA NAVARRETE PONTE	13,75	12,5	12	38,25
JUAN DAVID TORO MARTIN	11,25	8,25	18,5	38
SARA REGAL ALONSO	17,4	10	8,75	36,15
LAURA MARIA FREIRE CAMESELLE	13,75	10,5	11,5	35,75
CAROLINA RUBIROSA RODRIGUEZ	15	11,75	8	34,75
MARTA LUCIA FRESNEDA	15	8,75	10	33,75
VANESA CADENAS JANSCH	13,75	8,5	10	32,25
MARÍA JESÚS MEIJOME MADRIÑAN	12,5	10,75	8,75	32
MARIA CHAO GARCIA	12,5	8,75	7,5	28,75
STEFANO VISINTAINER	0,25	10,25	17,4	27,9
FRANCISCO JAVIER LAREO ROJO	8,25	10,5	7,5	26,25
ALEJANDRA AGRA NIEBLA	0	0	0	0

O xurado acorda establecer tres tramos de avaliación en función das características a avaliar e segundo os criterios que figuran nas bases da convocatoria, sendo estes tramos os seguintes:

1. De 0 a 50 puntos.

As persoas que forman parte do xurado consideran que estes proxectos non cumpren co mínimo esixido para ser seleccionados. As razóns fundamentais son: ben porque non achegan toda a documentación necesaria para a súa valoración nalgún dos epígrafes que se sinalan nas bases desta convocatoria; ben porque a partir da documentación que se achega non acadan os mínimos de calidade, un mínimo do desglose orzamentario ou non son pertinentes polos argumentarios de desenvolvemento que se presentan, para que teñan lugar nos espazos dedicados ás residencias na Cidade da Cultura.

Sinalar que a puntuación de 0 nunha das candidaturas foi porque a persoa que a presenta non adxunta a memoria.

2. De 51 a 70 puntos:





Os proxectos presentados neste abano de puntuación son valorados positivamente polo xurado. A orixinalidade e calidade son maiores que no tramo anterior, mais unicamente catro dos incluídos neste tramo superan os 30 puntos sobre 45 en canto á avaliación do concepto ou idea artística, apartado que se considera de relevo nesta convocatoria.

A xuízo do xurado poderían ser susceptibles de mellora en aspectos relativos á súa materialización ou viabilidade, xa que se detectan neste epígrafe eivas respecto á concreción ou á pertinencia de que os proxectos se poidan desenvolver nos espazos dedicados ás residencias do Gaiás

### 3. Máis de 70 puntos:

O xurado considera que os proxectos susceptibles de ser seleccionados deberían contar cun mínimo de máis do 70% da puntuación sobre a porcentaxe total. Neste tramo concéntranse 8 proxectos que segundo as puntuacións do xurado son os de máis valía artística e merecedores de acceder ás bolsas pola súa calidade, viabilidade e oportunidade para a visibilización da súa traxectoria artística.



Tras a deliberación, selecciónanse 4 proxectos dun xeito unánime por parte de todas as persoas que conforman o xurado e que detallan a continuación:

- **¿ESTÁ USTED AQUÍ?. Presentado por Sara Donoso.  
PUNTUACIÓN TOTAL: 88,75 PUNTOS.**

Valorouse a actualidade da temática do proxecto referente á sobreexposición, hiperconectividade, autoesixencia e a aceleración da sociedade e como afecta á práctica artística. Vencella o pensamento, a reflexión coa arte actual.

Trátase dunha investigación sobre o impacto socioemocional da sobreproductividade e da sociedade hiperconectada, que se aborda desde a filosofía e a arte. Proxecto colaborativo que convida a oito artistas a participar o que promove a interacción e o intercambio. O proxecto vencella artes visuais, pensamento, investigación e deseño editorial. No apartado A) valorouse cun total de 38'75 puntos.



Destacouse no apartado B) cunha puntuación total de 28'75 puntos sobre 30, a claridade expositiva do dosier presentado con desglose do orzamento e un cronograma concreto para a estadía da residencia.

Trátase dunha proposta mixta de investigación e cun resultado práctico en forma de fanzine dixital, de consulta libre, e unha mesa redonda con tres participantes e unha persoa moderadora. A puntuación no apartado C) é de 21,25 puntos sobre 25.

- **COIRO FERVIDO. Presentado por Edita Rodríguez Oca.**  
**PUNTUACIÓN TOTAL: 81,75 PUNTOS**

O proxecto consiste na realización dun biombo coa técnica do coiro fervido a partir da inspiración arquitectónica da Cidade da Cultura.

Nesta proposta o xurado valorou a utilización dunha técnica pouco habitual como é a do coiro fervido, que se basea na utilización dun material tradicional, e a posibilidade de darlle unha vida novidosa como elemento de arquitectura de interiores, nun tratamento orixinal tanto polo material empregado como polo resultado que se pretende. O proxecto plantexa vencello ao deseño, á arquitectura, á investigación e á tradición artesá. No apartado A) se lle otorgou a máxima puntuación de todos os proxectos presentados: 40 puntos sobre 45.

No apartado B) de viabilidade da súa materialización a puntuación total foi de 21,25 sobre 25 puntos. O orzamento está ben plantexado, o cronograma realista cos traballos previos e resulta moi acado para unha bolsa nas propias instalacións da Cidade da Cultura, na que busca inspiración como modelo para investigar máis neste material e concretar nunha peza de mobiliario.

Por último, este proxecto permitiríalle á persoa que o presenta continuar coa súa liña de investigación e visibilizar unha técnica tradicional adaptada ao deseño actual. A divulgación desta axuda, apoiaría a traxectoria desta persoa nunha fase de relevo moito maior. A puntuación no apartado C) é de 20 puntos.

- **CON/SUERE. Presentado por Ana Pérez Valdés.**  
**PUNTUACIÓN TOTAL: 79 PUNTOS**

O xurado valorou neste proxecto a temática acerca da reflexión do consumo da moda na actualidade, e o seu sistema de produción con respecto ás súas orixes e as consecuencias que conleva cara á superprodución e ao consumismo sen medida.





No apartado A) a puntuación é de 35'25 puntos sobre 45. Este proxecto utiliza as artes visuais para visualizar a moda e os hábitos sociais actuais impulsados polo consumo ilimitado. Valorouse a orixinalidade do plantexamento, poñendo en valor a tarefa da costura doméstica das costureiras, nun traballo reivindicativo e singular.

No apartado B) da súa viabilidade, a partir dun dossier e argumentario ben plantexados sobre o tema en cuestión, o proxecto propón a realización de cinco estilismos con patróns para poder copiar libremente, unha publicación e dous videos alusivos á estadía na residencia no Gaiás. Tanto o orzamento como o cronograma de realización coas tarefas correspondentes no espazo temporal están ben plantexados e semellan realistas. Neste epígrafe a puntuación é de 26,25 puntos sobre 30.

Relativo á oportunidade na traxectoria, valourouse con 17,50 sobre 25 puntos, o feito de que este traballo lle imprima o pulo necesario para manterse e continuar na traxectoria profesional.

- **COIDAD@. Presentado por Marcos Dios Aguado.**  
**PUNTUACIÓN TOTAL: 79 PUNTOS**

O proxecto presenta unha peza híbrida de teatro de manipulación a través dun monicreque e un actor que propón unha reflexión sobre os coidados, estereotipos e a dependencia.

No apartado A) outorgáronse 32,5 puntos sobre un total de 45. O xurado valorou a orixinalidade do proxecto que combina a investigación do emprego dun material para a confección do monicreque e a súa relación coa luz e co son, e a relación que establece no argumento dramático entre os dous protagonistas da peza escénica. O edadismo, os coidados e os esterotipos mistúranse nunha peza orixinal tamén polo seu formato.

Con 24,5 puntos valorouse o apartado B) en canto a súa viabilidade e materialización. Sendo unha proposta que concreta tanto o orzamento como os pasos a dar no cronograma de tarefas na estadía no Gaiás.

No apartado C) cunha puntuación de 20 puntos valorouse a oportunidade para visibilizar o teatro de monicreques e a traxectoria dun artista con ampla formación internacional que non é tan recoñecido en Galicia. Tamén o feito de darlle a oportunidade a este tipo de propostas que non adoitan ter tanto encaixe noutro tipo de convocatorias.



A puntuación total de cada proxecto elixido, sobre un total de 100 puntos é a seguinte:

NOME	PROXECTO	MODALIDADE	TOTAL
SARA DONOSO CALVO	¿ESTÁ USTED AQUÍ?	VISUAIS	88,75
EDITA RODRIGUEZ OCA	COIRO FERVIDO	DESEÑO	81,25
ANA PÉREZ VALDÉS	CON/SUERE	VISUAIS	79
MARCOS DIOS AGUADO	COIDAD@	ESCÉNICAS	77

Tendo en conta todo o anterior, a continuación sinálanse os proxectos presentados que se propoñen para as axudas REGA 2023:

*¿Está usted aquí?*, presentado por Sara Donoso, na modalidade de artes visuais.

*Coiro Fervido*, presentado por Edita Rodríguez Oca, na modalidade de deseño.

*Con/suere*, Ana Pérez Valdés, na modalidade de artes visuais.

*Coidad@*, presentado por Marcos Dios Aguado, na modalidade de artes escénicas.

Remata a reunión sendo ás 12.50 horas do 29 de agosto de 2023.

A Presidenta,

María Pereira Otero

A Secretaria,

Deborah Baltar Cerviño

