

GAL

## 2 TORRES, 2 CAMIÑOS

### Intervención paisaxística nas Torres Hejduk

Ana Luengo, Coro Millares, Jaime Luengo,  
Mariano Redondo, Beatriz Tejero. Citerea  
Ata o 7 de agosto de 2022

CAST

## 2 TORRES, 2 CAMINOS

### Intervención paisajística en las Torres Hejduk

Ana Luengo, Coro Millares, Jaime Luengo,  
Mariano Redondo, Beatriz Tejero. Citerea  
Hasta el 7 de agosto de 2022

[cidadedacultura.gal](http://cidadedacultura.gal)

GAIÁS  
CIDADE DA  
CULTURA

# 2 TORRES 2 CAMIÑOS

## INTERVENCIÓN PAISAXÍSTICA

Ana Luengo, Coro  
Millares, Jaime Luengo,  
Mariano Redondo,  
Beatriz Tejero. Citerea

Torres Hejduk  
Ata o 07.08.22

[cidadedacultura.gal](http://cidadedacultura.gal)

---

CAST

La Vía Láctea, donde constantemente nacen y mueren estrellas, ha supuesto para todas las civilizaciones un sistema cosmogónico universal que unía el tiempo celeste con el tiempo humano. Ya desde el siglo XII, esta Vía (el Itinerario de las Estrellas / *Iter Stellarum*) conducía los pasos de las personas peregrinas a través de una compleja urdimbre de caminos (*Iter Humani*) hasta los confines del mundo conocido de esos momentos y que acababa en el *Finis Terrae*.

Esta intervención artística recupera el sentido más espiritual y simbólico de la ruta xacobeá, que entrelaza los diferentes caminos, puentes, cielos y galaxias con las vidas de las personas que desde hace milenios repiten con sus pasos el camino hacia Santiago de Compostela.

**2 Torres, 2 Caminos** convierte así la torre opaca del Gaiás en escenario de la fugacidad de las estrellas y encierra dentro de sus muros el infinito del espacio mediante una proyección en movimiento de la Vía Láctea, simbolizando el *Iter Stellarum*, que guía el trayecto de las personas peregrinas hasta Compostela.

La torre transparente condensa por su parte el complejo entramado de caminos que llevan a Santiago, el *Iter Humani*, materializado en un gran ovillo de cordeles entretreídos que representan este laberinto de itinerarios y vidas entrecruzadas que enriquecen cada día la esencia espiritual de la ruta xacobeá.



## CITEREA

Ana Luengo, Coro Millares, Jaime Luengo, Mariano Redondo y Beatriz Tejero forman un equipo multidisciplinar de arquitectas paisajistas, historiadoras, diseñadores gráficos e industriales que entiende el proyecto de paisaje en una dimensión cultural. Desde Citerea, sus actuaciones abarcan naturalmente proyectos de ejecución de parques y jardines públicos y privados, pero también la restauración de jardines históricos, o la investigación sobre paisajes culturales, sus dinámicas y evolución, así como sus dimensiones económicas y sociales.

En *2 Torres, 2 Caminos*, Beatriz Tejero interpreta una pieza de las *Cantigas de Santa María* de Alfonso X el Sabio, (s.XIII): *Santa Maria, strela do dia* (CSM 100).

---

GAL

A Vía Láctea, onde acotío nacen e morren estrelas, supuxo para todas as civilizacións un sistema cosmogónico universal que unía o tempo celeste co tempo humano. Xa desde o século XII, esta Vía (o Itinerario das Estrelas / *Iter Stellarum*) conducía os pasos das persoas peregrinas a través dunha complexa trama de camiños (*Iter Humani*) ata os confíns do mundo coñecido daquela, que remataba no *Finis Terrae*.

Esta intervención artística recupera o sentido máis espiritual e simbólico da ruta xacobeá, que entretece os diferentes camiños, pontes, ceos e galaxias coas vidas das persoas que desde fai milenios repiten cos seus mesmos pasos o camiño a Santiago de Compostela.

**2 Torres, 2 Camiños** converte así a torre opaca do Gaiás en escenario da fugacidade das estrelas e encerra dentro dos seus muros o infinito do espazo mediante unha proxección en movemento da Vía Láctea, simbolizando o *Iter Stellarum*, que guía o traxecto das persoas peregrinas até Compostela.

A torre transparente condensa pola súa banda o conxunto de camiños e sendas que levan a Santiago, o *Iter Humani*, materializado nun grande nobelo de cordeles enleados que representan este labirinto de itinerarios e vidas entrecruzadas que enriquecen cada día a esencia espiritual da ruta xacobeá.

## CITEREA

Ana Luengo, Coro Millares, Jaime Luengo, Mariano Redondo e Beatriz Tejero forman un equipo multidisciplinar de arquitectas paisaxistas, historiadoras, deseñadores gráficos e industriais que entende o proxecto de paisaxe nunha dimensión cultural. Desde Citerea, as súas actuacións abranguen naturalmente proxectos de execución de parques e xardíns públicos e privados, mais tamén a restauración de xardíns históricos, a investigación sobre as paisaxes culturais, as súas dinámicas e evolución, así como as súas dimensións económicas e sociais.

En *2 torres, 2 Camiños*, Beatriz Tejero interpreta unha peza das *Cantigas de Santa María* de Afonso X o Sabio, (s.XIII): *Santa Maria, strela do dia* (CSM 100).

