

GAIÁS  
CIDADE DA  
CULTURA



XUNTA  
DE GALICIA

# FARAÓN

## Rey de Egipto

Exposición

Museo  
Centro  
Gaiás  
2ª planta

27 marzo—  
15 agosto,  
2021

Exposición organizada  
con la colaboración de:

The British  
Museum



Fundación "la Caixa"



Xacobeo 2021  
Galicia



# Faraón: Rey de Egipto

## Exposición

Museo Centro Gaiás | 2ª planta  
27 marzo — 15 agosto 2021

De martes a domingo, de 10 a 20 h  
Entrada gratuita

***Faraón. Rey de Egipto* explora el simbolismo y el ideario de la monarquía egipcia, al tiempo que intenta desvelar las historias que se ocultan detrás de los objetos y de las imágenes que ha dejado como herencia esta antigua civilización. La muestra llega a la Cidade da Cultura de la mano del British Museum y la Fundación "la Caixa" –en colaboración con la Xunta de Galicia y en el marco del Xacobeo 2021– con 140 piezas de la colección del prestigioso museo británico**



Estatuilla del dios  
Amón-Re. Plata  
sobre dorada. c.  
1069-664 a. C.  
Karnak, Tebas,  
Egipto © Trustees  
of the British  
Museum



## La cara humana de los dioses

A través de las estatuas y los monumentos, los faraones construían con esmero sus identidades, y proyectaban una imagen idealizada de sí mismos, bien como guerreros poderosos, protectores de Egipto contra sus enemigos, bien como adoradores fervientes de los dioses, intermediarios entre ellos y el resto de la humanidad. Tras estas representaciones de la realeza, sin embargo, la realidad era mucho más compleja. Los gobernantes de esta tierra no fueron siempre hombres: la famosa reina Hatshepsut, por ejemplo, rigió los destinos de Egipto como faraón entre c. 1472 y 1458 a. C., aunque en los monumentos oficiales apareciera representada casi siempre como un hombre. Tampoco eran siempre egipcios los faraones: en épocas de inestabilidad política y guerra civil, Egipto fue conquistado por potencias extranjeras, y gobernado por monarcas que rivalizaban entre

Estatuilla en actitud de júbilo. Bronce  
c. 664-332 a. C.  
Egipto

© Trustees of the  
British Museum



sí, como los kushitas de Nubia (el norte del actual Sudán), que una vez dueños del país formaron la Dinastía XXV (c. 716-656 a. C.).

Al margen de su origen, o de que fueran hombres o mujeres, los monarcas egipcios se definían mediante la adopción de símbolos reales; así, por ejemplo, inscribían sus nombres en cartuchos, o llevaban en la frente el ureo, una figura de cobra erguida.

Si bien algunos faraones fueron objeto de veneración —como Tutmosis III, que dio su máxima extensión al imperio egipcio, o Amenhotep I, que tras su muerte fue adorado como un dios—, otros se vieron condenados al olvido. Fue el caso de Akhenaton, causante de un profundo trastorno religioso al introducir el culto al disco solar Atón como único dios nacional.

## Estatuas, joyería y objetos cotidianos

Los objetos expuestos en *Faraón. Rei de Egipto* reflejan la diversidad consustancial a la monarquía egipcia. Junto a impresionantes estatuas, bellos relieves en piedra

de antiguos templos y relucientes joyas de oro, la exposición también presenta objetos menos habituales: las incrustaciones de colores que se usaron para decorar el palacio de un faraón, por ejemplo, nos dan un atisbo de cómo se vivía en la corte real; las misivas grabadas en escritura cuneiforme sobre tablillas de arcilla dan fe de la intensa actividad diplomática entre Egipto y Babilonia durante la Dinastía XVIII (c. 1550-1295 a. C.); el arco de madera de uno de los comandantes militares del faraón nos habla de lo importante que era contar con un ejército fuerte para mantener la seguridad de las fronteras del país; un papiro que deja constancia de un juicio por robar en una tumba, y las imágenes de gobernantes persas, griegos y romanos que actuaron como faraones, nos recuerdan, cada uno a su manera, los múltiples retos que entrañaba gobernar una de las mayores civilizaciones que ha conocido el mundo.

Réplica del fragmento de la tapa del sarcófago del faraón Rameses VI. Dinastía XX, reinado de Rameses VI, c. 1143-1136 a. C. Tumba de Rameses VI, Vaalle de los Reyes, Tebas, Egipto.

Estatua del dios Re-Horakhty. Granito. Dinastía XIX, reinado de Rameses II, c. 1279-1213 a. C. Tell el-Maskhuta, Egipto.

Cabeza del faraón Tutmosis III. Limolita verde. Dinastía XVIII, reinado de Tutmosis III, c. 1479-1457 a. C. Karnak, Tebas, Egipto.

# Faraón: Rey de Egipto

Exposición  
Museo Centro Gaiás  
2ª planta

27 marzo—15 agosto 2021

## Visitas guiadas:

- Gratuitas
- Con reserva previa
- Programa de visitas por videoconferencia para centros de enseñanza

Más información: [cidadedacultura.gal](http://cidadedacultura.gal)



Xacobeo 2021  
Galicia



XUNTA  
DE GALICIA

Exposición organizada con la colaboración de:

The British  
Museum



Fundación "la Caixa"