

# PEQUEFILMES 2019

## FESTIVAL INFANTIL DE CURTAS

### CONVOCATORIA PARA LA SECCIÓN A COMPETICIÓN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

#### BASES

- I. **FECHAS:** PEQUEFILMES 2019 tendrá lugar en el Museo Centro Gaiás de la Cidade da Cultura de Santiago de Compostela entre el 26 y el 27 de enero de 2019.
- II. **GÉNERO, ESTILO E IDIOMAS:** Se aceptarán obras de todos los géneros y estilos, producidas en cualquier país del mundo. Las copias para la preselección con diálogos en idiomas distintos al gallego y el español deberán incluir subtítulos en estos idiomas o, en su defecto, en inglés.
- III. **CATEGORÍAS:** Se establecen las siguientes Categorías Competitivas:
  - a. Competición internacional de cortometrajes dirigidos a público de 3 a 6 años (Categoría “Miñocas”)
  - b. Competición internacional de cortometrajes dirigidos a público de 7 a 12 años (Categoría “Fanecas”)
- IV. **FECHA DE CREACIÓN:** Sólo se aceptarán a competición trabajos realizados a partir del 1 de enero de 2017.
- V. **DURACIÓN:** Los trabajos deben ser cortometrajes de una duración máxima de 30 minutos.
- VI. **TEMA:** El tema es libre y se admitirán obras de todos los estilos y técnicas siempre sean recomendados para las edades indicadas de cada categoría (de 3 a 6 o de 7 a 12 años). Los participantes podrán inscribir cuantas obras deseen.
- VII. **FORMATO:** Los formatos de proyección del festival para la Competición Internacional son .mov H264 o Apple Pro Res 442. Las copias de las películas, para su proyección en el festival, deberán mandarse en el formato de mayor calidad que se disponga. Preferente mente en HD de 1920 x 1080 píxeles, a ser posible en formato progresivo (no entrelazado).
- VIII. **SUBTÍTULOS:**
  - a. Las copias para la preselección con diálogos en idiomas distintos al gallego y el español deberán llevar integrados subtítulos en alguno de estos idiomas, o en su defecto en inglés.
  - b. Las obras seleccionadas con diálogos en idiomas distintos al gallego y el español, en caso de no disponer de subtítulos en alguno de estos idiomas, deberán ser copias limpias (sin subtítulos incrustados) y obligatoriamente se deberá enviar a parte una lista de diálogos en inglés en un archivo srt con los códigos de tiempo incluidos.

IX. **INSCRIPCIÓN:** Para la consideración de las obras todos los participantes deberán enviar un enlace de visionado de la misma con su contraseña (si fuera necesaria) a:

[pequefilmes@gmail.com](mailto:pequefilmes@gmail.com)

Acompañando a cada obra deberán ir:

- Datos de contacto
- Ficha artística y técnica
- Sinopsis

X. **PLAZO:** El plazo de inscripción de las obras finaliza el 28 de diciembre de 2018. Se comunicará a todos los seleccionados su participación antes de la primera semana de enero de 2019. Los resultados acerca de las obras ganadoras se comunicarán al final del festival.

XI. **COPIAS:** Las copias de proyección de las películas deberán estar en poder de la organización antes del 10 de enero de 2019 y se enviarán a través de un sistema de descarga online a la dirección del festival.

XII. **PREMIOS:** Los premios que se otorgarán para las categorías competitivas son:

- a. Premio del Público al mejor cortometraje Miñocas – 1.000 €
- b. Premio del Público al mejor cortometraje Fanecas – 1.000 €

Los premios estarán sujetos a las retenciones obligatorias y habituales.

XIII. La organización no abonará tasas de proyección a las obras seleccionadas en cualquiera de las categorías competitivas del festival.

XIV. La selección de un cortometraje dentro del festival otorga permiso a la organización para que se utilicen partes de su obra de forma gratuita para la promoción del festival en sus distintos canales de difusión y el Festival se reserva la posibilidad de organizar alguna proyección adicional con motivos promocionales a lo largo del año.

XV. Con el envío de la solicitud de participación, la persona interesada expresa su consentimiento y aceptación de las presentes bases.

PequeFilmes 2019.  
Festival Infantil de Curtas