

GAIÁS
CIDADE DA
CULTURA

FEQUE 'FILMES'

FESTIVAL INFANTIL DE CURTAS

14 e 15 de xaneiro de 2017

40 proxeccións (entrada de
balde) e obradoiros para nenas
sobre o mundo do cine

Máis información en
cidadedacultura.gal



Nace PequeFilmes. Festival Internacional de Curtas Infantís de Galicia.

Los más pequeños de la casa tendrán este mes de Enero en **Gaiás. Cidade da Cultura** su propio festival de cine: **PequeFilmes**. El festival contará con proyecciones, premios del público y talleres familiares con los que descubrir la magia del séptimo arte.

Durante el fin de semana del **14 al 15 de Enero**, el **Museo Centro Gaiás** proyectará más de 40 cortometrajes destinados a las franjas de edad de **5 a 8 años** y de **9 a 12 años**, con el objetivo de que cada grupo de público tenga una propuesta adecuada a su edad, intereses y gustos. Los cortometrajes seleccionados ofrecen una pluralidad de temas, punto de vista e historias, incidiendo en numerosos aspectos sociales y éticos, sin perder nunca de vista la diversión. Además, tras el visionado de las sesiones, cada niño y niña podrá valorar los filmes, de manera que al finalizar el festival se concederá un **Premio del Público por categoría** a los cortos que más gustaron, haciendo del público un espectador de cine crítico y curioso.

Los cortometrajes seleccionados en **PequeFilmes 2017** son una muestra representativa de la actualidad internacional de cine infantil contemporáneo en formato breve, y concurren en esta edición **algunos de los más exitosos y premiados trabajos de los últimos años**. Además, la programación del festival se completa con la proyección del largometraje *O regalo de Molly Moster*, Premio a la Mejor Película de Animación en el pasado festival de Shangai.

Junto a las proyecciones, **PequeFilmes** ofrece **cuatro Obradoiros formativos familiares**, con los que los pequeños y sus padres podrán descubrir el funcionamiento del cine de una forma lúdica y práctica al mismo tiempo: Obradoiro de Stop Motion en Obradoiro de Mesa de Luz, Obradoiro de Stop Motion en Plastilina y Obradoiro de Sonorización.

Pequefilmes. Festival Internacional de Curtas Infantís de Galicia es el primer certamen cinematográfico destinado a los niños y las niñas que se celebra en Galicia, y está organizado por **Gaiás. Cidade da Cultura** en colaboración con **Cinética**.

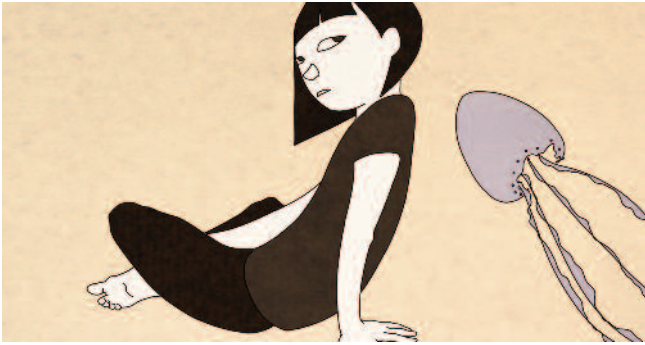
Cinética está formado por profesionales especialistas en la organización y programación de festivales de cine y otros eventos culturales en el estado español con más de 18 años de experiencia.

En breve podréis consultar toda a programación de **PequeFilmes** en la web de **Cidade da Cultura**: www.cidadedacultura.gal

**PROGRAMACIÓN
5 - 8 AÑOS - MIÑOCAS**

PROGRAMA 1

Sábado 14 11:00 h. y Sábado 14 18:15 h.



A geometrie variable

Marie Bruene de Chassey (Bélgica, 2015)

Los niños y los animales intrecambian su estado para ilustrar la manera en que cada uno siente su propio cuerpo, ante los ojos de los otros y desde una perspectiva propia.

Premio Orange Breves Digilates en Clermont-Ferrand 2016 (Francia)

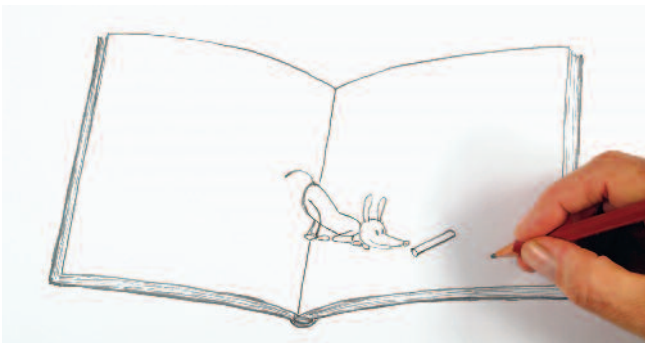


Afternoon class

Seoro Oh (Corea del Sur, 2015)

La somnolencia me sobreviene durante las clases de la tarde; mi cabeza se vuelve más pesada y trado de mantenerme atento.

Seleccionado en Annecy 2015 (Francia)



Cats and dogs

Jesús Pérez, Gerd Gockell (Suiza, 2015)

Uno no puede forzar la amistad, pero una emergencia puede construirla.

Premio Infantil en Encounters Short Film and Animation Festival - Bristol 2016 (Reino Unido)



First snow

Lenka Ivancikova (Rep. Checa, 2015)

El pequeño y curioso erizo abandona su madriguera para ver un bello cielo nocturno. Pero la noche trae una fuerte nevada y el erizo se queda dormido fuera. Cuando se despierta, todos los caminos están cubiertos de nieve y se encamina a una peligrosa aventura para regresar a casa.

Mejor Corto en Chicago International Children's Film Festival 2015 (EUA)



PROGRAMA 1

Sábado 14 11:00 h. y Sábado 14 18:15 h.



Spring Jam

Ned Wenlock (Nueva Zelanda, 2016)

Un ciervo joven, carente de unas impresionantes astas, sabe que necesita improvisar dulce música si quiere tener alguna posibilidad durante temporada de apareamiento.

Seleccionado en Annecy 2016 (Francia)



Surprise

Tariq Rimawi (Jordania, 2016)

La sorpresa aguarda al payaso cuando descubre que su único sombrero no está sobre su cabeza al salir de la caja de sorpresas.

Seleccionado en Behance 2016 (Reino Unido)



Alike

Daniel Martínez Lara (España, 2015)

En una vida ajetreada, Copi es un padre que intenta enseñar el camino correcto a su hijo Paste. Pero... ¿Qué es lo correcto?

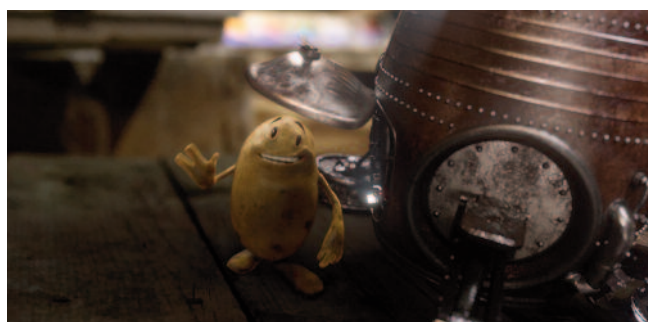
Goya Mejor Corto Animación 2016 (España)



Fruit Island

Francisco Pérez, Antonio Ayuso, Pedro Gil, Víctor Panadeiros, Aritz Amatria (España/Galicia, 2015)

Somos frutas. Hemos naufragado y nos hemos despertado en una isla llena de peligrosos salvajes... Nos espera una aventura excepcional



Wombo

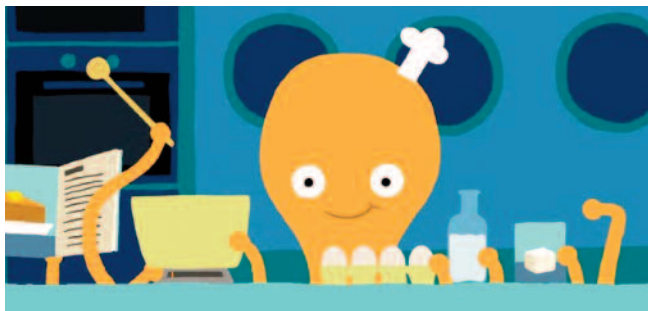
Daniel Acht (Alemania, 2013)

El alienígena Wombo aterriza forzosamente en la Tierra. ¡Es perseguido por un perro, termina en una cesta de vegetales y casi es cocinado para cenar! Pero, ¿por qué le ocurre todo esto? La razón es simple: ¡nuestro amigo alienígena se parece a una patata!

Premio del Jurado Joven en Giffoni 2014 (Italia)

PROGRAMA 2

Sábado 14 12:15 h. y Domingo 15 13:00 h.

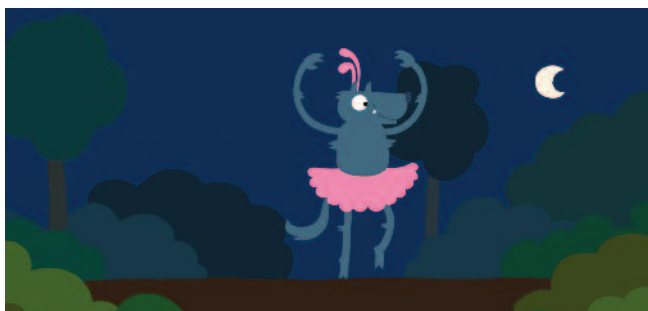


Octopus

Julia Ocker (Alemania, 2015)

El pulpo quiere cocinar un delicioso pastel de melocotón, Pero uno de sus brazos tiene otros planes (culinarios).

Seleccionado en Fantoche 2016 - Baden (Suiza)



Wolf

Julia Ocker (Alemania, 2015)

El lobo vaga por el bosque, tratando de encontrar un lugar pacífico donde practicar su hobby secreto. Pero entonces, un espectador surge entre los arbustos.

Seleccionado en Fantoche 2016 - Baden (Suiza)

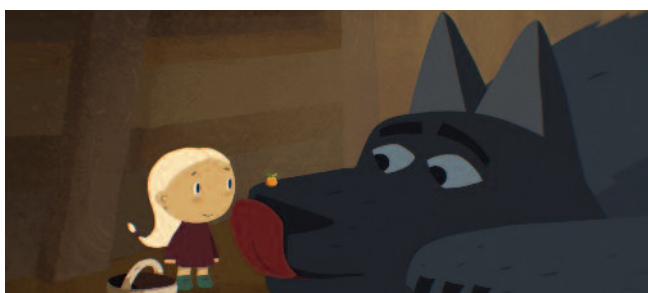


Juan y la nube

Giovanni Maccelli (España, 2015)

Juan es un niño que no tiene amigos. La Nube es una nube que no tiene amigas nubes. Se encuentran y se hacen amigos. Pero Juan crece y se pierde en el mundo gris de los adultos.

Goya Mejor Corto Animación 2015 (España)



Moroshka

Polina Minchenok (Rusia, 2015)

Toda la villa está atemorizada por el gran lobo gris y sus colmillos, menos una pequeña niña, que encuentra el coraje para ayudarlo y convertirse en su amiga.

Premio Criaturas en Curtocircuito 2016 (España)



PROGRAMA 2

Sábado 14 12:15 h. y Domingo 15 13:00 h.



Stems

Ainslie Henderson (Reino Unido, 2015)

Una película sobre construir marionetas para hacer música, un brillante giro sobre las películas y el arte de las marionetas.

Mejor Corto Animado en Fantasía 2016 (Canadá)

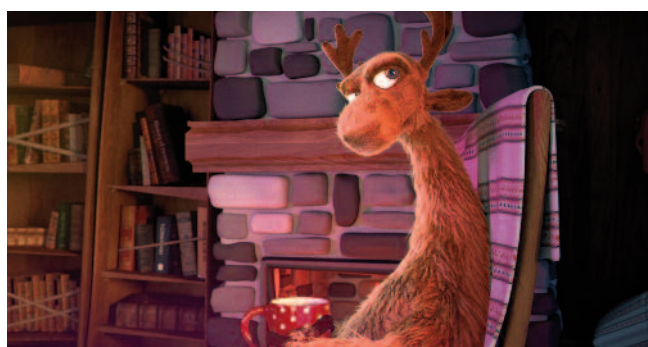


The empty

Dahee Jeong (Corea del Sur, Francia, 2015)

En la habitación de la mujer, los recuerdos se acumulan constantemente y desaparecen como el polvo. El hombre pasa el tiempo en su cuarto creando fútiles y pequeños juegos con los recuerdos de la mujer.

Grand Prix en Seoul International Cartoon & Animation Festival 2015 (Corea del Sur)



Hey Deer!

Örs Bárczy (Hungría, 2016)

Un adorable ciervo está dispuesto a poner orden y mantener limpia la puerta de su casa todos los días. Sin embargo, todas las noches un terremoto, un vendaval o un huracán hacen que por el día todo sea un desastre. Entre dos tazas de cacao, nuestro amigo descubrirá la sorprendente verdad.

Mejor Animación en Manchester 2016 (Reino Unido)



O xigante

Luis Da Matta Almeida, Julio Vanzeler (España/Galicia, 2012)

El Gigante es una road movie. Un trayecto. Una metáfora sobre el crecimiento y la preparación para la vida que nuestro padre Gigante muestra a su Niña a través de la ventana del corazón.

Mejor Cortometraje en en Divercine 2012



PROGRAMA 3

Sábado 14 16:00 h. y Domingo 15 12:00 h.



Tigres à la queue leu leu

Benoît Chieux (Francia, 2014)

Un joven muy perezoso es acosado por su madre que no puede soportar verlo comer y dormir todo el día. Finalmente se decide ponerse a trabajar y muestra inesperada imaginación, creatividad y tenacidad.

Premio Especial del Jurado Films Infantiles en Seúl 2015 (Corea del Sur)

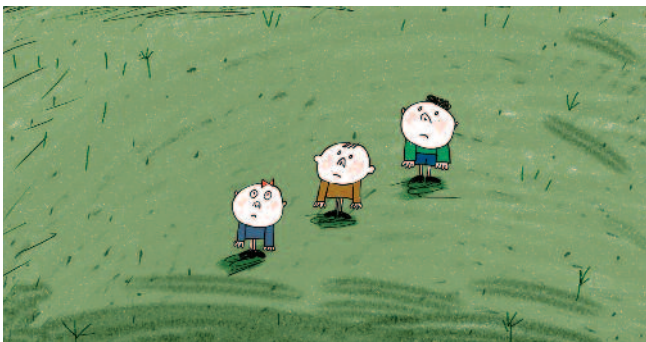


La petite pousse

Chaïtane Conversa (Francia, Suiza, 2015)

Para coserse hermosos vestidos, una joven captura motivos adornados con flores con la ayuda de una sábana mágica. Cada noche, hormigas desplazan su casa de campo en campo. Un día, una semilla cae en su boca y un pequeño retoño le sale del ombligo...

Seleccionada en AnimaMundi 2016 (Brasil)



One, two, tree

Yulia Aronova (Francia, Suiza, 2014)

Esta es la historia de un árbol, un árbol distinto de los demás. Un buen día, el árbol se pone las botas y se va a dar un paseo, invitando a todos los que se encuentra a seguirle: entonces la vida rutinaria de todos los días se va a convertir en una alegre farándula.

Mención Especial en San Francisco International Children's Film Festival 2015 (EUA)



Niege

Antoine Lanciaux, Sophie Roze (Francia, 2015)

En vísperas de las grandes vacaciones, Prune deja a sus padres para la tradicional "excursión de fin de año". Pero una vez iniciada la salida, cae una increíble nevaska sobre la pequeña ciudad donde reside su familia. Philémon, su hermano pequeño, va entonces a hacer un descubrimiento asombroso: una familia inuit se instaló sobre una rotonda.

Mejor Corto Infantil en Trickfilmfestival 2015 (Alemania)



Parade

Digna van der Put (Países Bajos, 2015)

Seis intérpretes de flauta exploran el paisaje del uniforme. Un viaje del que no saldrán indemnes.

Seleccionado en Annecy 2016

PROGRAMA 4

Sábado 14 17:00 h. y Domingo 15 11:00 h.



Cuerdas

Pedro Solís (España, 2014)

La rutina de la pequeña María en el colegio se verá alterada por la llegada de un niño muy especial. Pronto se convertirán en amigos inseparables.

Goya al Mejor Corto de Animación 2014 (España)



Eideann

Álvaro Granados (España, 2013)

Ambientada en el siglo XIV, Eideann es la historia de como un aguerrido pastor de las tierras altas escocesas y una de las ovejas de su rebaño se convierten en los pioneros de uno de los mayores entretenimientos de nuestros días.

Mejor Corto de Animación en FestWorld-Houston 2014 (EUA)

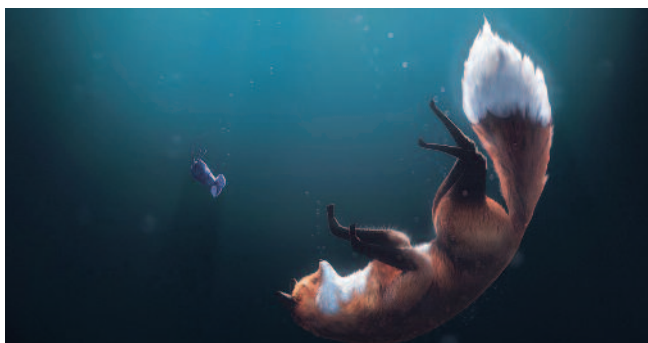


Johnny Express

Woo Kyungmin (Corea del Sur, 2015)

Hay todo tipo de alienígenas viviendo en el espacio. Johnny es un mensajero que viaja a diferentes planetas para entregar paquetes. Johnny es un vago y su único deseo es dormir en su autopilotada nave. Cuando llega a su destino, todo lo que tiene que hacer es simplemente entregar la caja.

Vimeo Best of the Year 2015



The short story of a fox and a mouse

Claire Moire (Francia, 2015)

Un zorro solitario caza un ratón. Cuando dos búhos interfieren en la caza, su relación evoluciona.

Seleccionado en Tribeca 2016 (EUA)



PROGRAMA 4

Sábado 14 17:00 h. y Domingo 15 11:00 h.



Dunder

Endre Skandfer (Noruega, 2015)

La guerra de bolas de nieve entre Bulder y su mejor amiga Modika se interrumpe cuando Lex roba su atención con un tranquilo pasatiempo. Frustrado, Bulder trata de ganársela de nuevo poniendo en marcha un dañino plan que bien podría lamentar.

Premio Golden Gunnar en Fredrikstad Animation Festival
2016 (Noruega)

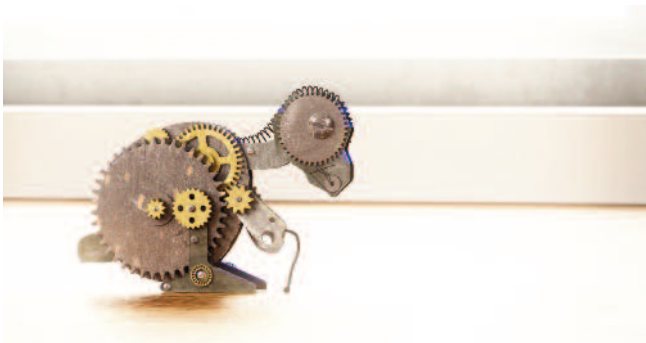


Chatarra

Walter Turner (Uruguay, 2015)

Memorias de vida en un mundo apocalíptico.

Mejor corto animado en en Rencontres Cinéma-Nature 2015
(Francia)



Portrait of a wind-up maker

Darío Pérez (España, 2015)

Chema es un arquitecto español expatriado que vive en Amsterdam. Allí ha reconstruido su vida creando juguetes de cuerda a partir de objetos reciclados.

Mejor Cortometraje en ShortCurtz - Amsterdam 2015 (Países Bajos)



Head up!

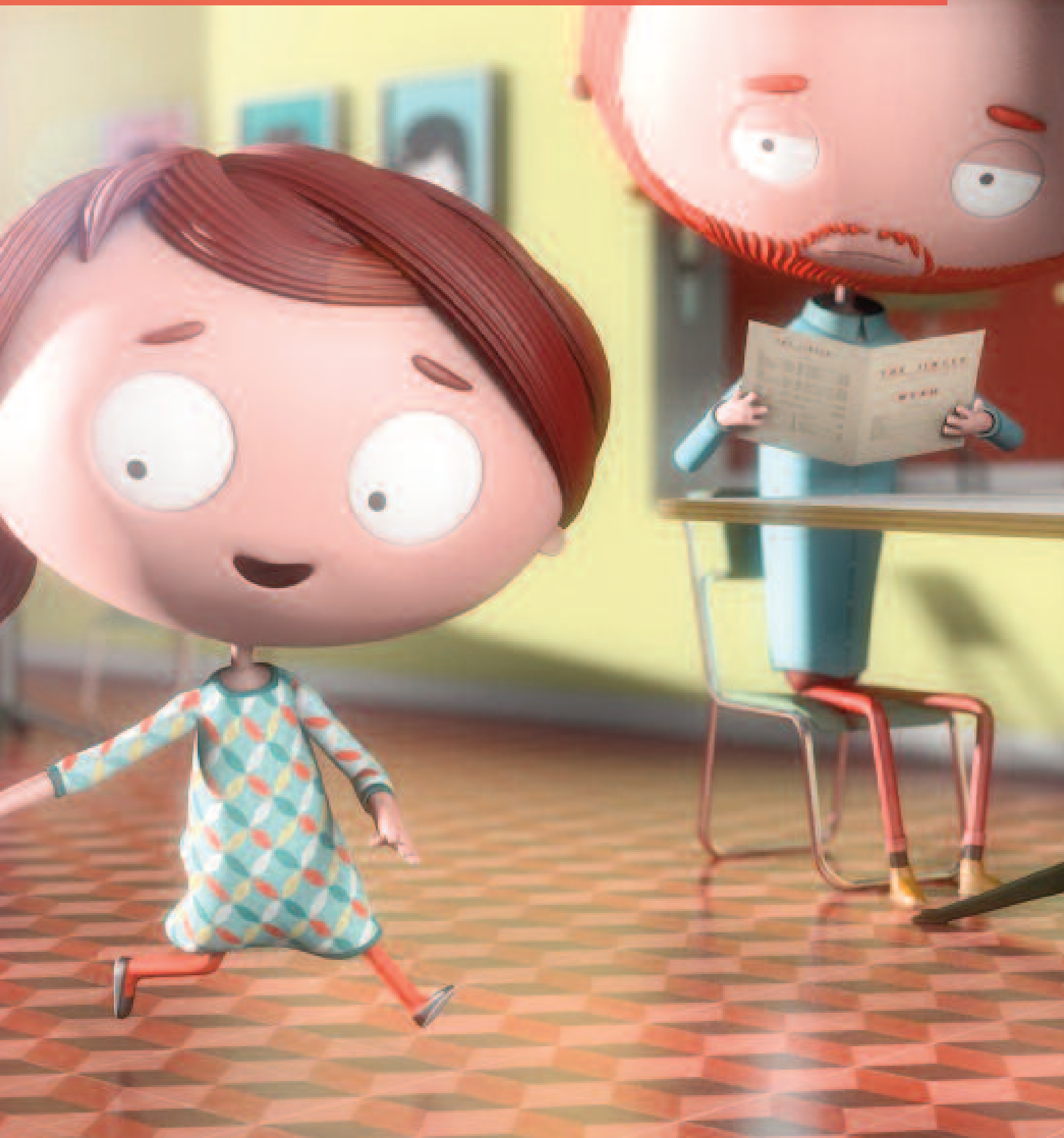
Gottfried Mentor (Alemania, 2015)

Dos cabras aprenden una de la otra.

Seleccionado en AnimaFest 2016 (Brasil)



PROGRAMACIÓN 9 - 12 AÑOS - FANECA



PROGRAMA 1

Sábado 14 11:15 h. y Sábado 14 18:30 h.

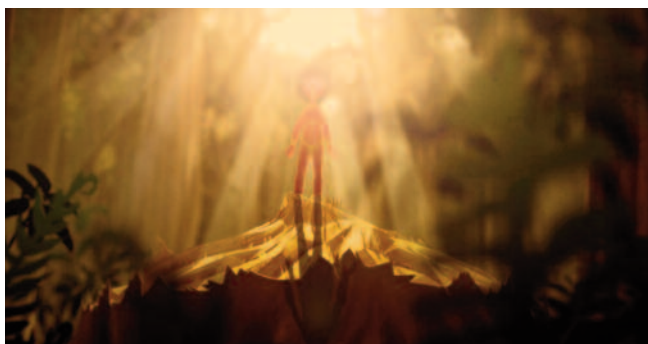


Getting fat in a healthy way

Kevork Aslanyan (Bulgaria, Alemania, 2015)

En un mundo donde la gravedad es débil y la gente delgada sale volando, Constantine nunca ha abandonado el apartamento que comparte con su padre, Atanas. Pero un día la hermosa azafata que se muda al edificio va a cambiar la vida de Constantine para siempre.

Mejor cortometraje sobre/para jóvenes en Auburn International Film Festival 2015 (Australia)



Caminho dos gigantes

Alois Di Leo (Brasil, 2016)

En un bosque de árboles gigantes, Oquirá, una indígena de seis años, se enfrentará a su destino y entenderá el ciclo de la vida.

Mejor Corto en Chicago International Children's Festival 2016 (EUA)



About a mother

Dina Velikovskaya (Rusia, 2015)

Esta historia es sobre una madre que ha dado tanto que parece que no le queda nada...pero la vida siempre ofrece nuevas oportunidades.

Mejor corto en Animocje 2016 (Polonia)



Camino de agua para un pez

Mercedes Marro (Colombia, España, 2015)

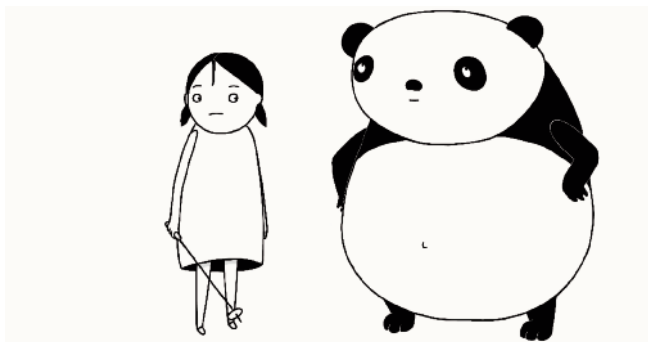
Es de noche cuando Óscar ve desde su ventana... ¡Un pecesito de colores saltando en un sucio charco! Dos gatos lo acechan desde las sombras. Óscar ayudará al pez en una desenfadada aventura por una Latinoamérica nocturna, con la escasez de agua de telón de fondo.

Seleccoinado en Animac 2016 (España)



PROGRAMA 2

Sábado 14 12:30 h. y Domingo 15 13:15 h.

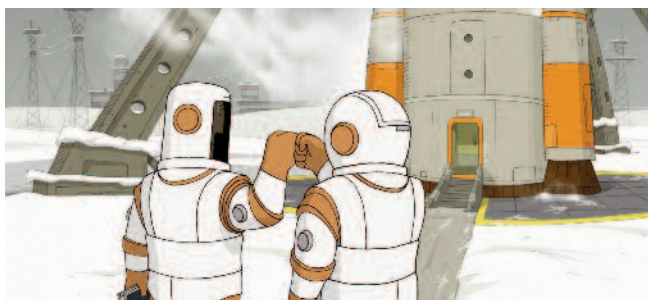


Pawo

Antje Heyn (Alemania, 2015)

PAWO (la palabra tibetana para “ser valiente”) es la mágica aventura de una pequeña figura de juguete que se encuentra en un mundo curioso. Gracias a diversas compañías curiosas, gradualmente comienza a darse cuenta de su fuerza y habilidades.

Mejor Cortometraje Infantil en Brasilia Animation Festival 2015 (Brasil)



We can't live without Cosmos

Alexander Boyarsky (Rusia, 2014)

Dos cosmonautas, dos amigos, se esfuerzan al máximo cada día entrenando para hacer realidad su sueño, pero esta historia no trata sólo de un sueño.

Mejor Cortometraje en Annecy 2015 (Francia)



La soupe au caillou

Clémentine Robach (Bélgica, Francia, 2016)

Es la hora de cenar y todos están viendo un programa de cocina en la tele. La receta del día es Sopa de Piedra.

Premio Pico en Plein la bobine, La Bourboule et Mont-Dore - 2016 (Francia)



Moom

Daisuke Tsutsumi, Robert Kondo (Reino Unido, 2015)

La historia de Moom transcurre en un lugar místico, donde los recuerdos son personajes asociados a objetos olvidados y abandonados. Cada recuerdo es liberado de su objeto cuando están listos para irse. Al contrario que otros recuerdos, Moom es un recuerdo atrapado en esta tierra.

Mejor Animación en Canadá IFF 2016 (Canadá)



Kukuschka

Dina Velikovskaya (Rusia, 2016)

Kukuschka es un pájaro que sigue al sol. A ella le parece que casi puede tocarlo, pero el Sol todavía está muy lejos. De repente, ella ya no está sola, pero para dos es aún más difícil seguir adelante tan rápido.

Mejor animación en Cine de Pasto 2016 (Colombia)

PROGRAMA 3

Sábado 14 16:15 h. y Domingo 15 12:15 h.



Trial & Error

Antje Heyn (Alemania, 2016)

Una película sobre un botón de camisa perdido, tías perfeccionistas, gatos ocuados, loros sorprendidos y un amigo largo tiempo perdido.

Platinum Remi Award en WorldFest Houston 2016 (EUA)



Dernière porte au sud

Sacha Feiner (Bélgica, Francia, 2015)

Un niño bicéfalo explora la mansión familiar buscando los límites. Un trabajo basado en una prodigiosa inventiva visual y una voz en off omnipresente y cautivadora.

Melies de Plara al Mejor Corto Europeo en Bruselas 2015 (Bélgica)



Three Little Ninjas Delivery Service

Kim Claeys, Karim Rhellam (Bélgica, 2016)

Imagina un servicio de mensajería que entrega lo que sea, donde sea y cuando sea. Un servicio de reparto no restringido por las limitaciones del espacio y del tiempo. Y por encima de todo, imagínatelo siendo llevado por tres ninjas.

Mejor Animación Internacional en Dublin Animation Film Festival 2016 (Irlanda)



Otto

Job, Joris & Marieke (Países Bajos, 2016)

Una mujer que no puede tener hijos roba el amigo imaginario de una niña. Mientras la mujer disfruta de la vida con su hijo imaginario, la brecha entre ella y su marido se hace más grande. Cuando la niña solicita la devolución de su amigo imaginario, el poder de la imaginación une a todos.

Premio del Público y Mejor Animación en Vilnius 2016 (Lituania)



Amelia & Duarte

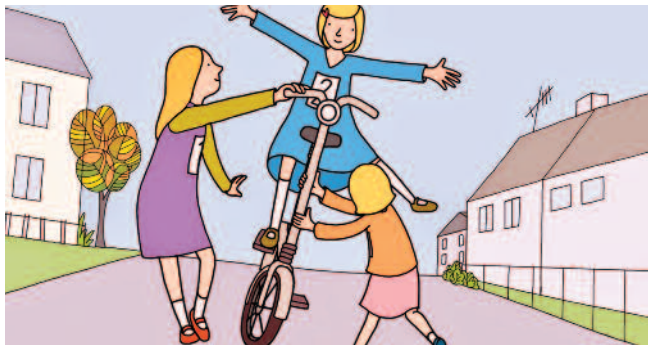
Alice Guimarães, Mónica Santos (Portugal, 2015)

La historia nos guía a través de la relación de Amelia y Duarte, dos personas que perdieron el amor y que están tratando de hacer frente a los sentimientos que sobrevienen cuando una relación termina.

Mejor Animación en Dresden - 2016 (Alemania)

PROGRAMA 4

Sábado 14 17:15 h. y Domingo 15 11:15 h.



Me and my Moulton

Torill Kove (Noruega, 2014)

Una niña de 7 años, cuyos padres son unos modernistas poco convencionales, quiere que su familia sea como todas las familias Noruegas de los años 60. Esto causa preocupaciones cuando les pide a sus padres una bicicleta.

Nominado al Oscar 2015 (EUA)

Mejor Corto de Animación en los Canadian Screen Awards 2016 (Canadá)



Go to the city Ele

Wenyu Li (China, 2015)

Un cerdito de provincias se va a vivir a la gran ciudad. Pero pronto se da cuenta de que no es bienvenido por los elefantes que viven en "City ELE".

Mejor Cortometraje Animado en Varsovia 2015 (Polonia)



Curricán

Álvaro Gago (España/Galicia, 2014)

La mirada de Xan Curricán nos guía por las calles de Vilanova de Arousa, un pueblo lleno de grandes cuadros e interminables epifanías.

Mejor Director en Curtocircuito 2014



Einstein-Rosen

Olga Osorio (España/Galicia, 2016)

Verano de 1982. Una tarde, dos hermanos encuentran un agujero de gusano...



The marathon diary

Hanne Berkaak (Noruega, 2015)

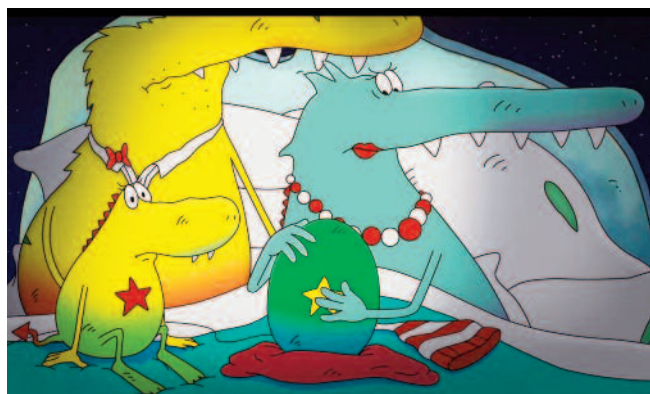
Always Last se embarca en un arriesgado maratón a través del helado frío y el mítico paisaje de Laponia. Pero pronto descubrirá que la carrera no va a ser una línea recta entre la salida y la meta.

Seleccionado en Interfilm - Berlín 2016 (Alemania)



LARGOMETRAJE ESPECIAL

Sábado 14 19:45 h.



+

El regalo de Molly Moster

Ted Sieger, Michael Ekblad, Matthias Bruhn (Alemania, Suecia, Suiza, 2015)

Molly Moster es la única y muy querida hija de Popo y Etna Monstre. Su vida transcurre en el entorno familiar y jugando con su mejor amigo, Edison, con una cuerda que tiene vida propia. Pero cuando su madre pone un huevo (que incuvará su padre), Molly emprende un viaje que cambiará su lugar en la familia. Este viaje la llevará lejos de su casa, atravesando las Montañas Muy Muy Salvajes y terminará en la hista del Huevo, donde se reunirá con su padre, su madre y su nuevo hermano minimonstruo.

Mejor Película de Animación en Shanghai International Film Festival 2015 (China). Seleccionada en Berlinale Generation 2015 (Alemania), FICXixón 2015 (España), El Meu Primer Festival 2015 (España).



Bambustempelstrasse

Baoying Bilger (Alemania, 2015)

Bao y Lili viven una frente a la otra en la Calle del Templo de Bambú. A pesar de la desigualdad social, las dos niñas desarrollan una amistad clandestina y silenciosa. Un día, Bao decide compartir sus sentimientos con Lili.

Seleccionado en Annecy (Francia)



OBRADIOS

OBRADOIRO DE STOP MOTION EN CARTOLINA

14 Enero | Horas: 11, 13, 16 y 18h.
De 5 a 8 años. 90 minutos. Aula 1

Los pequeños, acompañados de sus padres llevarán a cabo la ilustración de un cuento con recortes de cartulina para filmar una mini-película de animación.

OBRADOIRO DE SONORIZACIÓN

14 Enero | Horas 16, 17:15 y 18:30h.
De 9 a 13 años. 60 minutos. Aula 2

Cada familia dispondrá de un cortometraje mudo y de una librería de sonidos y músicas para sincronizar el sonido de la película. Así comprobarán cómo el sentido de la obra puede cambiar radicalmente cuando se le incorpora una banda sonora.

OBRADOIRO DE MESA DE LUZ

14 y 15 Enero | Horas: 11, 12:15 y 13:30h.
Obradoiros Sábado 14: de 9 a 13 años.
Obradoiros Domingo 15: de 5 a 8 años.
60 minutos. Aula 2

Vamos a crear un corto animado a partir del uso de una mesa de luz virtual sobre la que iremos dibujando fotograma a fotograma el movimiento de líneas de colores.

OBRADOIRO DE STOP MOTION EN PLASTILINA

15 Enero | Horas: 11 y 13:00h.
De 9 a 13 años. 90 minutos. Aula 1

Las familias aprenderán a moldear personajes y, con la ayuda de una cámara de fotos y de un ordenador, podrán descubrir cómo darles vida.

Venta de entradas: 3 euros en el Museo Centro Gaiás y www.ataquilla.com (+gastos de gestión) y puntos físicos de Ataquilla. Consultar descuentos y promociones en www.cidadedacultura.gal.

Taquilla: 4 euros (precio único).

Aviso: Cada niño/niña deberá asistir acompañado de un adulto. Ambos ocuparán una plaza familiar por el precio único estipulado de 3€ para niño/niña+tutor (4€ en taquilla).

